

ورثة شوقي غريب  
يسبقوا على الخط

# الرياضة

الأربعاء 8 أكتوبر 2014 م 14 ذو الحجة 1436 هـ العدد 1294 السنة 25 الثمن 5 جنيحات

سبعة  
اختاروه

## الأهلي بطل الدوري

شقة المهندسين كشفت مكان شيكابالا  
سر احزان جاريدو.. والمشي على الأشواك



# الرياضي

مجلة رياضية فنية ..  
لكل الأعمار ..  
لكل اللعابات ..  
لكل الميول والاتجاهات ..  
معك صباح كل أربعاء ..



## خط مستقيم

<< بقلم: خالد توحيد

# .. وتأكدت أنهم لا يفهمون!

لم يتحقق فعليا، فلا الفريق تعرض للخسارة في اللقاءات التي لعبها، ولا هو تذيل المسابقة من أول جولاتها، بل على العكس لعب الزمالك ثلاث مباريات، جمع منها نقاط، ويتبقى له مباراة دوناً عن كل الفرق التي تسبقه في الترتيب.. باستثناء إنبي، أي أن الزمالك لو فاز في المباراة المؤجلة فسيصعد في الترتيب من المركز التاسع إلى المركز الثاني، وهو سبب إضافي لمنع التفكير.. مجرد التفكير في الاقتراب من الجهاز الفني.. أي جهاز فني، حسام وإبراهيم حسن، أو حتى زغلول عبد الجبار!

قرار رحيل حسام حسن.. قرار غير صحيح، ويفتقد كل مبررات اتخاذها، ويزيد على ذلك.. أن يتم البحث عن بديل، ويكون أجنبيا، لأن العقل والمنطق يقول إن من بقى الآن من المدربين، دون أن يلتحق بأي فريق يدربه، حتى لو كان في السنديستان، أو بلاد تركب الأفيال، هو كادر فني خارج الزمن، أو خارج التصنيف، واختياره من بين من يجلسون على مقهى العاطلين، هو مغامرة حقيقية، وأمر محفوف بالمخاطر، وبالقياس أو المقارنة بين الراحل والقادم.. سيكون اختيار بقاء الراحل هو القرار السليم!

كلامي هذا قد لا يروق لكثيرين، وقد يكون على غير هوى البعض، ولكن مثل هذه النوعية من الكلام، لا يستحسن الحكم عليها في لحظة التعرض لها، باعتبارها تحلل بالمنطق، وتخاطب العقل، ولا تدغدغ المشاعر أو تلعب على وتر العواطف، والأفضل أن تنتظر بعض الوقت لتحكم عليها، هكذا أراهن دوماً على الزمن، ولو لم تصدق أرجع إلى الفقرة السابقة، ففيها من العبر الكثير!

عزيزي القارئ.. لك نتعب، ومن أجلك نجتهد.. وشاغلنا الدائم أن نكون المطبوع الذي يلبي حاجتك للمعرفة، وقد كنا بالفعل كذلك منذ اليوم الأول لصدورنا، واستطيع وأنا شاهد على هذا التاريخ لحظة بلحظة، أن أعدك بأن تعود الأهرام الرياضي كما عرفت على الدوام.. ومن هذا العدد نبداً، ومع كل عدد جديد.. توقع المزيد وانتظر المفاجآت.. لست من أولئك الذين يتحركون في المنطقة الرمادية، ولست ممن يقبلون بأقل من درجة الامتياز.. وأعلى مراتب الاحترافية، كان هذا هو نهجى منذ أن أدركت معنى النجاح، ولن أتخلي عنه - بالطبع - حين باتت المسؤولية بهذا الحجم، وهذه الصعوبة، وفي أجواء ليست مشجعة كثيراً من الوقت، ولا إيجابية من البعض.. على أي حال.. لم يكن أمامي مفر سوى قبول التحدي، تماما مثلما اعتدت دوماً، حتى في أحلك وأصعب الظروف، والتحدى هذه المرة هو تحد كبير جداً، ونحن أهل له.. وموعداً العدد المقبل.. نقطة الانطلاق الجديدة، والمفاجآت المدوية، والبداية الثانية.. دعاؤكم.

كل عام ومصر بخير.. كل عام وأهلها على موعد مع الانتصار.. كل عام ونحن نحتفل بالذكرى العزيزة ذكرى نصر أكتوبر العظيم.. كل عام ومصر في رباط إلى يوم الدين.. كل عام وجندنا خير أجناد الأرض.

ما فيش حاجة ولا دولة اسمها «بتسوانا».. فيه بوتسوانا.. وغير كده كلام فارغ، وتاليف، وعدم احترام لمهنة الإعلام باعتبار أن هناك من يكتبها «بتسوانا» في هذه الوسيلة الإعلامية أو تلك، ما أفعله ليس إلا محاولة لتصحيح خطأ مستفز، ليس هناك أي مساحة للاجتهاد والفلذكة.. كلمة مكتوبة بالإنجليزية «botswana»، إزاي تتكتب بتسوانا؟! ارحمونا.

دولة لا يزيد عدد سكانها على ٢.١ مليون نسمة لا غير، وتعاني أشد المعاناة مثل عدد من دول القارة السمراء، ومنها أن ٣٠٠ ألف من أهلها، أو ما يقرب من ٢٣٪ ممن تتراوح أعمارهم بين ١٥ سنة و٤٩ سنة يحملون فيروس الإيدز، وهي ثاني أعلى دولة على مستوى العالم بعد سوازيلاند، في الإصابة بالمرض، بات لها وزن وقيمة على خريطة كرة القدم، وتحاول أن تحتل مكانا تحت الشمس، ومنتخبها الآن في المركز ٩١ على مستوى العالم في تصنيف الفيفا الأخير، وعلى مقربة منها منتخبات مثل العراق، والسعودية والمغرب، ومن بعدها تأتي منتخبات لها اسمها، وتمثل دولا كبيرة في حجم الصين المالية، هذه الدولة نواجهها بعد ساعات.. مرتين، وعلى يديها يتحدد مصير منتخب مصر في التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس الأمم الأفريقية التي تقام في المغرب مطلع العام المقبل!

كلامي عن منتخب بوتسوانا.. والغرض منه توضيح كيف تغيرت الدنيا كثيراً من حولنا؟ ونحن - بكل فخر - آخر من بدري، رغم كثرة التنبيه والصراخ عبر سنوات، ولأننى من بح صوته في الكتابة، والتوضيح، والشرح، والتحذير، يسعدنى أن أستعير بيت الشعر الشهير للشاعر.. عمرو بن معد يكرب الذى يقول فيه:

**لقد أسمعتم لو ناديت حيا .. ولكن لا حياة لمن تنادى**  
**ولو نارٌ نفخت بها أضاءت .. ولكن أنت تنفخ في الرماد**

فعلا تأكدت الآن أننى كنت أكتب لمن لا يبصرون.. وتأكدت أيضا أنهم لا يفهمون!

ليس من المعقول أن يرحل جهاز فنى عن قيادة الزمالك بعد أقل من أسبوعين على انطلاق الموسم الكروى، وبعد ثلاث مباريات لعبها الفريق في الدورى.. منها مباراة حقق فيها الفوز، ومبارتان انتهتا إلى التعادل، أى أن المبرر الذى تتبدل بسببه الأجهزة - وهو سوء النتائج -

sharaf\_khaled@hotmail.com



# الرياضي

رئيس مجلس الإدارة :  
أحمد السيد النجار  
رئيس التحرير :  
خالد توحيد  
مستشار التحرير  
محمد سيف الدين

صدر العدد الأول في ٣ يناير ١٩٩٠ برئاسة تحرير: إبراهيم حجازي

مستشار التحرير الفني  
أنور عبد اللطيف

نائب رئيس التحرير  
ياسر أيوب

مدير التحرير التنفيذي  
سيد هندأوى - نجلاء الديداموني  
عبد الشافي صادق - سيد محمود

مساعدو رئيس التحرير  
عاطف عبد الواحد - عبد المنعم الأسطي  
أشرف الشامي - خالد عبد المنعم

سكرتير التحرير الفني  
منى نور الدين - أحمد إبراهيم عامر  
هند حامد - أيمن عماد الدين  
دعاء عبدالرازق - أحمد سعيد طنطاوي

مدير الإعلانات  
عماد وهبي

تصوير  
حسام دياب - أسامة عبد النبي  
خالد الفقي

الخيار  
يفرضون  
خلفتهم  
في  
الحولة  
الثالثة  
مظالم

56

يوم  
ورا  
يوم

6 12

مصر وبوتسوانا.. الأمل الأخير  
المنتخب يبحث عن الفوز  
بنصف فريق جديد!



22 الزمالك

مدرّب الزمالك  
من «قهاوي» أوروبا



20 الأهلي

جاريدو يمشي  
على الأشواك في  
الأهلي

تليفون: ٢٥٧٨١٠٠ - ٢٥٧٨١٢٠٠ - ٢٥٧٨١٣٠٠ فاكس: ٢٧٧٠٣٨٠١ fax: ٢٧٧٠٣٨٠١ - الإعلانات: Ryadi-adv@ahram.org.eg

## PRICE LIST

Cyprus 1\$ - Greece 1.80E - Itali 3.50E - Turkey 200 -  
U.S.A 5\$ - Los Angeles 8\$ - Canada 4\$ - Australia 7\$  
- London 1.75 St.P - Holland 7 D.S.L.F - Germany  
4.5 Dm - France 3E - Sweden 14 S.W.Ed - Denmark  
15 D.K - Switzerland 50 S.F - Austria 4.20 E

## سعر البيع

السعودية ٩ ريال - الأردن ٢.٥٠ دينار - البحرين ١ دينار - الإمارات ١١  
درهما - تونس ٤ دينار - اليمن ٦٠٠ ريال - رام الله ٢.٢٥ دولار - أثينا ٢.٢٥  
يورو - كندا ١٢.١٥ د/كندى - سيدني ١.٧٥ د/أسترالى - الكويت ١ دينار -  
لبنان ٥٥٠٠ ليرة - قطر ١٠ ريال - مسقط ٢.٢٥ ريال - المغرب ٣٢ درهما -  
غزة دولاران - ألمانيا ٣.٧٥ يورو - نيويورك ١١ دولارا - لندن ٢ جك - جنيف  
١ فرنك

طبعت بمطابع الأهرام التجارية - قليوب - مصر



70

[illegible]

34

26

60

28

48

بداية عربي في ملعب أوروبا  
فيجولي رقم صعب في فالنسيا

48

ایڈاع عربی فی مالمب أوروبا  
فیجولہ رقم صعب فی فالنسہا



46

الكروات الثابتة مصدر  
رعب للبارسا والريال



## شقة المهندسين تكشف مكان شيكابالا

في الوقت الذي تسخر فيه الصحف البرتغالية من اختفاء شيكابالا لاعب سبورتنج لشبونة وتنتشر بعض مواصفاته على أمل التعرف عليه كنوع من السخرية من تصرفات اللاعب، شوهد شيكابالا أمام شقته التي تقع في أحد أحياء المهندسين بالقرب من نادي الصيد، شيكابالا لم يظهر مجددا أمام شقته منذ عدة أيام، ما جعل البعض يؤكد أنه توجه إلى أسوان مسقط رأسه، ولا ينوي العودة مجددا لسبورتنج لشبونة رغم تهديدات رئيس النادي والمسؤولين بتوقيع أقصى العقوبات عليه.



## لاعب كرة ينضم للمحلة بوجبة «غداء»!

لم يجد محمد حنكورة مدرب الناشئين بنادي غزل المحلة لمواليد ٢٠٠٣ سوى الاستعانة بحيلة ماهرة من أجل قيد ناشئ جديد قادم من إحدى القرى المجاورة للمحلة بعد أن رفض خالد أبو الفتوح مدير القطاع قيد اللاعب في البداية لشعوره بوجود مجاملات مما دفع حنكورة لحث والد الناشئ على توجيه دعوة لمدير القطاع واستضافته على الغداء بقرية وهناك انتهى الأمر بضم اللاعب وقيدته في صفوف الناشئين بالمحلة.

## غريب يخطب ود اتحاد الكرة

حاول شوقي غريب المدير الفني لمنتخب مصر رفع الحرج عن اتحاد الكرة مؤكداً أنه لم يطلب السفر بطائرة خاصة إلى بوتسوانا واتحاد الكرة يبذل قصارى جهده لمساعدة المنتخب، جاء ذلك بعد الانتقادات التي طالت مجلس الجبيلية لعدم مساندة المنتخب والسعي لتوفير طائرة خاصة، رغم أن الفارق بين مباراتي الذهاب والعودة أمام بوتسوانا ٥ أيام فقط، كما أن بوتسوانا تقع في أقصى جنوب القارة والسفر إليها عبر خطوط الطيران العادية يعرض اللاعبين للإجهاد، البعض فسر تصريحات غريب بأنها محاولة للتقرب من أعضاء الجبيلية، خاصة أن إخفاقه في أي من مباراتي بوتسوانا يعني أن مصيره سيصبح في أيدي أعضاء المجلس فليس من الحكمة الصدام معهم حالياً، أو إظهارهم بشكل المقصرين أمام وسائل الإعلام.

## مدرب بالشهادة الإعدادية.. راتبه ٦٠ ألف جنيه

وعلى الشوريجي المدير الفني لمنتخب الأول تم منع لاعبي الفريق من النزول لأرض ملعب مصنع ٣٦ حيث كانت بطولة القاهرة للهوكي ورفض المدرب تهديدات حمودة وعاد فريفا الشمس والجزيرة دون أداء المباريات لتبقى البطولة الرسمية في رحم الغيب إلى أن يجدوا لها ملعباً، والغريب أن اتحاد الهوكي يبحث عن خبير أجنبي في وقت لا يمارس فيه النشاط فعلياً ومسألة الدوري العالمي كانت أكاذيب ومجرد شعار رغبة الاتحاد لصرف بدلات السفر والرواتب الشهيرة دون النظر إلى مستقبل اللعبة في مصر أو تحقيق نتائج إيجابية أو البحث عن التأهل لبطولة العالم.

● كتب - عماد محجوب: رغم الانتهاز والسقوط والغياب عن المحافل العالمية والدولية والفشل الدائم في كل التصنيفات للعبة الهوكي فإن العميد متقاعد هاني حمودة رئيس اتحاد الهوكي فاجأ وزارة الرياضة بطلبه بالموافقة على تحمل أعباء مدير فني أجنبي للعبة في الوقت الذي جرفت فيه الأندية والمنتخبات واستعان الاتحاد بمجموعة من القشة لإدارة اللعبة في مصر وكان آخرهم أحد المدربين والذي تقاضى مقابل ما ديا كبيرا وصل إلى ٦٠ ألف جنيه شهرياً رغم أنه لا يحمل أي مؤهل علمي في اللعبة وكل ما يملكه هو الإعدادية، وعندما دب الخلاف بين رئيس الاتحاد

## مهاجم الأهلي يشكو كابتن الفريق لمجلس الإدارة

حالة من الغضب تسود بين لاعبي فريق الأهلي بسبب تكرار تجاوز حسام غالي المستمر والدائم على معظمهم سواء بالسباب أو بتوجيه عبارات غير لائقة لهم سواء في المباريات أو في التدريبات وهو الأمر الذي كان محل شكوى من مجموعة اللاعبين للجهاز الفني ومدير الكرة وائل جمعة والذي تحدث أكثر من مرة مع كابتن الفريق لكنه لم يستجب الأمر الذي جعل عمرو جمال مهاجم الفريق يقوم بتصعيد الشكوى إلى أعضاء مجلس الإدارة لوضع حد لهذا الأمر الذي أصبح زائداً على الحد.





## كشف المستور في العلاقة بين رئيس اللجنة والحكم الدولي

نفى عصام عبدالفتاح رئيس لجنة الحكام كل الاتهامات التي طالته في الفترة الأخيرة حول مجازته للحكم الدولي محمود عاشور في إعادة اختبارات اللياقة البدنية مرتين رغم رسوبه وهو الأمر الذي أغضب الحكام وجعلهم يشعرون بأن لجنة الحكام تكيل بمكيالين بينهم وأن المجازات في اختيار الحكام للقائمة الدولية مازالت قائمة وهو ما نفتته اللجنة ورئيسها مرات عديدة.. لكن المفاجأة المدوية التي ربما تقلب الأمور رأساً على عقب وتفتح باب التحقيق في مجازات لجنة الحكام في القائمة الدولية هي أن الحكام اكتشفوا السر وراء مجازة رئيس اللجنة للحكم الدولي محمود عاشور وهو أن هناك علاقة نسب شديدة القرابة بين عاشور وعصام عبدالفتاح وهو الأمر الذي يفسر السبب الحقيقي وراء انقطاع التيار الكهربائي في الاختبارات واكتشاف خطأ في عملية الاختبار لمصلحة عاشور وتأجيل الاختبار له حتى يستعد بشكل كاف لإعادة في المرة الثالثة.

## ١٣ ألف جنيه فاتورة سفر علام للأقصر

من حسن حظ جمال علام رئيس اتحاد الكرة أن الجمعية العمومية العادية للجيلاية لم تكتمل وأن مجلس إدارة الاتحاد حصل على تفويض بالنظر والموافقة على اعتماد الحساب الختامي للسنة المالية المنتهية ٢٠١٣/٢٠١٤ وإلا تعرض للهجوم والإجراج من جانب أعضاء الجمعية العمومية بسبب تحمل الميزانية لمصروفات سفره إلى مدينة الأقصر وذلك على عكس باقي أعضاء الاتحاد حيث تجاوزت تكاليف سفره عن طريق الطيران أكثر من ١٣ ألف جنيه وبالتحديد أكثر ١٣٠٥٥ جنيهاً. ميزانية اتحاد الكرة تضمنت العديد من الأرقام المثيرة للدهشة والحيرة منها على سبيل المثال وجبات خلال الاجتماعات بـ ٣٦٢٠ جنيهاً والمحصل كانت فشل كل الانتخابات.

## الألتراس يهدد الصلح بين الأهلي والمصري

رغم حالة الوفاق التي سادت بين مجلس إدارة النادي الأهلي برئاسة المهندس محمود طاهر ومجموعة الألتراس وقيادتهم وهو الأمر الذي لم يكن موجوداً في عصر المجلس السابق بقيادة حسن حمدي فإن العلاقة بين الطرفين ربما لا تستمر على نفس الوتيرة، خاصة أن قيادات الألتراس أزعجها كثيراً الشائعات التي دارت في الفترة الأخيرة حول إمكانية زلزال محمود طاهر لمدينة بورسعيد والغادي المصري كبدية لتحسين العلاقة وفتح صفحة جديدة بين مجلس إدارة النادي الذي يفتح المجال أمام إمكانية الصلح بين الجمهوريين وتهديد الأمور وهو ما أغضب كثيراً قيادات الألتراس التي مازالت تبحث عن حقوق الشهداء في الدعوى المنظورة أمام القضاء حتى الآن.

## دويدار سعيد لرحيل التوءمين

● كتب - أحمد السقا:

أحمد دويدار مدافع فريق الزمالك كان أكثر لاعبي الفريق فرحاً لرحيل الجهاز الفني بقيادة حسام حسن وذلك لعدم الدفع به في المباريات منذ بداية الدوري وتجاهل حسام حسن له مما جعله يبتعد عن صفوف المنتخب الوطني في الفترة الحالية. دويدار تحدث مع زميله المقربين بالفريق وهما خالد قمر ورضا العزب مؤكداً لهما أن المدير الفني السابق لم يكن يثق في قدراته وأنه كان يعتمد على مجموعة بعينها من اللاعبين الأمر الذي حال دون ظهوره مع الفريق حتى الآن وأن قيام مجلس إدارة النادي بإقالة الجهاز الفني من تدريب الفريق جاء في مصلحته ليحصل على فرصة المشاركة في وجود مدير فني جديد.





## الإطاحة بحمادة صدقي من سموحة.. لأنه لم يسمع ال كلام!

لم يشفع لحمادة صدقي المدير الفني السابق لنادى سموحة وصوله للمبارتين النهائية في الدورى والكأس وكاشت الإقالة جزاءه على الهزيمة من طلائع الجيش فى الأسبوع الرابع من الدورى ورفضه تعليمات فرج عامر من المقصورة بتغيير بعض اللاعبين فى المباريات وإصراره على عدم تدخل رئيس النادى فى التشكيل. حمادة صدقي تمسك بالحصول على قيمة الشرط الجزائى كاملا المحرر فى تعاقدته والمقدر براتب ثلاثة أشهر حيث يحصل على ١٣٠ ألف جنيه شهريا وكان السبب الرئيسى وراء تمسك صدقي بمطلبه هو إعلانه للمستشار أحمد فكرى عضو مجلس إدارة النادى فى الجلسة الخاصة التى جمعت بينهما استياءه الشديد وغضبه من تفاوض إدارة النادى مع مدربين جدد لخلافته قبل إبلاغه بإنهاء التعاقد معه بشكل لائق.. إدارة سموحة فتحت خطوط اتصال مع مدربين من فرنسا وإسبانيا لخلافة حمادة فى تدريب سموحة.



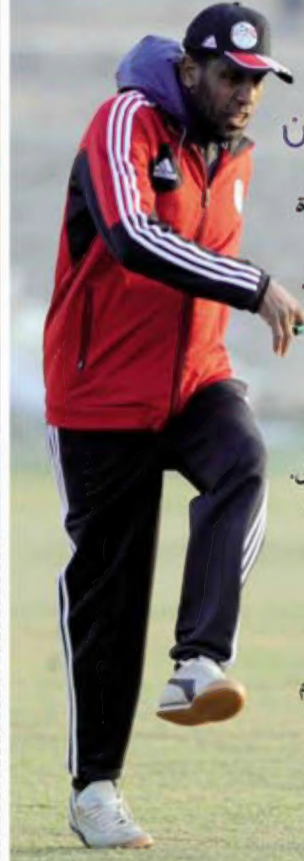
## مجاملات طلعت لـ«عمر» فى الاتحاد

أبدى العديد من جماهير الاتحاد السكندري دهشة من العقوبة الهزيلة التى أعلن عنها طلعت يوسف المدير الفنى للفريق لتوقيعها على (نحلة) عمر والمنضم لصفوف الفريق الأول بعد احتواء واقعة اشتباكه مع ضابط شرطة على هامش مباراة الفريق الماضية قبل توقف الدورى أمام أنبى حيث قرر طلعت (الأب) تغريم لاعب الفريق (الابن) بخمسة ١٠٠٠ جنيه من تعاقدته مع النادى المقدر بعشرة آلاف جنيه فى الموسم.



## اتحاد الكرة يصالح ربيع ياسين

يحاول اتحاد الكرة المصرى نفي تهمة المجاملات فى اختيار الأجهزة الفنية للمنتخبات بإسناد مهمة تدريب منتخب ٩٩ لربيع ياسين الذى تمت الإطاحة به رغم حصوله على بطولة أفريقيا والتأهل لمونديال الشباب بتركيا. وواجه اتحاد الكرة سيللا من الانتقادات بسبب تعيين مدربين قليلي الخبرة مثل ياسر رضوان ومعتد جمال وإقالة ربيع ياسين لأنه غير مسند من أعضاء المجلس. الأزمة فى اتحاد الكرة ستكون فى إقناع ياسين بتولى المهمة حيث قال المدرب فى تعليقه على عرض الجلالة إنه غاضب بشدة من اتحاد الكرة لأنه تمت التضحية به بشكل سيئ، كما رفض اتحاد الكرة صرف باقى مستحقاته أو مستحقات اللاعبين ما دفعه لتقديم شكوى رسمية ضد مجلس علام لوزير الشباب والرياضة.



## مركز شباب على الطوب الأحمر

فى الوقت الذى أعلنت وزارة الشباب والرياضة عن تطوير مراكز الشباب فى مصر بقى مركز شباب عزبة مخابلى التابع لإدارة شباب متوف ولوزارة الشباب والرياضة بالمنوفية دون اهتمام بعد أن صرف على تشييد المبنى آلاف الجنيهات لكن مقاول التشييد ترك المبنى دون إنهاء أعمال التشطيب اللازمة وهو ما جعل المبنى بمثابة خطر داهم على أطفال القرية بسبب وجوده بجوار مدرسة ابتدائى وحضانة للأطفال الأمر الذى عرض هؤلاء الأطفال أكثر من مرة للإصابة نتيجة لتساقط الأحجار عليهم.





# الرياضى

انتظرونا  
العدد القادم

## خناقة بالأحذية بين مدربي لعبة فردية

شهدت تدريبات المنتخب الأول للعبة فردية حصلت على ميدالية أوليمبية فى دورة أثينا مهزلة، وبمعنى أدق خناقة بالأحذية بين مدربي المنتخب وسط زهول كل اللاعبين الذين تدخلوا فى الوقت المناسب قبل أن يتطور الأمر ويصاب أحدهما.

رئيس الاتحاد أو القائم بأعمال الرئيس نتيجة استقالة الرئيس وعدم إقامة انتخابات عاقب المدربين بتعيين مدرب جديد يتولى الإدارة الفنية ويملك صلاحيات أكبر حتى يقوم بترويضهما وهو أمر أثار دهشة البعض والذي انتظر منه الإطاحة بالمدرين.

### طارق يحيى يلغى مباراة ودية من أجل ستوديو التحليل

يواجه طارق يحيى المدير الفني لفريق المصرى البورسعيدى حملة انتقادات شديدة من جماهير النادى ومدريه السابقين بسبب الهزيمة التى لحقت بالفريق فى مباراته الأخيرة فى الأسبوع الرابع من الدورى أمام المقاولون وإصرار المدير الفني على الدفع بكل من أحمد سمير وقطة لاعبي الزمالك السابقين فى كل مباراة وتجاهل إشراك اللاعب محمود عبد الحكيم فى التشكيل الأساسى رغم إحداثه الفارق عند مشاركته فى المباريات، ولم يكن هذا وحده السبب وراء غضبة البورسعيدية من طارق يحيى ولكن كان وراءه علمهم بالغائه مباراة ودية للفريق بسبب تحليله إحدى المباريات فى الفضائية المتعاقد معها رغم تقاضيه راتباً كبيراً وصل إلى مائة وعشرين ألف جنيه شهرياً من خزينة النادى المصرى.

### مختار بتروجت.. إقالة وليست استقالة

بسبب الخسارة وفقد النقاط واحتلال الفريق مؤخرة الجدول طالب مسئولو نادى بتروجت مختار بتروجت استقالته خاصة بعد جلسة العتاب التى جمعت المدير الفني والسيد البدوي رئيس النادى والتي تم خلالها توجيه انتقاده لمختار بسبب استغناؤه عن مجموعة كبيرة من اللاعبين المتميزين الذين أسهموا فى حصول الفريق على المركز الرابع فى الموسم الماضى، فى المقابل تعاقد مع مجموعة أخرى لم يرتق مستواها للعب مع الفريق خاصة أنه سيشارك فى البطولة الكونغفدرالية ومجموعة اللاعبين الحاليين لا يصلحون للمشاركة معه سواء فى الدورى أو الكونغفدرالية ونظراً للعلاقة الحميمة بين الطرفين انتهت الجلسة بتقديم المدير الفني استقالته.

### رحلة بوتسوانا تجدد الخلاف بين الصقروغريب

أبدى أحمد حسن مدير منتخب مصر غضبه من طلب شوقى غريب أن يسافر إلى بوتسوانا قبل البعثة بـ ٢٤ ساعة لترتيب إجراءات الإقامة والتدريب، مؤكداً أن طلب غريب غير مبرر ومن الأفضل أن يرافق البعثة، لكن إصرار شوقى غريب على سفر الصقر جعله يوافق رغم غضبه من القرار.. غريب فسر الأمر بأن مصر لا تمتلك سفارة فى بوتسوانا وبالتالي لابد من سفر أحد أفراد الجهاز لترتيب الأمور، وبما أن غريب يحتاج إلى باقى أفراد الجهاز الفني فى التدريبات، والصقر ليست له اختصاصات فنية فمن الأفضل أن يسافر هو إلى بوتسوانا، الطريف أن أحمد حسن فشل فى السفر قبل بعثة المنتخب بسبب رفض الخطوط الجوية الإثيوبية سفره لعدم امتلاكه تأشيرة دخول إلى بوتسوانا لتفشل ترتيبات غريب.



## «الصحة العقلية والرياضة»

## مشروع الفيفا الجديد

لهذه القاعدة؛ بل على العكس من ذلك تماما، فلاعبو كرة القدم، خاصة في أعلى مستويات اللعبة، يعانون ضغطا فظيعا ليس فقط بسبب المجهود الجسدي الذي يبذلونه في التدريب والمباريات، بل بسبب الأداء العالي الذي ينتظر منهم وما قد يترتب عليه من مشكلات داخل المسابقات أو الخلافات داخل فرقهم ومنتخباتهم. إن التوتر عامل مهم في الإصابة بأمراض عقلية وسلوكية، وقد أثبتت الدراسات أن العوامل النفسية المتعلقة مرتبطة بالإصابات الجسدية في مجال الرياضة وبطول مدة الشفاء والتعافي منها.



بدأ الفيفا البحث في مجال جديد وأطلق على هذا المشروع اسم «الصحة العقلية والرياضة» من أجل المساعدة على كسر السكوت بمواضيع تتعلق بالصحة العقلية بين رياضيي النخبة.

وقال البروفيسور والدكتور أنستريد يونج، رئيس قسم الأبحاث داخل الفيفا: «حسب إحصاءات منظمة الصحة العالمية لسنة ٢٠١٠، يعاني حوالي ٤٥٠ مليون شخص من أمراض عقلية. كما أن شخصا من أصل أربعة أشخاص يصاب بمرض أو أمراض عقلية وسلوكية خلال حياته. وما من دليل يشير إلى أن لاعب كرة القدم يشكل استثناء

## التلفزيون يرصد سقطات المخرجين والمعلقين

● كتب - طارق رمضان:

طلب عصام الأمير رئيس اتحاد الإذاعة والتلفزيون من إدارة المتابعة رفع تقرير كامل عن الأخطاء التي تقع من مخرجي مباريات الدوري العام ومعلقى المباريات ورصد جميع الأخطاء التي تقع أثناء التعليق على المباريات في قناة النيل للرياضة والقناة الثانية وإذاعة الشباب والرياضة حتى يضمن إصلاح هذه الأخطاء سواء على مستوى الإخراج أو مستوى التعليق.. وكان رئيس اتحاد الإذاعة والتلفزيون قد لاحظ أكثر من مرة وقوع العديد من الأخطاء في إخراج مباريات كرة القدم في الدوري العام بالإضافة إلى أخطاء فادحة من معلقى المباريات خاصة مباراة الزمالك والشرطة وأيضا سموحة وإنبي والمصري والمقاولون الأخيرة.



## جمعية قلوب أصحاء تحتفل باليوم العالمي بالمحلة



● كتب - مصطفى ابوشامية:

بمناسبة اليوم العالمي لمرض روماتيزم القلب أقامت جمعية قلوب أصحاء بالمحلة الكبرى بالتنسيق مع البرنامج القومي لروماتيزم القلب وجمعية منتدى المرأة العربية احتفالية كبرى بنادى الصيد الرياضى بالمحلة تحت شعار «معا للقضاء على روماتيزم القلب» وتضمن الاحتفال إقامة مارش للشباب للتوعية بكيفية الوقاية من أمراض القلب كأمراض الشريان التاجي، والضغط وذلك بممارسة الرياضة ورفع شعارات مثل لا للتدخين لا للعادات الغذائية غير الصحية لا للتوتر لا لزيادة الوزن.. وهي عوامل الخطورة المسببة لأمراض القلب بعد أن أثبتت الدراسات أن ١٧ مليون متوفى على مستوى العالم يكون بسبب الإصابة بأمراض القلب، كما تضمن الاحتفال كشفا طبيا بالمجان على العديد من الأطفال وذلك لاكتشاف الحالات المبكرة لمرض روماتيزم القلب وندوة علمية للتوعية الصحية عن المرض وكيفية الوقاية منه ورفع الوعي.

## صدق أو لا تصدق..

## مغسلة سيارات فى نادى ٦ أكتوبر



دخل نادى ٦ أكتوبر موسوعة جينيس للأرقام القياسية.. ليس لكونه الأفضل على مستوى العالم، ولا لتحقيق أحد أبنائه إنجازا عالميا لم يحققه أحد قبله، ولا لامتلاكه ما لم يملكه أحد غيره.. إنما دخل تلك الموسوعة لسبب بسيط للغاية، وهو تفرد بعمل مغسلة للسيارات إلى جوار صالة الاسكواش ليكون الأول والأوحد فى العالم الذى يقوم بهذا العمل!

المغسلة التى أقامها ٦ أكتوبر اعترض عليها معظم الأعضاء العاملين بالنادى الذين يزيد عددهم على ١٣٠ ألف عضو حيث يرون أن وجود مغسلة إلى جوار ملعب اسكواش هو أمر مخز لا يتفق وطبيعة لعبة تتطلب الهدوء وتحتاج إلى الصمت وقت اللعب، ولا تتوافق ورغبة الأعضاء فى ناد تصل مساحته إلى ٢٧٠ فداناً ويعد ثانى أكبر الأندية المصرية بعد الشمس من حيث المساحة.. وكل ما يخافون منه أن يجدوا السيارات الأجرة والميكروباص وهى تخرق بوابة النادى للغسيل خصوصا أن تعريفة الغسيل ستكون أقل من مثيلتها خارج النادى! الغريب فى الأمر أنه يتردد الآن داخل أروقة النادى أن مجلس الإدارة ينوى دعوة المهندس خالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة لافتتاح المغسلة!



الخميس ٩ أكتوبر

المصاراة	التوقيت
السويد × روسيا	٨,٤٥
ليتوانيا × إستونيا	٨,٤٥
مقدونيا × لوكسمبرج	٨,٤٥
ليشتنشتاين × الجبل الأسود	٨,٤٥
إنجلترا × سان مارينو	٨,٤٥
سلوفاكيا × إسبانيا	٨,٤٥

الجمعة، ١ أكتوبر

المهارة	التوقيت
هولندا * كازاخستان	٨,٤٥
لاتفيا * آيسلندا	٨,٤٥
تركيا * التشيك	٨,٤٥
بلغاريا * كرواتيا	٨,٤٥
بلجيكا * أندورا	٨,٤٥
ويلز * الدوسنة والهرسك	٨,٤٥
إيطاليا * أذربيجان	٨,٤٥

السبت ١١ أكتوبر

المصاراة	التوقيت
رومانيا * المجر	٦,٠٠
إسكتلندا * جورجيا	٦,٠٠
أرمينيا * صربيا	٦,٠٠
إيرلندا * جبل طارق	٦,٠٠
بولندا * ألمانيا	٨,٤٥
إيرلندا الشمالية * جزر فارو	٨,٤٥
فنلندا * اليونان	٨,٤٥
البنانيا * الدنمارك	٨,٤٥

الأحد ١٢ أكتوبر

المصاراة	التوقيت
النمسا * الجبل الأسود	٦,٠٠
إستونيا * إنجلترا	٦,٠٠
روسيا * مولدوفا	٦,٠٠
أوكرانيا * مقدونيا	٦,٠٠
لوكسمبرج * إسبانيا	٨,٤٥
روسيا البيضاء * سلوفاكيا	٨,٤٥
السويد * ليشتنشتاين	٨,٤٥
ليتوانيا * سلوفينيا	٨,٤٥

الاثنين ١٣ أكتوبر

المصاراة	التوقيت
كازاخستان * التشيك	٦,٠٠
مالطة * إيطاليا	٨,٤٥
النرويج * بلغاريا	٨,٤٥
البوسنة والهرسك * بلجيكا	٨,٤٥
لاتفيا * تركيا	٨,٤٥
أيسلندا * هولندا	٨,٤٥
كرواتيا * أذربيجان	٨,٤٥
أندورا * الكيان الصهيوني	٨,٤٥
ويلز * قبرص	٨,٤٥

الرياضة

انتظرونا  
العدد القادم

## ناشئات صيد المحلة يتفوقن على الكبار في الرماية

حصل فريق الأنسات للرماية بنادى صيد المحلة الكبرى على المركز الثالث فى بطولة الجمهورية للسيدات فى رياضة الرماية بالبندقية ضغط الهواء لمسافة عشرة أمتار والتي شارك فيها ٦ أندية هى: المؤسسة العسكرية والذي حصل على المركز الأول والجيش والشرطة وقناة السويس والصيد بالقاهرة والصيد بالمحلة. فريق صيد المحلة لا تتعدى أعمار لاعباته ١٧ سنة وتولى إعداده الكابتن محمد فارس خلال فترة قصيرة وقادة للفوز بالميدالية الذهبية فى بطولة الناشئات تحت ١٨ سنة والتي أقيمت منذ أسبوعين بنادى طلوع الجيش وبضم الفريق مريم مصطفى، أاية محمد، وسارة محمد ربحى وهندى عادل السيد.

الألعاب الرياضية

الأهم في ٨ أكتوبر ١٩٥٠

## رئيس المصري غاضب من خطف لاعبه

في مثل هذا اليوم وفي الثامن من شهر أكتوبر لعام ألف وتسعمائة وخمسين جاء العنوان الرئيسي المانشيت الرياضية في جريدة الاهرام والذي كان مقصورا على مساحة عمودين فقط على العنيد من الاخبار العالمية والمحلية ابرزها ما احتواه المانشيت الرئيسي للصفحة والذي تناول الإعلان عن مباريات اليوم في مسابقة النورى العام لكرة القدم حيث كانت هناك ثلاث مباريات الاولى بين السكة الحديد والمصرى والثانية بين الترام والإسماعيلي اما الثالثة والأخيرة فكانت بين بورفؤاد والأهلى على أرض الاول... وكان فريق الاتحاد السكندري قد فاز على غريمه النادي الأولمبي السكندري في المباراة التي اقيمت على ملعب مصطفى باشا بالإسكندرية في اليوم السابق بهدفين تخليفيين احرزها كورة في الشوط الاول والدمية في الشوط الثاني.

ونشر خبر عن المصري النورسعيدى  
يشير فيه إلى غضب عبد الرحمن  
لطفى باشا رئيس النادى من محاولات  
المناطق والأندية الأخرى خطف لاعبيه  
والذين وصفهم وقتها بالأساطين من  
أبناء النادى الأولى بالدفاع عن النادى  
ممسق رأسهم.

كما شملت الصفحة خبر أداء السباحين  
المصريين حسن عبدالرحيم ومرعى  
حماد فريضة الحج قبل اعتزامهما  
عبور المانش في نفس السنة.



خرجت مصاص برنجهام البريطانية سيارة جديدة استقرت  
في الجحش فيها خمس سنوات وبقت تقريبا مثلها القديمة - وقد  
حصلت هذه السيارة لأول مرة لها من ايامها ان تكون سيارة  
ترواي الايطالية الشهيرة باحدى عشرة ثانية في سباق طوله ٨٠٠ ميل  
انها ان سرتها بلغت في كل محور وطريق متفرق ٨٢,٨ ميل في الساعة  
و في الساعة ١٢٠ ميل في الساعة في كل محور.

في الساعة الثامنة والنصف من ظهر  
الآن مبركات مبركة في القديس  
القدس، وهي الساعة التي استوح

[illegible]

منحة التوفيق الثلاثة  
 أخرى. التوفيق الثلاثة هي: التوفيق  
 في العلم، والتوفيق في العمل، والتوفيق  
 في المال.

[illegible]

بورقلاک والای  
بورقلاک والای





«سأتمسك بالحلم حتى لو بات حلمي مستحيلاً».. هذه الحكمة يؤمن بها شوقي غريب ورفاقه داخل المنتخب الوطني قبل ساعات من مواجهة بوتسوانا في الجولة الثالثة لتصفيات أمم أفريقيا والتي نالت منحنيات الطرق من منتخبنا في جولتيها الأولى والثانية أمام السنغال وتونس بفقدان ست نقاط حتى بات الأمل في التأهل للنهائيات بالمغرب العام المقبل صعباً لكنه ليس مستحيلاً!



بعد ساعات قليلة.. يسكت الكلام وتتكلم أقدام اللاعبين وعقول المدربين خارجه وتبدأ عملية إحياء الأمل في التأهل حيث يرفع لقاء بوتسوانا ومصر شعار الفوز وحده يعيد الأمل وأي نتيجة غيره تعنى سقوط الفراغة للمرة الثالثة على التوالي.. وإليك التفاصيل.

أشرف الشامي

# مصر وبوتسوانا.. الأمل الأخير!

يؤكدون طوال الوقت أن هناك أزمة في المنتخب المصري توضحها نتائجها في التصفيات وهي حقيقة لا تقبل الشك بعد أن وضعنا الجهاز الفني ولاعبوه في مأزق حقيقي بفعل الرعونة والتسرع والحسابات الخاطئة.. المنتخب ارتكب خلال مباراتي السنغال وتونس كل الأخطاء الممكنة في كرة القدم وهو ما دعا شوقي غريب إلى التأكيد على أن مواجهة بوتسوانا ستختلف في الشكل والمضمون والطريقة والتشكيل وأن كل فرد سيؤدى ما عليه وتبقى النتائج في علم الغيب.. شوقي وجهازه يخوضون لقاء بوتسوانا تحت ظروف صعبة يعلمها الجميع ويمكن تلخيصها في توقف دعم الجبالية للجهاز الفني واطلاق جمال علام تصريحات نارية تؤكد أنه من يريد الرحيل عن المنتخب فليرحل أيضاً حصن فريد المشرف على المنتخب والذي لم يعد يجرى أى اتصالات بالجهاز الإداري أو شوقي غريب.. ورفض اتحاد الكرة منح المنتخب فرصة لإقامة معسكر طويل وتمسك بإقامة الجولة الرابعة للدوري الممتاز في موعداً رغم طلب شوقي غريب ولو تأجيل مباراتي الأهلي والزمالك من أجل توفير بعض الانسجام للمنتخب.. وسير في نفس الاتجاه خالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة والذي رفض أيضاً توفير طائرة خاصة للمنتخب في المرحلة المقبلة، وهو ما سيجبر المنتخب على الطيران لأكثر من ١٤ ساعة للوصول إلى بوتسوانا وسيؤثر بالتأكيد على جاهزية اللاعبين للموقعة المرتقبة وكذلك

المنتخب يبحث  
عن الفوز  
بنصف فريق  
جديد!

لديه نفس رغبة ودوافع اصحاب الأرض خاصة أنهم لم يحققوا نقطة واحدة من اللعب أمام تونس والسنغال وخسروا في المباراتين ويتساوى المنتخبان في الرصيد زيرولكن هذا لا يعنى أنه منتخب ضعيف فقد نجح في إحراج تونس والسنغال وهو ما بدا ظاهراً للجهاز الفني لمنتخبنا وهو ما دعا مديره الفني شوقي غريب إلى التأكيد على أن بوتسوانا منتخب صعب ويقلق.. المباراة سيدبرها طاقم تحكيم إثيوبي وتخضع لرقابة مسئولى الاتحاد الأفريقى الذين

إذا كان شوقي غريب ورفاقه داخل الجهاز الفني للمنتخب يتسكبون بتلابيب الأمل الصعب إلا أنهم أيضاً يخططون لكيفية معالجة الأمر حال العودة من بوتسوانا بأى نتيجة غير الفعل «فاز» حيث تقام المباراة في السادسة والنصف من مساء بعد غد الجمعة وسط حضور جماهيرى وإهتمام إعلامى كبير بفعل وضع مصر في تصفيات المجموعة السابعة بعد خسارة ست نقاط أمام السنغال ثم تونس في مفاجأة تهدد عودته لنهائيات الأمم الأفريقية التي حقق رقماً قياسياً في عدد مرات الوصول لها والفوز بها.. مصر فازت باللقب سبع مرات ولم تتأهل إلى النهائيات سبع مرات لأسباب متباينة لكن تلك ستكون المرة الأولى في تاريخ الفراغة التي يحقق فيها في التأهل للمرة الثالثة على التوالي بداية من حسن شحاتة ومروراً بالأمريكي برانلي وربما نهاية بشوقي غريب الذي لم يفكر ولو للحظة واحدة حينما تولى المسؤولية تحت الضغط أن يقف في مثل هذا الموقف وأن يتراجع في كلامه الذي قاله عقب خروج مصر مع برانلي طالبا البقاء حتى نهاية مشواره وواعدا بالرحيل حال عدم التأهل للنهائيات رغم أن عقده ينص على أن استمراره لعام ٢٠١٨ مشروطاً بالتأهل للامم الأفريقية! المهم.. المباراة لا تقل أهمية عن لقاء تونس والسنغال في نفس الجولة حيث وصل الأمر بالمنتخب إلى انتظار نتائج الآخرين من أجل عودة الأمل إليه بشرط أن يحقق الفوز في لقاء بوتسوانا وما يليه.. المنتخب





تركيز في مران المنتخب من أجل تجاوز عقبتى بوتسوانا

## فريد يتجاهل شوقي غريب.. وسر رفض استقالة الصقر

مقتنعا بتولى شوقي غريب منصب المدير الفني للمنتخب الأول، لكنه رضع إلى رأى أغلب الأعضاء، واستشهد علام، فى الجلسة بمحضر مجلس الإدارة الذى تم فيه اختيار غريب، مديرا فنيا للمنتخب الأول، حيث رفض علام وقتها تسجيل موافقته على إسناده المهمة إلى شوقي غريب، فيما طلب حمادة المصرى عضو المجلس والمشرف على المنتخب الأولمبى من حسام البدرى عدم الظهور إعلاميا فى الوقت الحالى حتى انتهاء مواجهة المنتخب الوطنى مع بوتسوانا تجنباً للقلق والقال!

ووفقا لما سبق فإن «كبشة» الأزمات والمشكلات التى تواجه منتخبنا ستؤثر عليه سلبا وربما تكون دافعا إضافيا له لتعديل أوضاعه رغم صدمة إلغاء السفر بطائرة خاصة لبوتسوانا حيث ستعود بعثة المنتخب إلى القاهرة فى الثانى عشر من أكتوبر وقبل ٧٢ ساعة فقط من اللقاء الثانى بالقاهرة بعد رحلة طيران شاقة تصل إلى ١٦ ساعة عبر الخطوط الجوية المصرية والبقاء فى مطار جوهانسبرج ترانزيت لعدم توافر طيران مباشرة إلى بوتسوانا الأمر الذى أقلق شوقي غريب المدير الفني خوفا من حالة الإرهاق التى تصيب اللاعبين قبل المباراة الثانية كما قال المهندس سمير على المدير الإدارى للمنتخب ويبحث المدير الفني عن حل لازمة الإرهاق من خلال وضع برنامج استشفاء خاص للاعبين قبل المباراة.. فيما تقرر سفر أحمد حسن مدير المنتخب إلى بوتسوانا قبل بعثة المنتخب

المؤهلة لمونديال ٢٠١٨. وتردد أيضا أن الأعضاء اتفقوا على اتخاذ قرار إقالة غريب فى حالة الخسارة باعتبار أن الأمل فى التأهل لأمم أفريقيا سيتلاشى بمجرد الهزيمة.. ولفت المصدر إلى أن الجلسة شهدت خلافا بين الأعضاء حول التعاقد مع مدرب أجنبى كفى أو تصعيد حسام البدرى لتولى المهمة وكان قرار إسناد المهمة إلى البدرى، هو الأقرب.. خلال الجلسة أيضا أبدى جمال علام استياءه من سوء نتائج المنتخبات الوطنية، لافتا إلى أنه لم يكن

لقاء العودة حيث لن يفصل المبارتين سوى خمسة أيام فقط منها يومان طيران.. أيضا يعيش المنتخب المصرى حالة من التفكير الشديد بعد أن أعلن أحمد حسن مدير المنتخب للمقربين إليه نيته تقديم استقالته من منصبه وما تردد أن أكثر من عضو بالجيلالية طلب من شوقي إقالة العميد لكنها رواية مشكوك فى صحتها حيث طلب العميد الرحيل فعلا بعد الخسارة من تونس لكن الجميع رفضوا حتى لا تفضحهم استقالة أحمد حسن.. وهناك تركيز المدير الفني على الرد على الانتقادات التى توجه له وللمنتخب أكثر من التركيز والتفرغ للمباراة وياقى مشوار التصفيات بخلاف اتفاق أهل الجيلالية أنفسهم على إعلان قرار إقالة الجهاز الفني حال تحقيق أى نتيجة غير الفوز على بوتسوانا حيث إنه الاحتمال الوحيد الذى سيبقى على الجهاز الفني أما التعادل أو الخسارة لا قدر الله فهى تعنى الرحيل الفورى عقب المباراة الثانية بالقاهرة فى منتصف أكتوبر ولاسيما أن الجميع متفق على أن الفوز على بوتسوانا هو الخيار صقر المنتخب.

وقد شهدت الأيام الماضية كلاما كثيرا حول سيناريو المرحلة المقبلة وتردد أن أهل جيلالية اتفقوا فى جلسة ودية على تصعيد حسام البدرى المدير الفني للمنتخب الأولمبى لاستكمال مسيرة المنتخب الأول فى تصفيات أمم أفريقيا. وفى حالة تحقيق نتائج طيبة سيتم إبرام عقد مع البدرى، ينتهى بنهاية التصفيات





الخسارة من السنغال وتونس واضحة على عبد ربه وأوكا

قرر إعلان التشكيلة الأساسية يوم المباراة كالعادة تحسبا لأية ظروف طارئة أو أية مفاجآت وضمانا لاستمرار حالة المنافسة بين الجميع حتى اللحظات الأخيرة لكنه استقر إلى حد كبير على العناصر التي سيجرى تغييرها ووضعها في قائمة اللقاء.

ووفقا لما أعلنه المدير الفني نفسه فهناك نية لتغيير ستة لاعبين على الأقل في قوام المنتخب وقال: هناك ستة لاعبين على الأقل من الفريق سيتم تغييرهم، مؤكدا أن المنتخب سيلعب بثلاثي دفاع من الدوري المصري، وهذا أمر طبيعي بعد إصابة على غزال لاعب ناسيونال ماديرا البرتغالي.. شوقي قال أيضا: «نحن في مرحلة بناء.. هل تعرفون أن المنتخب الذي ضم محمد أبو تريكة نفسه لم يستطع الوصول لأمم أفريقيا». وغاب منتخب مصر عن أمم أفريقيا مرتين متتاليتين، الأولى في عهد المدير الفني حسن شحاتة، والثانية مع المدرب الأمريكي بوب برادلي، قبل أن يتولى غريب المسؤولية. وأضاف غريب غاضبا «هل لأنني لا أتحدث كثيرا في وسائل الإعلام، يتدخل الجميع في عملي، ويتحدث كمدرّب لمنتخب مصر».

المهم.. الجهاز الفني استقر على طريقة اللعب والتي تتجه للنواحي الهجومية ربما على حساب التأمين الدفاعي قليلا وفقا للهدف من المباراة وهو الفوز.. شوقي غريب حسم مع مساعديه الطريقة التي سيواجه بها بوتسوانا ولن تتغير كثيرا عن الطريقة التي لعب بها نصف الساعة الأخير أمام تونس مع تعديلات التشكيل والتي تصل إلى ستة لاعبين أغلبهم من الدوري المحلي.. شوقي غريب لم يترك شيئا للمصادفة ودرس كل شيء عن المنافس وطريقة مواجهته ولعب على الوتر النفسي للاعبين خلال الساعات الماضية حيث كانت الجلسات مع اللاعبين لتقليل الضغط عليهم وشحن بطارياتهم المعنوية في

## الاحتمال الأول يبقى على غريب.. والثاني والثالث يقصيانه!

٤-٢- مع تعديلها وفقا لمجريات المباراة والهدف منها وهو ما دعا الجهاز الفني لمنتخبنا إلى التعامل مع الأمر بحذر حيث إنه منتخب يقلق كثيرا.. منتخبنا بدأ الاستعداد الفني عن طريق مشاهدة مباريات بوتسوانا مع تونس والسنغال لتحديد نقاط القوة والضعف وكيفية المواجهة التي تحقق الفوز في النهاية بينما طلب شوقي غريب من سمير عدلي الحصول على شريط المباراة الودية الأخيرة أمام زيمبابوي لمشاهدتها مع الجهاز الفني واللاعبين وشرح نقاط القوة لتحجيمها والسيطرة عليها ونقاط الضعف لاستغلالها ويعكف شوقي غريب على دراسة منتخب بوتسوانا من خلال جمع معلومات عن لاعبيه الذين شاركوا في مباريات تونس والسنغال.. شوقي غريب

بـ٢٤ ساعة للامتنان على الإقامة وملاعب التدريب وغيرها من الأمور التي تخص البعثة وهي فترة غير كافية على الإطلاق لترتيب أي شيء، وهو ما دعا أحمد حسن إلى ضرورة السفر مبكرا أو إلغاء سفره مما تسبب في أزمة بينه وبين حسن فريد المشرف على المنتخب والذي سترأس البعثة.. حسن فريد أبدى ثقته في قدرة المنتخب على تحقيق الفوز بالرغم من إقامة المباراة على ملعب المنافس ووسط جماهيره وأضاف أن الأمل موجود عمليا والجهاز الفني يبذل أقصى ما عنده من جهد حتى النهاية بالرغم من صعوبة الموقف وكان منتخبنا قد بدأ معسكره بالقاهرة وسط توقعات متباينة ومواقف مختلفة وعدم اكتمال لعنقود الفريق وإصرار وعزيمة معجونة بالحذر والخوف من المستقبل واستمر حتى السفر على متن رحلة مصر للطيران في السادس من الشهر الحالي إلى بوتسوانا بعد قرار الجهاز الفني باستبعاد عدد من اللاعبين الذين شاركوا في معسكر السنغال وتونس لتقليص العدد الموجود في بوتسوانا من أجل التركيز وهو ما رفضه شوقي غريب خلال المباراتين السابقتين ومن هؤلاء أحمد سعيد «أوكا» قلب دفاع المنتخب، حيث يرى الجهاز الفني أنه تسبب في جزء كبير من خسارة المنتخب في مباراتي السنغال وتونس، بالإضافة إلى عصام الحضري بعدما علم غريب أن الحارس نقل لأحد أعضاء الجهاز أنه غاضب لاستبعاده من تشكيل مباراتي السنغال وتونس، بالإضافة إلى ذلك يغيب أيضا عن لقاء بوتسوانا ستة مخترفين هم: محمود عبدالرازق «شيكابالا»، واحد حجازي ومحمود عبد المنعم «كهرياء» وأحمد حسن «كوكا» ورأسى ربيعة، والأخير قرر جهاز المنتخب عدم استدعائه نهائيا لتخريبه من مباريات المنتخب أمام السنغال وتونس وعلى غزال، وفي اللحظات الأخيرة وقبل السفر قام باستبعاد الرباعي شريف إكرامي وأحمد الحمدي وحازم إمام وهاني العجيزي لظروف الإصابات.

وفي المقابل وقع اختيار المدير الفني على عدد من اللاعبين الذين ظهروا مع أندية بمستوى متميز خلال الفترة الماضية، للانضمام خلال الفترة المقبلة، وفي مقدمتهم وليد سليمان ومحمد نجيب وسعد سمير من الأهلي وعلى جبر وإبراهيم صلاح وأمين حفني من الزمالك، وأبقى على خالد قمر وحسام غالي رغم ظهورهما بمستوى متواضع في مباراتي السنغال وتونس وتوقع الكثيرون استبعادهما.. ورفض المدير الفني اقتراح أحد أعضاء الجهاز بضم أحمد روف مهاجم المصري بورسعيد بالرغم من كونه هداف الدوري بعد أسبوعه الرابع.

وكان المنتخب قد بدأ استعداداته الأخيرة بملعب دار الدفاع الجوي من الخميس الماضي وانضم اللاعبون المحترفون السبعة الذين تم استدعائهم خلال أول وثنائي أيام عيد الأضحى المبارك إلى القاهرة للانضمام إلى المعسكر التدريبي وهم: محمد صلاح وأحمد الحمدي بالدوري الإنجليزي ومحمد النني وأحمد حمودي في الدوري السويسري وأحمد فتحي المحترف بصوف أم صلال القطري وصالح جمعة بالدوري البرتغالي.

فتيا.. يواصل الجهاز الفني للمنتخب الاستعداد حتى اللحظات الأخيرة قبل اللقاء.. منتخب بوتسوانا لعب قبل أيام مباراة ودية أخيرة مع زيمبابوي كبروفة للقاء الفراغة رغم أنه ليس لديه ما يخسره وهو يواجه زعيم القارة السمراء بالأرقام لكنه يملك نفس الدوافع والرغبة في تعديل أوضاعه وإحراجه للكيار.. منتخب بوتسوانا خسر أمام تونس والسنغال لكنه نجح في إحراج المنتخبين كثيرا ويعتمد مدربه على أصحاب الخبرة ويعتمد أيضا على طريقة لعب رقمية هي



## لقاء العودة في السابعة مساء

تلقى اتحاد الكرة خطاباً من الاتحاد الأفريقي «كاف»، يؤكد فيه أن مباراة مصر وبوتسوانا يوم ١٥ أكتوبر الجاري، في الجولة الرابعة للتصفيات المؤهلة لبطولة الأمم الأفريقية، ستقام في السابعة مساءً بتوقيت القاهرة.

## مجاهد وغريب و٢٠١٨

أعلن أحمد مجاهد عضو مجلس إدارة الاتحاد عن تمسكه ببقاء شوقي غريب المدير الفني للمنتخب الوطني حتى نهاية عقده مع الجبلية في عام ٢٠١٨ أن غريب يجب أن يأخذ الفرصة كاملة لتكوين منتخب قادر على إعادة مصر لمكانتها وذلك بغض النظر عن نتائج في تصفيات أمم أفريقيا الحالية التي أصبح موقف الفراغة فيها صعباً للغاية بعد خسارتيه الأوليين من السنغال وتونس وتذيله المجموعة السابعة.

## سر استبعاد غزال

قال شوقي غريب، إن استبعاد علي غزال مدافع المنتخب وناسيونال ماديرا البرتغالي، من معسكر المنتخب، جاء بسبب إصابة اللاعب وليس لدواع فنية. وأضاف غريب في تصريحات صحفية على هامش مؤتمر تحليل مباريات مونديال ٢٠١٤ المقام حالياً بأحد فنادق القاهرة «أقسم بالله لو علي غزال مثل مصاب كنت ضميته ولعب أساسي كمان».

## الكاف .. يحذر

حذر الاتحاد الأفريقي (الكاف) نظرائه باتحاد الكرة من منح الصيغة صفار السن تصريحات إعلامية لحضور مباراة المنتخب المصري المقررة أمام بوتسوانا الشهر المقبل بالقاهرة، مثمناً حدث في مباراة المنتخب ونظيره التونسي بالقاهرة. بعدما أورد تقرير مراقب المباراة ملاحظة وجود عدد كبير من الصيغة داخل مدرج الإعلاميين، يحملون تصريحات صحفية صادرة من اتحاد الكرة.

## تطعيمات

قرر الدكتور طارق سليمان، طبيب منتخب مصر، تطعيم اللاعبين الجدد بالمنتخب فيما سيتم استثناء المجموعة التي سافرت مع المنتخب إلى السنغال مؤخراً والاكتفاء بتطعيمهم ضد الكوليرا.. كما وضع الطبيب برنامجاً غذائياً مناسباً للاعبين. وفتح «سليمان» خط اتصال بوزارة الصحة لمعرفة الأمراض المنتشرة في بوتسوانا بالإضافة إلى الاستفسار عن مدى تسجيل أي إصابات لفيروس «إيبولا».

## حكم إثيوبي للذهاب وإيفواري للعودة

وكيندي موسى من إثيوبيا، بينما يدير الإيفواري سينكو بينغيتو لقاء الأياب ويعاونه مواطناه بيير موسى وشريف مامادو. جدير بالذكر أن المنتخب المصري كان قد خسر أول مباراتين للتصفيات أمام السنغال خارج الأرض وتونس بمصر، ليتعقد موقفه بالتصفيات ويقترب من الغياب للمرة الثالثة عن أمم أفريقيا.

أعلنت لجنة الحكام بالاتحاد الأفريقي عن طاقم حكام مباراتي مصر مع بوتسوانا ذهاباً وإياباً في التصفيات، والمقرر إقامة لقاء الذهاب يوم ١٥ أكتوبر ببوتسوانا بينما يقام الإياب يوم ١٥ أكتوبر بمصر وكشف الاتحاد المصري عبر موقعه الرسمي أن طاقم لقاء الذهاب سيتكون من الإثيوبي تسيما باملاك ويعاونه حسن ياسين منجيبوتي



إطار السرية التي يتعامل بها مع كل شيء، يخص المعسكر والإعداد لدرجة أنه طالب بخلق المعسكر قبل السفر لبوتسوانا ومنع الجميع من متابعة ما يجري فيه.

واعتمد المدير الفني على التعليمات المزدوجة لبعض العناصر التي سيعتمد عليها بشكل كبير ورفع معنوياتهم كثيراً للقيام بأدوارهم.. شوقي غريب طالب لاعبيه باستغلال انصاف الفرص في التهديد مع تأسين الخط الخلفى ورمى شريف إكرامى تجنباً لهدف يزيد أوجاع المصريين.. أيضاً طلب شوقي من لاعبيه الجدية في الأداء، والضغط على أصحاب الأرض من كل مكان في الملعب وقال لهم: إما الفوز أو الرحيل لا يوجد حل ثالث ويجب عليكم أن تثبتوا للجميع انكم الأفضل وأن منتخب مصر قد يمرض لكنه لا ينهار!

وكان المدير الفني للمنتخب قد ملا الدنيا كلاماً حول استنيائه من التصريحات والأخبار التي يصدرها مسئولو اتحاد الكرة عن المنتخب، مؤكداً أنه المسئول الأول والأخير عن المنتخب، وأى أخبار تصدر من مسئولى الجبلية عن المنتخب ليس لها أساس من الصحة.

وأضاف غريب أنه يشعر بحزن شديد من الهجوم الشديد الذي تعرض له عقب الخسارة من السنغال وتونس، وأصفا الأمر بأنه أسلوب مبالغ فيه وتصفية حسابات ليس لها أساس من الواقع، لأنه ليس أول مدرب يخسر في بداية التصفيات - على حد وصفه - كما أن الفرصة لا تزال قائمة للتعويض، فلا يوجد سبب لإحباط اللاعبين والجهاز الفني.

انتهى الكلام ولم يتبق سوى الفعل داخل المستطيل الأخضر بحثاً عن الفعل فاز في الجولة الثالثة من تصفيات المجموعة السابعة لنهائيات الأمم الأفريقية!





أنور سلامة



حسن شحاتة

قبل أيام من مواجهة منتخب مصر أمام بوتسوانا.. وما سيترتب عليها من تحديد حظوظ الفراعنة في التأهل لأمم أفريقيا ٢٠١٥ بالمغرب.. بدأ الحديث سرا عن خليفة شوقي غريب الذي قد تطيح به الهزيمة أمام بوتسوانا من قيادة المنتخب.. وبدأت التساؤلات مبكراً عن خليفة غريب.. وهل سيكون البديل مدرباً محلياً أم أجنبياً قادراً على انتشال المنتخب من معاناته الذي سيصبح فشله في التأهل لأمم أفريقيا للمرة الثالثة على التوالي رغم تغيير القيادة الفنية. بعد فشل شحاتة وبرادلي في التأهل للبطولتين السابقتين. أعضاء المجلس بدأوا في التشاور فيما بينهم.. وكالعادة طغت الخلافات.. فكل منهم يريد أحد المقربين منه ليتولى الأمور وإن ظلت المفاجآت واردة. المفاجأة قد لا تكون في معرفة خليفة غريب.. ولكن المفاجأة أن غريب نفسه يملك حظوظاً ليست بالضعيفة في البقاء في منصبه حتى في حالة الإخفاق في التأهل لأمم أفريقيا.

## ورثة «شوقي غريب».. بيسختنوا على الخط!

### أعضاء الجبالية بدأوا الترويج لبقاء المدير الفني بسبب الانتخابات وأبورية

الإبقاء على غريب بشرط أن يحقق نتائج جيدة في باقي التصفيات.. حتى وإن لم ينجح في الصعود مع أداء جيد.. وقال مجاهد إن بقاء غريب هو رأيه الشخصي.. لكن الأمر لم يناقش بشكل رسمي حتى الآن داخل اجتماع مجلس الإدارة.. لكنه شخصياً مقتنع بأن غريب ظلم ولم يحصل على فرصته كاملة وجاء في ظروف صعبة. تصريحات مجاهد لم تكن مفاجئة للمتابعين.. فالحديث عن بقاء شوقي غريب بدأ يتروّد منذ فترة بين عدد من أعضاء المجلس من ضمنهم حسن فريد نائب رئيس الاتحاد والمشرّف على المنتخب.. الذي

تحت شعار اعمل لمستقبلك.. بدأت بعض الأصوات داخل اتحاد الكرة تتلمس الأعداء لشوقي غريب، وتطرح فكرة بقاءه في منصبه في حالة تحسن الأداء في المرحلة المقبلة، حتى لو أخفق المنتخب في التأهل لأمم أفريقيا ٢٠١٥. الأمر قد يبدو صادمًا للجماهير.. التي تعتقد أن ولاية غريب سيكتب لها كلمة النهاية في حالة الإخفاق في التأهل.. كما أنها تعلم أن عقده ينص على ذلك.. لكن بدأ بعض أعضاء الجبالية في التأكيد أن المدرب ظلم.. ولم يحصل على فرصته كاملة.. خاصة أنه تولى في ظروف صعبة.. الدوري كان متوقفاً.. والمحترفون يعيدون عن المشاركة الأوروبية.. ما جعل المنتخب يتلقى هزيمتين متتاليتين من السنغال وتونس جعلت آماله تتضاءل في الصعود للنهائيات. الأمر قد يبدو نبيلاً في ظاهره بإعطاء الفرصة لمدير ظلمته الظروف.. لكنه لا يخلو من بعض الخبث أيضاً خاصة أن جميع أعضاء المجلس الحالي باستثناء محمود الشامي لا ينطبق عليهم بند الشامي سنوات وبالتالي يبحث الجميع عن الدخول ضمن قائمة هاني أبورية في الانتخابات المقبلة.. وهو ما سيعيد المفتاح السحري للنجاح والبقاء على كرسي مجلس الإدارة.. وقد يكون الإبقاء على شوقي غريب عربون محبة لهاني أبورية الذي ستمثل إقالة غريب دون ترك أي بصمة جيدة في قيادة المنتخب ضربة لعضو الفيفا.. لذلك بدأ البعض يبحث عن شبيّض وجهه بإعطاء فرصة أخرى لغريب لعل وعسى.. ويتزعم أحمد مجاهد عضو مجلس الإدارة جبهة



يتفق مع مجاهد في أن غريب ظلم بالحكم عليه في هذا التوقيت.. ولكن على غريب أن يساعد نفسه بتطوير الأداء في المباريات الأربع المقبلة بصرف النظر عن الصعود.

ومن المؤكد أن الجهاز الفني ستنطرا عليه بعض التعديلات في حالة الإبقاء على غريب سيكون من ضمنها رحيل أحمد حسن الذي سيرفض الاستمرار حسب تأكيدات أحد أعضاء المجلس بأنه في حالة استمرار غريب لن تتم الاستعانة ببديل لحسن وسيتم الاكتفاء بسمير على في منصب المدير الإداري على أن تتم زيادة صلاحياته على الجانب الآخر بدأ بعض الأعضاء داخل الجبالية في الحديث عن بديل غريب.. وسيكون حسام البدرى وحسن شحاتة وأنور سلامة أبرز المرشحين لقيادة المنتخب في المرحلة المقبلة.

البدرى كان مرشحا بقوة لتولي المنصب وتم تفضيل غريب عليه بسبب دعم هاني أبوريدة للمدرب الحالي، ويدعم حمادة المصري اختيار البدرى بقوة ويعتبره أحد أفضل المدربين المصريين الموجودين على الساحة، ويدعم البدرى أيضا نتائج الجيدة مع المنتخب الأولمبي في المباريات الودية الأخيرة.

بينما يقف عدد آخر من أعضاء المجلس ضد ترشيح حسام البدرى باعتبار أن الوصول لأولمبياد ريو دي جانيرو بالبرازيل ليس بالأمر الهين الذي تتم التضحية به، كما أن المجلس يضع آمالا كبيرة على تحقيق البدرى إنجازا بالصعود للبرازيل، مما سينقذ المجلس الحالي من عاصفة الانتقادات التي يتعرض لها حاليا بسبب إخفاق المنتخب الوطني. البدرى نفسه لا يمانع في تولي المهمة.. وسبق أن صرح في أحاديث سابقة بأنه لا يستطيع أن يرفض تولي قيادة الاهلي أو المنتخب الأول باعتبارهما حلما لأي مدرب مصري.

أما حسن شحاتة فيملك حظوظا أيضا لخلافة غريب، وإن كانت علاقته غير الجيدة بالمجلس تقف عائقا أمامه، لكن سيرته الذاتية ستضعه ضمن المرشحين لخلافة غريب، وسيبقى العائق في علاقته المتوترة بأعضاء المجلس خاصة بعدما رشحه البعض لتولي منصب المدير الفني للجبالية، وجاء رد شحاتة بعنف على أعضاء الاتحاد بأنه لم يصبح «أسدا عجوزا» ليتولى منصب كهذا وأن أعضاء الاتحاد لا يعرفون سوى المتلفين فقط، مما أغضب أعضاء المجلس منه.. كما وجه المعلم سبلا من الانتقادات لأعضاء المجلس لعدم إدراج اسمه ضمن المرشحين لقيادة المنتخب خلفا لبوب برادلي.

شحاتة ومعاونوه بدأوا في الترويج لأنفسهم ومنهم طارق مصطفى الذي أكد المعلم لا يمانع في العودة لمصر وتولي قيادة المنتخب إذا طلب منه ذلك، خاصة أن العلاقة ليست جيدة بين شحاتة ومسئولي الدفاع الحسني الجديدي المغربي.

ولم يخرج أنور سلامة من ترشيحات الجبالية لقيادة المنتخب نظرا لعلاقته القوية للغاية مع حسن فريد نائب رئيس الجبالية والذي سبق أن قام بالتفاوض معه سرا أثناء وجود بوب برادلي على رأس القيادة الفنية للمنتخب، ويتمتع سلامة بعلاقة وطيدة مع حسن فريد الذي سيحاول فرض اسمه ضمن دائرة الترشيحات، خاصة بعد تحسن أداء طلائع الجيش في المباريات الأخيرة، بعد السقوط أمام الزمالك بسداسية.

المدرب الأجنبي مطروح أيضا ضمن حسابات الجبالية وإن كانت فرص المصري أفضل بكثير لتولي المهمة لعدد من الأسباب على رأسها الأزمة المالية التي ستقف عائقا أمام التعاقد مع أحد الأسماء الكبرى في عالم التدريب، كما أن التعاقد مع مدرب لا يمتلك سيرة ذاتية جيدة لن يكون مقبولا في الوقت الحالي وهو ما يجعل المدرب المحلي على الأقرب لتولي المهمة.



أحمد حسن وشوقي غريب



حسام البدرى

**البدرى وشحاتة وسلامة في الصورة.. والأزمة المالية عائق في الاستعانة بالأجنبي.. والصقر يرفض الاستمرار**



الصغار ينتفضون.. والكبار يتساقطون.. والمفاجآت تتوالى.. والنتائج تتحدى لغة التاريخ أحيانا.



أحمد رشاد

باختصار.. هذه مقدمة عملية لأحداث الجولتين اللتين انتهتا من تصفيات الأمم الأفريقية والتي يشارك فيها ٢٨ منتخبا تبحث في الجولتين الثالثة والرابعة عن الفعل «تأهل» للنهائيات التي تقام بالمغرب.. وإليك التفاصيل:

## في تصفيات الأمم الأفريقية

# انتفاضة الصغار.. وسقوط الكبار



### نتائج الجولة الأولى

نيجيريا × الكونغو ٢/٢  
السودان × جنوب أفريقيا صفر/٣  
إثيوبيا × الجزائر ٢/١  
مالي × مالاوي ٢/٢ صفر  
بوركينافاسو × ليسوتو ٢/٢ صفر  
الجابون × أنجولا ١/١ صفر  
الكونغو الديمقراطية × الكاميرون صفر/٢  
كوت ديفوار × سيراليون ١/٢  
غانا × أوغندا ١/١  
غينيا × توجو ١/٢  
النيجر × الرأس الأخضر ٣/١  
زامبيا × موزمبيق صفر/صفر  
السنگال × مصر ٢/٢ صفر  
تونس × بوتسوانا ١/٢

### نتائج الجولة الثانية

الكونغو × السودان ٢/٢ صفر  
جنوب أفريقيا × نيجيريا صفر/صفر  
الجزائر × مالي ١/١ صفر  
مالاوي × إثيوبيا ٢/٣  
أنجولا × بوركينافاسو صفر/٣  
ليسوتو × الجابون ١/١  
الكاميرون × كوت ديفوار ١/٤  
سيراليون × الكونغو الديمقراطية صفر/٢  
أوغندا × غينيا ٢/٢ صفر  
توجو × غانا ٢/٢  
الرأس الأخضر × زامبيا ١/٢  
موزمبيق × النيجر ١/١  
مصر × تونس صفر/١  
بوتسوانا × السنغال صفر/٢

وبعد تحقيقه العلامة يسعى منتخب الكاميرون لتأكيد صدارة المجموعة الرابعة بمواجهتين أمام سيراليون المتذلل، كما يسعى المنتخب الإيفواري لتعويض خسارته في الجولة الماضية أمام الأسود على حساب منتخب الكونغو الديمقراطية.

وقد تكون المجموعة الخامسة هي الأفضل من حيث المنافسة حيث تصدرها منتخبا أوغندا وغانا برصيد أربع نقاط وجاءت غينيا ثالثة بثلاث نقاط وأخيرا توجو بلا رصيد، وهو ما يعني أن كل الاحتمالات قائمة للمنتخبات كلها بما فيها توجو، ولو حقق المنتخب الأوغندي الفوز فسيفترق أكثر من تحقيق حلم اللعب في نهائيات البطولة القارية الأولى للمرة الأولى منذ عام ١٩٧٨.

وقال ميتشو مدرب المنتخب الأوغندي «كل المنتخبات غانا وغينيا وتوجو كبيرة على الورق ولأعبوها بلعبون في دوريات عطشى بالعالم، لكننا سنحاول أن نكون كبارا على أرض الملعب. نحترم الفرق لكننا لا نخشى أحدا لأن دورنا هو أن نظهر للعالم أن هناك كرة قدم في أوغندا.. كما يسعى منتخب غانا إلى الفوز على المنتخب الغيني لإزاحته عن طريقه.. وبعد النتائج المخيبة للآمال في التصفيات يخوض المنتخب الغاني مباراته المقبلة بلا محرب حتى الآن بعد إقالة كويسى أيباه ولم يستقر الاتحاد على اسم المدرب الجديد للنجوم السوداء ومن بين أبرز الأسماء المطروحة المدير الفني المصري السابق لمنتخب غانا ميلوفان رايفاتش.

ومن مفاجآت التصفيات أن ينجح منتخب الرأس الأخضر في تصدر المجموعة السادسة بالعلامة الكاملة متخطيا منتخبات عتيقة ولها تاريخ ويواجه المنتخب الموزمبيقي الذي يحمل في رصيده نقطتين فقط. ويواجه منتخب النيجر نظيره الزامبي حامل لقب البطولة قبل الماضية ورصيد كل منهما نقطة واحدة.

أما في المجموعة السابعة فتواجه مصر منتخب بوتسوانا والأثبات بلا رصيد من النقاط بعد أن خسرت مصر في أول جولتين أمام السنغال وتونس ويأتى مهددة بقوة بالغياب عن المشاركة في نهائيات الأمم الأفريقية للمرة الثالثة على التوالي.. وتواجه تونس منتخب السنغال وكل منهما يسعى إلى صدارة المجموعة.

في المجموعة الأولى تازم موقف المنتخب السوداني من التأهل بعدما خسر مباراتين أمام جنوب أفريقيا والكونغو.. ويواجه السودان منتخب نيجيريا الذي عاد إلى تشكيلته فيكتور موزيس لاعب ستوك سيتي الإنجليزي الذي غاب عن أول مباراتين، بالإضافة إلى رحيم لاوال ومايكل باباتوندي، في حين انضم هوب إكيان لاعب رينغ الإنجليزي والمولود في إنجلترا إلى منتخب بلاده للمرة الأولى.. ويرغب السودان في الفوز لإبعاش آماله في التأهل.. وتواجه الكونغو متصدر المجموعة برصيد ست نقاط منتخب الأولاد الوصيف بأربع نقاط. وتملك الجزائر فرصة تأكيد انطلاقتها القوية في المجموعة الثانية وتصدرها المجموعة برصيد ست نقاط متقدمة بثلاث نقاط على كل من مالي ومالوي، فيما تتنزل إثيوبيا المجموعة بدون رصيد.. المنتخب الجزائري أعلن عن انضمام ثلاثة محترفين في الدوري المحلي، هم محمد الأمين زماموش حارس نادي اتحاد الجزائر الغائب عن المباراتين السابقتين بداعي الإصابة وعن الدين بوخة حارس نادي شبيبة القبائل الذي يعود له الخضراء لأول مرة منذ استبعاده في مايو الماضي، وكذلك زميله في الفريق محمد خنير زيتي الذي ينضم للمنتخب لأول مرة.

فيما يعود فوزي غلام مدافع نادي نابولي للفريق بعدما غاب في الفترة الماضية بداعي الإصابة، ونفس الأمر بالنسبة للمدافع لياسين كادامورو بن طيبة، لاعب نادي أوساسونا الإسباني.. وأبقى جورجيف المدير الفني على نفس اللاعبين الذين شاركوا في معسكر الإعداد الذي سبق المباراتين الأوليين بالتصفيات أمام إثيوبيا ومالي، باستثناء مهدى زفان مدافع نادي ليون الفرنسي ومهدى حارك مدافع نادي نيم الفرنسي وفوزي شاوشى وأمير قروي، حارس ولاعب خط وسط نادي مولودية الجزائر، وسى محمد سيفريك حارس نادي شباب قسنطينة.

أما في المجموعة الثالثة فتدخل بوركينافاسو برصيد ٦ نقاط في مواجهتين أمام الجابون (٤ نقاط) لتأكيد صدارتها للمجموعة، وتواجه ليسوتو برصيد نقطة واحدة منتخب أنجولا بلا رصيد في الجولتين الثالثة والرابعة ويأمل كل منهما في الفوز لإجلاء آماله في التأهل إلى النهائيات.



## جدول ترتيب المجموعات

### المجموعة الأولى

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط
الكونغو	٢	٢	-	-	٥	٢	٦
جنوب أفريقيا	٢	١	١	-	٣	٠	٤
نيجيريا	٢	-	١	١	٢	٣	١
السودان	٢	-	-	٢	-	٥	-

### المجموعة الثانية

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط
الجزائر	٢	٢	-	-	٣	١	٦
مالي	٢	١	-	١	٢	١	٣
مالاوي	٢	١	-	١	٣	٤	٣
إثيوبيا	٢	-	-	٢	٣	٥	-

### المجموعة الثالثة

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط
بوركينافاسو	٢	٢	-	-	٥	-	٦
الجابون	٢	١	١	-	٢	١	٤
ليسوتو	٢	-	١	١	١	٣	١
أنجولا	٢	-	-	٢	-	٤	-

### المجموعة الرابعة

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط
الكاميرون	٢	٢	-	-	٦	١	٦
الكونغو الديمقراطية	٢	١	-	١	٢	٢	٣
كوت ديفوار	٢	١	-	١	٣	٥	٣
سيراليون	٢	-	-	٢	١	٤	-

### المجموعة الخامسة

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط
أوغندا	٢	١	١	-	٣	١	٤
غانا	٢	١	١	-	٤	٣	٤
غينيا	٢	١	-	١	٢	٣	٣
توجو	٢	-	-	٢	٣	٥	-

### المجموعة السادسة

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط
الرأس الأخضر	٢	٢	-	-	٥	٢	٦
موزمبيق	٢	-	٢	-	١	١	٢
زامبيا	٢	-	١	١	١	٢	١
التنيجر	٢	-	١	١	٢	٤	١

### المجموعة السابعة

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط
السنغال	٢	٢	-	-	٤	-	٦
تونس	٢	٢	-	-	٣	١	٦
بوتسوانا	٢	-	-	٢	١	٤	-
مصر	٢	-	-	٢	-	٣	-



غينيا تغلبت على توجو في المجموعة الخامسة

### مباريات الجولة الثالثة ١١ أكتوبر

الكونغو × جنوب أفريقيا  
السودان × نيجيريا  
مالاوي × الجزائر  
إثيوبيا × مالي  
الجابون × بوركينافاسو  
الكونغو الديمقراطية × كوت ديفوار  
سيراليون × الكاميرون  
أوغندا × توجو  
غينيا × غانا  
النيجر × زامبيا  
موزمبيق × الرأس الأخضر

### ١٠ أكتوبر

ليسوتو × أنجولا  
السنغال × تونس  
بوتسوانا × مصر

### مباريات الجولة الرابعة ١٥ أكتوبر

نيجيريا × السودان  
جنوب أفريقيا × الكونغو  
مالي × إثيوبيا  
الجزائر × مالاوي  
بوركينافاسو × الجابون  
أنجولا × ليسوتو  
الكاميرون × سيراليون  
كوت ديفوار × الكونغو الديمقراطية  
توجو × أوغندا  
غانا × غينيا  
الرأس الأخضر × موزمبيق  
زامبيا × النيجر  
مصر × بوتسوانا  
تونس × السنغال





# الخسارة فتحت عليه أبواب جهنم جاريدو يمشى على الأشواك في الأهلي

ستفتح مجال النقاش حول مستقبل جاريدو مع الفريق ومن حسن حظ أن مجلس إدارة الأهلي لا يحاسب بالقطعة ولكن المؤكد أنه لن يبقى طويلاً. وشتان الفارق بين مستوى واداء الأهلي مع فتحي مبروك. وتحت قيادة جاريدو.

مبروك رغم النقص العددي في صفوف الفريق. بسبب الإصابات والإيقاف. قدم الأهلي مع كرة جميلة، مستعينا بعدد من اللاعبين الشباب، توجت بحصد لقب الدوري والتلق في الجزء الأول في دوري المجموعات لبطولة الكونفيدرالية الأفريقية.

والدير الفني للأهلي رغم الصفقات الجديدة التي كلفت النادي الكثير من الأموال وعودة عدد من اللاعبين المصابين لا يقدم الفريق مع أداء مقنعاً ولا مستوى ثابتاً. صحيح أن الفريق الأحمر تحت قيادته حصل على بطولة كأس السوبر المحلي على حساب منافسه التقليدي

الخسارة المفاجئة أمام الرجاء في أول لقاء للأهلي بالدوري هل تكون سبباً في دخول الإسباني جاريدو دائرة الخطر مع الجمهور الأهلاوي وأنه ليس المدرب الأصلح لقيادة الأهلي وأنه لن يستطيع أن يسير على خطى الأسطورة البرتغالية جوزيه؟

وعندما تحقق التعادل كان الطمع المشروع في تحقيق الفوز، لكن أخطاء جميع الخطوط كلفت الفريق الهدف الثاني، واعترف عضو الجهاز الفني بأن إكرامى يتحمل الجزء الأكبر من المسؤولية في الهدفين، مضيفاً أن هناك تعديلات مقبلة في التشكيل، طالباً في نفس الوقت عدم الحكم المتسرع على جاريدو بعد أول مباراة في الدوري، لأن القادم من وجهة نظر الجهاز الفني سيكون أفضل بكثير ورغم كلام عضو الجهاز الفني فإن خسارة الأهلي

جاريدو بدا عليه الحزن الشديد عقب لقاء الرجاء، دخل غرفة خلع الملابس عقب المباراة، لم يتحدث مع اللاعبين، وتهاس مع مساعديه حول تقويم المباراة والأخطاء عقب العودة من إجازة العيد، وهناك إجماع بين أفراد الجهاز الفني أن هناك أخطاء كبيرة في اللقاء، مثل سحب محمد رزق قبل بداية الشوط الثاني، ثم سحب حسام عاشور عندما تقدم الرجاء، أولاً، أحد أفراد الجهاز الفني أكد أنه لم يكن آمناً سوى المجازفة لتعويض هدف الرجاء،



فلم ير أحد أى بصمة فنية على الفريق وهماجه معظم الخبراء والمحللين وأبرزهم هانى رمزي بعد فوزه على القطن والتأهل لنهائى الكونفيدرالية.. وظهر ذلك واضحا فى أول مباراة للأهلى فى بطولة الدورى أمام فريق الرجاء.. ورغم تواضع مستوى منافسه فإنه فرض كلمته وسار بالمباراة كما يريد مدربه محمد عبد السمیع الذى أصابه الذهول من المساحات الكبيرة بين خطوط الأهلى الثلاثة بعد اندفاع لاعبيه للأمام بحثا عن إدراك التعادل ثم الوصول للفوز.. واستغل هجمة مرتدة فى أن يفقد فريقه لانتصار تاريخى بكل ما تحمله الكلمة من معنى.

وتبدو صورة جاريدو مختلفة فى تدريبات الفريق.. باعتراف أكثر من مدرب فى الجهاز الفنى.. تدريبات المدرب الإسبانى بها دائما الجديد وبمعنى آخر غير تقليدية.. واستفادوا منها.. بجانب أنها لاقت إعجاب اللاعبين وتساعدهم على إخراج أفضل ما لديهم.. ويبقى السؤال لماذا لا تظهر ثمارها فى المباريات؟

واختلف الأمر عند أحد العاملين فى جهاز الأهلى الذى يرى تدريبات جاريدو وخاصة فقرة استعمال "الأسنك" وراء إصابة عدد من اللاعبين بإصابات عضلية، والمؤكد أن جاريدو محظوظ بالعمل فى الأهلى.. ومعه تذوق أول بطولة خلال مشواره التدريبى (بطولة السوبر) والأهم أنه يتعامل مع مجلس إدارة يرفض نظام الحساب بالقطعة ويصر على أن يمنحه الفرصة كاملة ويدافع عنه باستمرار ويؤكد أنه الاختيار الأفضل!!

وإن كان ذلك ليس قناعة الكثيرين داخل مجلس الإدارة.. وهناك من طالب بالإطاحة به فى حالة خسارة البطولة الأفريقية ورغم أن محمود طاهر رئيس النادي يمنع علاء عبد الصادق صلاحيات كبيرة فى إدارة ملف الكرة فى الفريق ووصلت إلى حد وصف البعض بأنه الحاكم بأمرة فى الكرة إلا أنه يستعد للتدخل فى ملف التجديد للاعب وليد سليمان حتى لا يتكرر ما حدث مع أحمد فتحي الذى ظل يماطل ويؤجل وفشل الثنائى علاء عبد الصادق ووائل جمعة فى إقناعه بالتجديد فرحل إلى الدورى القطرى وبالتحديد للعب فى نادى أم صلال.

يعرف مسئولو الأهلى أن وليد سليمان يملك أكثر من عرض، وأن اللاعب نفسه لديه رغبة للانتقال إلى الدورى الإماراتى لأسباب أسرية، بالإضافة إلى أنه حزين وغاضب بعد قيام الإدارة بخضم ٦٠٠ ألف جنيه من مستحقاته تمثل عمولة سمير السيد وكيله حتى لا يتم إيقافه بعد أن قام الوكيل بتقديم شكوى ضده إلى اتحاد الكرة. ولأن محمود طاهر تعلم جيدا من درس أحمد فتحي الذى لم يتدخل فيه بناء على رغبة عبد الصادق وجمعة رغم أن الخطيب وحسن حمدى يتدخلان عندما يفشل على القيى وهادى خشبة فسعى لمعرفة كل تفاصيل المفاوضات من البداية. ولا تنبع سرا إذا قلنا إن الأهلى سوف يكسر حاجز سقف التجديد وسيمنح وليد سليمان ما يريد من أجل الحصول على توقيعه، وخاصة أنه اللاعب الذى يصنع الفارق فى الفريق حاليا، وهناك من يقول إنه سوف يحصل على مبلغ ٤ ملايين جنيه فى الموسم الواحد. ونكتشف عن سر آخر وهو أن محمود طاهر فى حالة خصام مع العامرى فاروق وزير الرياضة الأسبق الذى لعب دورا كبيرا فى مساندة جبهة طاهر فى الانتخابات الأخيرة حتى تفوز على جبهة إبراهيم المعلم التى كان يقف وراءها حسن حمدى والخطيب.

العامرى هاجم مجلس إدارة طاهر وقال إنه لم يقدم ما كان ينتظر منه وتسابق رجال رئيس الأهلى فى وسائل الإعلام لهجمة العامرى وقضح علاقته بالإخوان.

السبب الحقيقى فى الخلاف أو الخصام بين محمود طاهر والعامرى فاروق يرجع إلى أن هناك من أبلغ رئيس الأهلى بن العامرى بدأ العمل من الآن للانتخابات المقبلة وأنه يريد السيطرة على المنظومة الإعلامية لتكون سلاحه فى هذه المعركة وغضب طاهر بعدها بشدة وخاصة أن الوقت مازال مبكرا لذلك.



خروج محمد رزق علامة استفهام فى لقاء الرجاء



عمرو جمال فشل فى التسجيل

## حزن فى غرفة خلع الملابس.. اعتراف بالأخطاء.. وتعديلات قادمة

الزمالك.. وتأهل للمباراة النهائية لبطولة الكونفيدرالية لأول مرة فى تاريخه.. ولكن السبب الأكبر يرجع لمهارات لاعبيه وخاصة وليد سليمان الذى صنع الفارق فى مباراتى الدور قبل النهائية أمام فريق القطن الكامبوني.. بالإضافة إلى أن الفوز بكأس السوبر جاء بركات الترجيع أو ركلات الحظ.. بعد أن قدم الأهلى والزمالك واحدة من أسوأ مباريات القمة خلال المواسم العشرى الأخيرة. ولا نبالغ إذا قلنا إن الأهلى فى ظل القيادة الإسبانية. حتى الآن.. ليس له لون أو طعم أو رائحة.. وبمعنى آخر لم تظهر أى بصمات لجاريدو على الفريق.. بل على العكس تراجع مستوى أكثر من لاعب ويأتى فى مقدمتهم القائد حسام غالى وحسام عاشور.. كما افتقد عمرو جمال الكثير من بريق البداية وتراجع معدل تهديفه. يظهر جاريدو فى المباريات عاجزا عن الاستفادة من إمكانات لاعبيه وفرض الأهلى لشخصيته على المباريات..



# محارب الزمالك على «قهاوى» أوروبا

عندما قلنا إن رحيل حسام حسن وشقيقه إبراهيم من نادي الزمالك بات أمراً محتوماً، وأن علاقته بالنادي الكبير انتهت، لم يكن قولنا هذا بضربة حظ أو مصادفة..  
وحين تساءلنا عن عودة أحمد حسام ميدو لقيادة الفريق لم نقرأ الفئحان أو نوشوش الودع أو نضرب البخت، ولكن كان هذا الأمر من خلال رصد الأحداث التي تدور تفاصيلها في الكواليس والغرف المغلقة.. وهي الأحداث التي ترسم ملامح المستقبل وتكشف المستور وتفضح المستخفي في البيت الأبيض..  
وما زالت الكواليس خبلي بالكثير من التفاصيل التي لا يعرفها أحد، سواء التفاصيل التي لها علاقة بإقالة التوءمين أو التفاصيل التي صاحبت اختيار الجهاز الفني الجديد:

عبد الشافي صادق

التفريط في محمد عبدالشافى.. ولم يقتصر الأمر على عدم الاستجابة لمطالب مرتضى منصور، بل إن الفريق خرج من مباراته مع فريق الداخلية متعادلاً وخسر نقطتين جديدين في الدوري، ووقتها اعتبر رئيس الزمالك أنه نفخ في الزنادى، بمعنى أنه لو لم يلعب عبدالشافى فى هذه المباراة لقالوا إن رئيس النادي هو السبب وحرم الفريق من خدمات اللاعب.

وفى الجلسة التي عقدها خارج الاسوار اتفقوا على إقالة التوءمين، وانفقوا على أن البديل مغرب اجنبى له سمعة وتاريخ ومشهود له بالتفوق والنجاح، وهذه الجلسة لم يحضرها بعض اعضاء مجلس الإدارة مثل أحمد سليمان الموجود فى الولايات المتحدة الأمريكية ومصطفى سيف العمارى ورحاب ابورجيلة والدكتور مصطفى عبدالخالق.. وكان أحمد جلال داعماً لرغبة الرئيس صاحب اقتراح وفكرة إقالة التوءمين والتي وصفها بفسخ التعاقد بالتراضى وليست إقالة من وجهة نظره.

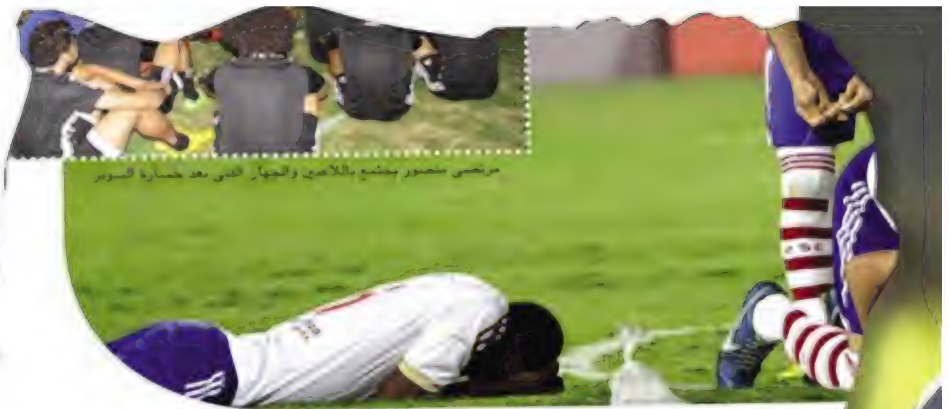
وفى نفس اليوم تمت دعوة اعضاء مجلس الإدارة لعقد اجتماع طارئ فى مقر النادي، وهو الاجتماع الذى حضره كل اعضاء مجلس الإدارة عدا أحمد سليمان،

جوزيه رشخ تشيكو.. وهانى زادة  
دعم دوراتى لمجاملة وكيله  
عبد الخالق وياسين وأبورجيلة  
اعتبروا على إقالة التوءمين

على نمة نادي الزمالك الذى اعاره لمدة ستة اشهر مقابل مليون ومائتى الف دولار، وهو رقم مغر وكبير لا يمكن التراجع عنه تلبية لرغبة حسام حسن الذى كان يرفض

قبل أن نفتح صفحة المستقبل فى النادي الكبير وتحديد ملامح الجهاز الفني الجديد بالكامل لابد من رصد تفاصيل إقالة حسام حسن وجهازه الفني، وهى التفاصيل التي بدأت بدعوة اعضاء مجلس الإدارة للاجتماع خارج اسوار النادي، وبالتحديد فى مكتب مرتضى منصور بحى الدقى على كورنيش النيل، وهى الجلسة التي حملت صفة الودية وغير الرسمية، وكان فيها موضوع واحد فقط هو إقالة حسام حسن وجهازه المعاون بالكامل، بعد أن وصلت العلاقة بين المسؤولين فى النادي والتوءمين إلى طريق مسدود، ويات من الصعب استمرار هذه العلاقة بعد معركة نص الليل التي وجه فيها إبراهيم السباب والشتائم فى حضور بعض اعضاء مجلس الإدارة، وهى الواقعة التي حدثت عقب خسارة الفريق من النادي الاهلى فى قمة السوبر، وتركت هذه الواقعة خلفها غضباً واحتقاناً شديدين رغم جلسة المصالحة وتبادل القبلات التي حدثت بعدها فى مكتب رئيس الزمالك فجراً.. وزاد الغضب وانتهى الأمر تماثلاً بعد أن طالب رئيس النادي الجهاز الفني بعدم مشاركة محمد عبدالشافى فى مباراة الداخلية ببطولة الدورى، لكونه بات على نمة نادى أهلى جدة السعودى، ولم يعد





لأعبدوا الرمالك في حلة حزن

رحيل التوأمين من  
الزمالك.. وفييرا الأقرب  
عضو المجلس.. على جثتي  
يدرب حسن شحاتة الفريق

[illegible]

أنتب الرئيس: ومضمون هذا القرار هو توجيه  
القوانين، واعتبار ما حدث خسارة وأفعالا وفيل  
ف الجميع حرره أحمد سليمان ومعه بعض

المحققون يعرفون من أين أتت هذه المسألة وإلى أي مدى  
الأمري. وقد تم التوصل إلى حقيقة واحدة وهي أن  
الرجوع والتراجع قد استلزموا الكثير من التفسيرات في  
الوقت الذي تم فيه أن هناك هؤلاء الذين في زعم  
القاضي بأن الأسرة في بناتي العائقة تفتت في عرق  
الرجوع. وكانت هناك أمور أخرى في استكمال  
الرجوع. بعد التسليم العائلي وفي ذلك الجهاز الذي  
الرجوع الذي لم أن رجعت التوقيع في ذلك. وفي  
أن حشيش التراجع قد أُلقي في الجهاز الذي  
الأسرة أُلقيت لتراجع الصيغة كما يبدو في ذلك  
في عرق. في عرق بناتي عائقة قد تم التوقيع مع  
في ذلك الوقت. والشواهد العائقة التي تشير إلى  
أن كان هناك من أجهزة في حشيشة تلك العرق  
وقد تم التوقيع في الحشيشة التي كانت هناك وأوراق  
هذه. هناك كلام من عرق بناتي وفي كان هذا الأمر  
بصراحة بعد التوقيع العائقة وقد تم التوقيع من  
الحشيشة كما أن التوقيع العائقة بعد إعطاء  
الأسرة لم يتلقوا في التوقيع العائقة في المرحلة العائقة  
هذا التوقيع على التوقيع

صورة ضوئية لما نشرته الأهرام الرياضى  
فى العدد ١٢٩٢ عن رحيل التوسمين عن الزمالك



اسماعيل يوسف وايمان طاهر وحمادة انور

أسمايل يوسف مديراً للكرة  
وأعضاء مجلس الإدارة آخر من يعلم  
توقعنا إقالة حسام  
وعودة ميدو وحدث

الذي كان غيابه في مصلحة أحد أعضاء الجهاز المعاون وبالتحديد حمادة أنور المدير الإداري، الذي أصر على إقالته من الجهاز الفني الأسبق بقيادة أحمد حسام ميود، من باب تصفية الحسابات وكانت التهمة التي روج لها سليمان وقتها إقناع مرتضى منصور بها في أن حمادة أنور هو الذي يقوم بتسريب أخبار النادي للإعلام ورجال الصحافة والصحفيين، خاصة الإعلامي كريم حسن شحاته، وهي اتهامات غير صحيحة وغير مبررة وفيها نوع من الكيدية، ما جعل رئيس الزمالك يرد اعتبار حمادة أنور بإعادته لمنصبه فضلاً عن الثقة في قدراته وإمكاناته، ولأن بات حمادة أنور محصناً من هجمات عضو مجلس الإدارة لكونه من اختيار رئيس النادي.

وفي هذه الجلسة الطارئة ربما يفتن البعض أن قرار إزالة حسام حسن كان بالإجماع وهذه الظنون في غير محلها. ومحضر جلسة مجلس الإدارة مكتوب فيه تحفظ واعتراض بعض أعضاء مجلس الإدارة على قرار الإطاحة بالجهاز الفني، وهو القرار الذي وصفوه بالخاصي لكونه في ثوبت غير مناسب ولا يمكن محاسبته أي جهاز فني بالقطعة، كما أن الهيئة والتعادل في كرة

القدم من الأمور الواردة، والفريق لم يلعب في الدوري إلا ثلاث مباريات ولم يخسر في أي منها، ولابد من دعم الجهاز الفني بتوفير استقراره على اعتبار أن الموسم

طويل... وأصحاب هذا الرأي الذين حرصوا على كتابة  
 قتلهم في خبطة الجلسة مع مصطفى عبد الخالق  
 وحازم ياسين ورحاب أبو رجيلة... وهو ما يعني أن  
 هناك انقساماً في مجلس الإدارة على موضوع الإطاحة  
 بالتوسيع... وحرص مصطفى عبد الخالق على الاتصال  
 بحسام وإبراهيم حسن وتوجيه كلمات الشكر والتقدير  
 لهما... ولأغلبها بسن الخلاف في وجهات النظر لا يفسد  
 علاقة الحب والود بينهما وبين نأدي المالك

ومن الأشياء التي لا بد من الوقوف عندها هي عملية اختيار الجهاز المعاون حسب توصيف الحاضرين في الجلسة الطارئة، الذين اتفقوا على أن يكون المدير الفني الجديد أجنيا، وكلفوا خالد رفعت مدير إدارة التسويق بتولي ملف توزيع المدربين الأجانب من خلال سيرتهم الذاتية، على أن يختار المجلس المناسب منهم - وشهدت الجلسة توزيع كل من طارق يحيى ومحمد صلاح لتولي منصب المدرب العام ووقع الاختيار على محمد صلاح الذي كان قد عمل في هذا المنصب مع أحمد حسام ميرو ثم مديراً فنياً لمدة ٢٤ ساعة، وانتهى به الأمر للعمل مديراً فنياً لقطاع الناشئين، وهو المنصب الذي استقال منه بعد تعيين إسماعيل يوسف مشرفاً عاماً على قطاع الناشئين، وبات محمد صلاح الرجل الثالث في القطاع بعد إسماعيل يوسف وأحمد حسام مدير القطاع... وفي منصب المدرب رشحوا سامي الشيشيني الذي فضل العمل في قطاع الناشئين فاختاروا علاء عبدالغني مكانه، وكانت هناك بعض التحفظات على عودة أيمن طاهر مدرب حراس المرمى، خاصة أن البعض كانوا يرغبون في اختيار فكري صالح أو أسامة عبدالكريم كما أن أيمن طاهر كان منذ شهرين في جهاز ميرو.

والشيء الذي يدعو لرفع حواجب الدهشة والاستغراب هو أن إسماعيل يوسف تم تكليفه بمنصب مدير الكرة، وأعضاء مجلس الإدارة آخر من يعلم، بمعنى أن إسماعيل يوسف لم يكن مطروحا في الجلسة الطارئة، ولم يتكلم أعضاء مجلس الإدارة في منصب مدير الكرة، وبعد أن انفضت الجلسة الطارئة فوجئ بعض أعضاء مجلس الإدارة بتعيينه مديرا للكرة.

الزمالك يبحث عن مدرّبة من على «القهاري» في أوروبا مثل اليرتغالي مانويل دوراتي الذي رشحه وكيل أعماله منير حسن والد شريف منير عضو مجلس الإدارة، وهو الترشيع الذي اعترض عليه كل من مصطفى سيف العماري وأحمد مرتضى منصور في البداية، ثم رفضه نية أعضاء مجلس الإدارة لتواضع سيرته الذاتية، واعتبار عمله عام منتخب بوركينافاسو لا يصلح إنجازاً، وحاول منير حسن ترميز هذه الصفة بأية طريقة لكن محاولاته باءت بالفشل ولم دعم المهتدس نية زادة له.. واليرتغالي تشيكيو كان قد رشحه مواطنه مانويل جوزيه وهو الترشيع الذي يلقي قبولاً من بعض أعضاء مجلس الإدارة الذين اكوا على أنهم لم يفاوضوا مانويل جوزيه ولم يطلبوا منه تدريب الزمالك.. ومن الأسماء التي ترددت في الزمالك الأرجنتيني هيكتور كوبر المدير الفني لآنترن ميلان السابق.. وهناك المصري ميلوفان راجيفيتش وأيضاً فيليب تروسية المدير الفني لنادي الصفاقسي السابق والذي تعاقف مع فريق سموحة والأرجنتيني كارلوس ييانكي المدرب السابق لنادي بوكاجورينور الذي حقق معه ثنائي بطولات للنادي الأرجنتيني وهناك أسماء أخرى.. والشئ الصعب الذي يواجه إدارة نادي الزمالك هي الرواتب الكبيرة لهؤلاء المدربين والتي تتراوح بين خمسين ومائة ألف دولار شهرياً، وهو مبلغ ضخم يتفق إمكانات النادي المالية، وكان منير حسن قدم موكله دوراتي مقابل ٣٠ ألف دولار.. وهذه الأسعار الكبيرة والأرقام الضخمة للمدربين الأجانب جعلت البعض في ميت غربة يتوقعون عودة أحمد حسام ميودو لنصّب المدير الفني، ويبدأ هذه التوقعات بترشيح ميودو مساعداً للمدرب الأجنبي في حال التعاقد معه، كما أن محمد صلاح سبق له العمل مع ميودو، وإسماعيل يوسف لا يمانع في العمل معه، وتآخر الاتفاق على المدرب الأجنبي يؤكد على هذه التوقعات التي سبق أن أثارها هنا في صورة تساؤل هو هل يعود ميودو للزمالك!



# «برزنتيشن» أمام العدالة

هل وافق «الأمن الوطني» على تعاقد أندية الوزارت مع الشركة؟

ملف عضو مجلس إدارة اتحاد الشرطة أمام  
الكسب غير المشروع!

الإعلان على صدر لاعبي الزمالك لا يتجاوز الـ ٢٠ ألف جنيه.. فمن  
أين تدفع الشركة حقوق الرعاية؟

.. في تطور مفاجئ وصادم.. تبدأ خلال أيام تحقيقات النيابة العامة في فضيحة الدوري ومحاولة المال المشبوه والاستيلاء على غنيمة الإعلانات وحقوق الأندية دون سند من القانون وبما يحدد المصالح العليا للبلاد.. وكان السيد المستشار النائب العام قد تلقى بلاغاً حول التلاعب في مزايدات الأندية المشاركة في مسابقة الدوري العام والتي تورط كبار المسئولين عنها في الترسية على شركة «برزنتيشن» بعيداً عن قواعد القانون ٨٩ لسنة ١٩٩٨ الخاص بالمزايدات وتعدلاته.. وقدم محامي «الأهرام» وثائق وأدلة دامغة تمس نزاهة العملية والقائمين عليها:



عماد محجوب

مع الشركات.. ولا يقبل القانون بالانحراف في العقود عن شروط أساسية في قانون المزايدات خاصة ما يتعلق بسابقة الأعمال قبل النظر في العرض الفني وأيضاً تاريخ الشركة في السوق الإعلاني ونشاطها فضلاً عن وضعها المالي وكلها اشتراطات تتصل بالأمن القومي للبلاد ولذا فهي لا تتعلق أو تتصل بأنشطة الأندية الخاصة أو المملوكة لأشخاص مثل الجونة ووادي دجلة.

.. وكانت الأيام الأخيرة قد شهدت مناورة من القائمين على نادي الداخلية بعد أن انطلق الدوري العام بأسبوعين تم خلالها إسناد أمر النادي إلى «برزنتيشن» وبعدمها بدأت المزايدة وسط تكتم شديد.. والسادة المسئولين بالنادي ينكرون ويقومون بعد ذلك بإجراءات وفقاً للقانون بل والأدهى أو الأمر هو مشاركة شركتين أموالهم مملوكة لزوجات محمد كامل والأخري عمرو وهبي في المزايدات الصورية أو الوهمية بأندية المؤسسات أو ضمن أوراقها.. ويزعم

وباعتبارها المؤسسة الأكبر في هذا المجال والأكثر تخصصاً على المستوى المصري والعربي والشرق أوسطي.

.. لا نستطيع أن نغض الطرف عما عرضنا له من مخالفات وجرائم في الأعداد السابقة على صفحات «الأهرام الرياضي» بهدف إثبات وكشف أبعاد المؤامرة التي أدرك فيها رئيس الوزراء أن هناك أموالاً سياسية (دون تحديد مصدرها) تستهدف مصر من خلال الرياضة والتسويق الإعلاني والإعلامي، وأن المخطط وضع يدققة هائلة تفوق قدرات وكفاءة القائمين عليه وفقاً لما أشار إليه القانون في جرائم الإغراق.. وأكد مصدر قانوني رفيع المستوى أن استدعاء جهات التحقيق لملف عدد من الأندية يمكن أن يكشف أبعاد الأخطاء والأخطار الخارجية لأن القانون الرزم الوزارات بعرض اتفاقاتها على الجهات الأمنية رفيعة المستوى مثل الأمن الوطني والأمن العام للموافقة أولاً على مبدأ التعاقد

.. رغم التأكد من التآمر والتورط بين كبار المسئولين بالأندية خاصة في المؤسسات وبين الشركة على نحو فاضح، فإن استمرار وكالة الأهرام للإعلان في سباق المزايدة استهدف المزيد من الكشف عن الحقائق وعرضها أمام جهات التحقيقات وكبار المسئولين بالدولة خاصة في ظل اهتمام رئيس الوزراء ومتابعته للقضية.. إلا أنها أصبحت تقترب من مرحلة الحسم بإيقاف نهائي لعجلة الفساد في الوسط الرياضي الدائر والذي يتجه بقوة نحو التلاعب والتزوير في قرارات الأندية ومحاضر اجتماعاتها فيما يتصل بالإجابة عن ثلاثة أسئلة يجب دائماً (وفقاً للقانون) أن تكون حاضرة في عمل المزايدة وهي تاريخ الإعلان عنها.. وثانياً تحديد واضح ودقيق للشركات المتنافسة فيها.. أما السؤال الأخير والأهم هو لماذا لم يتم (في غالب الحالات) دعوة وكالة «الأهرام» رغم أنها الراعي الرسمي وصاحب حقوق الأندية المعنية في الموسم الماضي





♥ هشام بركات

♥ الرضالك  
يتعاذل مع  
الداخلية

داخلية وأيضاً خارجية عن الشركة والقائمين عليها ومصادر تمويلها والرد على كل الشبهات التي تحوم حولها وأيضاً حول قوانينها المالية التي تؤكد في وضوح أنها بدأت بعدة آلاف وعاشت عليها سنوات حتى ظهر الثراء المفاجئ وكأنه هبط عليها دون سابق إنذار وكلها أسئلة كان يمكن أن تجيب عنها الأجهزة الرقابية بكل دقة إذا ما عُرِضَ عليها. ولأننا أمام وسط ضربه الفساد وأن جهود الإصلاح وتحقيق أهداف ثورتى الشعب المصرى فى الشفافية والطهارة والإخلاص لله وللوطن مازالت بعيدة وتحتاج إلى جهود كبيرة ووقت حتى نجنى ثمارها.. فقد جرى حفل جمعية اللاعبين على طريقة «شيلنى وأشيلنى» حصل لاعب دولى ومسئول سابق فى اتحاد الكرة على مليون ونصف المليون جنيه من الشركة إياها برزعم الرعاية فى حدث جرى لتلميعها وتقديمها فى مشهد لا يتكلف أكثر من ٢٥٠ ألف جنيه.. المهم أن الرجالة تتراضى ولتسقط المصلحة العامة.

للأعلى منها دون إغفال باقى الشروط والتي تتصل بسلامة العملية وسابقة الأعمال والخبرة فى النشاط محل التعاقد وفقاً لقوائم موثقة لأن الأمر يتعلق بالمال العام الذى كفل القانون حمايته بكل السبل وأتاح تقديم البلاغات إلى جهات الاختصاص.

إن الراعى الرئيسى لنادى الزمالك لا يتجاوز عائده ربع المليون جنيه أى أنه يكاد يكون بالمجان إذا ما استحضرننا قيمة ناد فى حجم الزمالك! .. كما تلقى مفتش ورؤارة الداخلية وجهاز الكسب غير المشروع والرقابة الإدارية شكاوى وبلاغات ضد العقيد على غيط عضو مجلس إدارة نادى اتحاد الشرطة والمشرف على الكرة البطل المباشر فى عقد «برزنتيشن» وصاحب المواقع المتعددة داخل النادى وحوله والذي وافق على على الاتفاق دون إخطار لجهاز الأمن الوطنى والأمن العام وفقاً لتوجيه اللواء محمد إبراهيم وزير الداخلية لأن هذا يعنى ببساطة تحريات

عملاء الشركة وأزنانها فى الإعلام أنه يحق للاندية أن تباع بالأمر المباشر أو تسند حقوقها حسب المزاج وكأنها عذبة ورثوها.. وأن هذا الأمر ينطبق على النقل الفضائى وكلاهما وهم وخرق للقانون لأن الحقوق المالية تقدر بقيمتها المالية وليس بتصنيفها وأنواع النشاط.. وإذا ما تجاوزت تعاملات النادى أو الهيئة كحد أقصى ٢٠٠ ألف جنيه فإنها تحتاج مباشرة إلى موافقة الوزير المختص وهذا لم يحدث لأن نادياً واحداً من المتعاملين مع الشركة لم يحصل على موافقة المهندس خالد عبدالعزيز ولم يخطر الجهة الإدارية (مديرية الشباب والرياضة) ولم يسلم اتحاد الكرة صورة من العقد.. لأنه حتى الآن لم ولن يستطيع أن يعلن عن حقيقة الصفقة وأرقامها لأن السرى منها أكثر مما هو معلن مهما تحدث الجميع عن النزاهة والشرف وادعى الفضيلة.. ولأن الجميع تجاوز قانون المزايدات وقواعدها وتعديلاته فى ٢٠٠٧ والتي تتصل بعروض الأسعار والإسناد



٢٠ سنة قضاها قابضا على  
 زمام الأمور فى الترسانة..  
 ثم حمل حقائبه ورحل إلى  
 الجبلية ليصبح الرجل  
 القوى فى اتحاد الكرة..  
 لكن المجلس ظل أسيرا  
 للاتهامات والانتقادات..  
 وفى هذا الحوار يتحدث حسن  
 فريد نائب رئيس اتحاد الكرة  
 عن كل شىء.. عن الجبلية  
 والمشتاقين والمتربصين  
 والجيل الجديد فى المنتخب:



صلاح رشاد

فريد يدافع عن الاتحاد فى حوار صريح:

# الجبلية ضحية عبده مشتاق





**نمتلك خبرات متنوعة..  
لكننا بلا سند إعلامي**

**لسنا مشغولين بحل الاتحاد..  
ونعمل حتى النفس الأخير**

**أشفق على شوقي  
غريب لهذا السبب**

**العودة للترسانة مستحيلة..  
والنادي يحتاج إلى صالح سليم**

> هناك اتهام موجه لاتحاد الكرة الحالي بأنه ضعيف وبلا إنجازات.. فما تعليقك؟  
- هذا الكلام غير صحيح جملة وتفصيلا.

> لماذا؟  
- لأن الاتحاد لو كان ضعيفا ما تعرض لضغوط من أي نوع.. ولو كان فاشلا بلا أي إنجازات لما تعرض لحملة تشويه من منظمة وممنهجة.

> وما دليلك على قوة الاتحاد ووجوده على خريطة الإنجازات؟  
- دليلي أن مجلس إدارة الاتحاد الحالي تسلم الراية في وقت عصيب ودقيق.. ورغم ذلك لم يرضخ لأي ضغوط وأصر على استئناف المسابقة وعندما تعرض مقر الاتحاد لحريق كبير بهدف تجميد النشاط والعودة للمربع صفر مرة أخرى وقفنا بالمرصاد لهذا المخطط وصممنا على استكمال المسابقة.. وعندما أراد البعض تغيير اللائحة وسط الموسم رفضنا ذلك تماما.. وفي كل المواقف كان الاتحاد يفرض رأيه على الجميع.. إضافة إلى أن لدينا فائضا قدره ١٥ مليون جنيه وهذا يحدث لأول مرة في تاريخ الاتحاد.

> لكننا لا نرى ثمرة لكل ما تحدثت عنه والنظرة للاتحاد مازالت سلبية.  
- لأننا نعمل في صمت وليس لنا سند إعلامي.. وعندنا مجموعة متجانسة تؤدي عملها على خير ما يكون سواء إيهاب لهيطة في المسابقات، أو سيف زاهر في البث الفضائي، أو أحمد مجاهد في شؤون اللاعبين، أو مجدى المتناوى في الشؤون القانونية.. كل هذه المجموعة تؤدي دورها بتقان وإخلاص لكن مشكلتهم أنهم ليسوا نجوما ولذلك يدفعون ثمن نجاحهم.

> لكن العمل الجيد يفرض نفسه على الجميع.  
- أتفق معك في ذلك، لكن المشكلة تكمن في أن المتربين بالمجلس الحالي كثيرون والمشتاقين أكثر.. وكلا الفريقين لا يترك المجلس في حاله بل يصبر على تشويه صورته وإدخاله معارك وهمية لتشتيت انتباهه.

> وهل أنت ضمن المستهدفين؟  
- أنا على رأس المستهدفين، لأن المشتاقين والمتربين يعتبرونني رأس الحرية في الاتحاد ويريدون كسرى ليسهل عليهم الأمر بعد ذلك لكننى غير قابل للكسر!

> نريد أن توضح لنا من هم المشتاقون والمتربصون؟  
- هم يعرفون أنفسهم كما أن الإعلام يعرفهم.. ولهؤلاء وأولئك أقول لهم تضحكون وتضحك الأقدار!

> والدعوى المرفوعة على الاتحاد ألا تؤثر على عملكم؟  
- لسنا مشغولين بها ولا بحل الاتحاد وسنظل نعمل حتى آخر يوم لنا بالاتحاد بنفس الإخلاص والتفانى.. والدعوى المرفوعة للشو الإعلامي لأن من رفعها لفظته الجمعية العمومية بفارق كبير من الأصوات عن آخر

الناجين.

> وفي حالة حل الاتحاد هل تنوى خوض المعركة الانتخابية من جديد؟  
- لا أريد أن أسبق الأحداث.. وفي حالة الحل سيكون لكل حادث حديث.. لكن بعد تنحي المحكمة عادت القضية إلى نقطة الصفر من جديد.

> لكن هناك أسماء كبيرة وشهيرة بدأت تدخل في تربيطات ومناورات.. وكان حل الاتحاد أصبح وشيكا.. فماذا يعنى لك ذلك؟

- لا يعنى أى شيء فكل إنسان من حقه أن يفعل ما يشاء طالما أنه لا يؤذى الآخرين.. أما بالنسبة لى فتحركاتى ستكون فى الوقت المناسب.

> هذا يعنى أن خوضك السباق وارد؟  
- نعم.. لكن أوان البوح بكل التفاصيل لم يحن بعد.

> زاهر وأبورية هل كان لهما دور فى الدعوى المرفوعة على الاتحاد ولو من وراء الكواليس أو بشكل غير مباشر؟  
- لا أظن ذلك وعلاقتنا طيبة بالآخرين.. فأبورية يخدم الكرة المصرية من خلال منصبه الدولى ونلجأ إليه فى أى أمر متعلق بالقيفا والرجل لا يتوانى عن خدمتنا وتذليل صعاب كثيرة.. أما سمير زاهر فصديق قديم وقد سعدت كثيرا بعد أن من الله عليه بنعمة الشفاء.

> بداية المنتخب مخجلة فى التصفيات الأفريقية.. فكيف تنظر إلى هذا الموقف العصيب؟

- بالفعل هو موقف عصيب.. لكن ذلك لا يعنى أن يتسلسل اليأس والإحباط إلى النفوس.. وأنا بصراحة مشفق على شوقى غريب لأنه يراهن على جيل جديد يحتاج إلى خبرات ووقت وصبر.. والجماهير تريد النتائج والثمار السريعة.. ولكننى فى جميع الأحوال متفائل بقدره هذا الجيل على تحقيق إنجازات للكرة المصرية شريطة الصبر عليه وعدم التعجل.

> وعلاقتك التاريخية بالترسانة هل انتهت؟  
- نعم.. فعلى مدار ٢٠ سنة أعطيت قلعة الشواكيش كل شيء وبقى ومجهودى.. ولم يعد هناك ما يمكن أن أضيفه أو أقدمه للنادي بعد عقدين من الزمان كانا بمثابة عطاء متواصل.. لذلك فالعودة مرة أخرى للترسانة مستحيلة.

> لكن الترسانة مازال ينفذ ويعانى فمتى يخرج من محنته؟  
- الترسانة فى أمس الحاجة إلى شخصية قوية وصارمة وقادرة.. أو بمعنى أكثر دقة فى حاجة إلى شخص مثل الراحل الكبير صالح سليم.

> وهل مثل هذه الشخصية موجودة فى الترسانة؟  
- فى الوقت الحالى لا.. أما فى المستقبل فلا يعلم الغيب إلا الله.. وبدون شخصية قوية وصارمة ستظل محنة الترسانة مستمرة وستظل جماهير الشواكيش الوفية هى التى تدفع الثمن الباهظ لهذه المحنة.



المحمدي يصرخ:

## «ماليش ضهر في الإعلام»

ذنبى أننى لم ألعب للأهلى أو الزمالك

لن أترك إنجلترا قبل ٧ سنوات

يصول ويجول فى الدورى الإنجليزى.. لكنه يتحول إلى لغز محير فى مبارياته مع المنتخب الوطنى.. يشكو من الانتقادات ويرفض الاتهامات.. يصرخ بصوت عال مطالبا بحقه فى إلقاء الضوء على إنجازاته فى البريميرليج.. أحمد المحمدي يفضض بعد خسارتي المنتخب أمام السنغال وتونس:

» بداية.. هناك من يرى أن أداك فى الدورى الإنجليزى أفضل كثيرا من أداك مع المنتخب الوطنى.. فما تعليقك؟

- هذا الانتقاد يواجهنى كثيرا رغم أننى لا أجد له أسبابا مقنعة من وجهة نظرى..

» كيف ذلك؟

- لأننى راض عن أدائى فى معظم المباريات التى لعبتها مع المنتخب.. وإذا كنت قد أخفقت فى بعضها فهذا ليس مبررا للتعميم أو الإيحاء بأننى مقصر مع المنتخب..

» وماذا عن الهزيمة من السنغال وتونس؟

- ليست نهاية المطاف، واجهنا منتخبا قويا يلعب على أرضه ووسط جمهوره هو السنغال ثم تونس صادفنا سوء حظ على أرضنا.. لكننا لم نقصد الأمل خاصة أن المشوار مازال طويلا.

» وهل فرصة التأهل للنهائيات الإفريقية تضاعلت؟

- لا يمكن الحكم على مشوار كامل من خلال مباراتين.. لا أنكر أن الفرصة أصبحت صعبة نسبيا لكننا قادرون على الصعود.

» البعض ينظر إلى بوتسوانا على أنها حصالة المجموعة.. ما رأيك؟





وأكثر لاعب مصري شارك في المباريات من بدايتها إلى نهايتها، وأفضل لاعب مصري بالأرقام في المواسم الخمسة الأخيرة.. إلا يدل ذلك على أنني مظلوم إعلامياً.

**>> إذن أنت غاضب من الإعلام؟**

- لست غاضباً وإنما لى عتاب عليه.. وبصفة عامة أنا لا أطلب من أحد أن يجاملني وإنما يعطيني حقى فقط.

**>> وكيف تنظر إلى تجربتك في الدوري الإنجليزي بعد ٥ مواسم قضيتها هناك حتى الآن؟**

- تجربة ناجحة إلى حد كبير وما زال لدى الكثير الذى أستطيع تقديمه فى البريميرليج.

**>> لعبت لساندرلاند وهال سيتى ما هو الفارق بينهما؟**

- لا توجد فوارق كبيرة وإن كنت أشعر بأن تجربتي فى هال سيتى أفضل، خاصة أنني أشعر براحة كبيرة هناك وكل اللاعبين أصدقائي.. إضافة إلى أن مدرب الفريق ستيف يثق فى قدراتي وإمكاناتي وهذا فى حد ذاته مهم جداً لأى لاعب خاصة فى الدوريات الأوروبية القوية.

**>> وماذا استفدت من اللعب فى الدوري الإنجليزي؟**

- استفدت خبرات كبيرة على المستوى الاحترافى وعرفت المعنى الحقيقي للالتزام داخل الملعب وخارجه وربما كان ذلك من الأسباب التى جعلتني أساسياً بشكل دائم فى هال سيتى.

**>> وهل طموحك توقف عند هال سيتى؟**

- عقدى مع الفريق ممتد لثلاثة مواسم لم يمر منها سوى موسم واحد فقط.. وبصراحة شديدة أنا مستريح مع الفريق.

**>> وماذا عن خططك للسنوات المقبلة؟**

- أخطط للبقاء فى الدوري الإنجليزي ٧ سنوات أخرى.. وبعدها يكون هناك تفكير آخر وخطة مختلفة.

**>> وما الذى يجول بخاطرك بعد ذلك؟**

- من الممكن أن أختتم حياتي الكروية فى أى دورى من الدوريات الخليجية.. ونجوم كبار فى أوروبا يفعلون ذلك.

**>> وهل تربطك علاقات قوية باللاعبين العرب المحترفين فى الدوري الإنجليزي؟**

- عدد المحترفين العرب ليس كبيراً.. وعلاقتي بمعظمهم طيبة.. لكن الذى تربطني به علاقة قوية جداً هو الحارس العماني على الحبسى المحترف فى صفوف ويجان.

**>> معروف عن الجمهور الإنجليزي بصفة عامة أنه عنصري.. فهل عانيت من ذلك؟**

- رغم أنني ألعب فى الدوري الإنجليزي منذ ٥ مواسم فإنني لم أشعر بأى عنصرية حتى جماهير الأندية المنافسة تعاملني باحترام.. ولم يصدر منها أى تصرف سيئ تجاهي حتى الآن.

**>> والعودة إلى الدوري المصرى هل سقطت من حساباتك تماماً؟**

- بكل تأكيد فلا يوجد ناد يغبني بالتضحية من أجله والدفاع عن قميصه.

**>> وماذا عن إنبي؟**

- مدين له بالفضل وسعيد بتجربتي الناجحة معه.. ولكن العودة للملاعب المصرية مستحيلة.. مع كامل احترامي وتقديري لكل الأندية وخاصة إنبي.

**>> وهل هناك سن معينة تحددها لاعتزالك؟**

- لن أربط اعتزالي بالسن.. وإنما بمدى قدرتي على العطاء وعندما أشعر بأنني غير قادر على العطاء بالصورة التى تليق بى سأعتزل دون إبطاء.



٧ المحمدى يتخطى نذير بالحاج فى لقاء مصر والجزائر

والأشهر فى العالم.. ورغم ذلك كل إنجازاتي فيه تمر مرور الكرام.

**>> وما هى هذه الإنجازات؟**

- لا أريد أن أستفيض فى هذه الجزئية حتى لا يفهمنى الناس خطأ، وسيظنون أنني أبالغ أو أهوى الحديث عن نفسي.. والأمر ليس كذلك.. كل الحكاية أنني أريد أن أوضح للناس أنني مظلوم بالأرقام.. فأنا ألعب فى أقوى دورى فى العالم منذ ٥ مواسم

- الكرة لا يوجد بها منتخبات صغيرة وأخرى كبيرة.. وقد خرجنا من التصفيات فى البطولتين السابقتين على يد النيجر وأفريقيا الوسطى.. وهذا يعنى أننا يجب أن نتعامل مع كل المنتخبات بجدية وتركيز.

**>> بخصوص الانتقادات الموجهة واضح أنك ترى أنها مبالغ فيها؟**

- نعم وقد اعتدت ذلك لأننى ليس لى سند فى الإعلام.

**>> ماذا تقصد؟**

- أقصد أنني أدفع ضريبة عدم اللعب للأهلى أو الزمالك.. فرغم تألّقى فى الدوري الإنجليزي فإن الإعلام لا يلتفت لى.

**>> لكن محمد صلاح لم يلعب للأهلى أو الزمالك ولكن الإعلام يحتفى به.. ألا يتناقض مع كلامك؟**

- لا يوجد تناقض لأن محمد صلاح يلعب مع تشلسى أحد أقوى وأشهر الفرق الأوروبية.. وهذا السبب هو الذى جعل الإعلام يلتفت إليه ويحتفى به.

**>> أتقصد أنك مظلوم إعلامياً؟**

- بكل تأكيد.. فهذا الموسم هو الخامس لى على التوالي فى الدوري الإنجليزي الذى يعد الأقوى

مستريح فى هال سيتى..

والعودة لمصر مستحيلة

الاحتراف فى الخليج

محطتى الأخيرة



كتب القدر له أن ينتقل من صفوف المشجعين والمحبين لناديتهم إلى مقاعد القيادة للنادي العريق ويكون امتدادا لمن تولوا إدارة المصري عبر السنوات الماضية، ومدادا لرموز مثل لطفى باشا وموسى أفندى والجزار ومتولى وقوطة وكامل أبوعلى، لعبت المصادفة دورها في اختياره وتكليفه برئاسة المصري.. مع ياسر يحيى أحد أصغر رؤساء المصري في تاريخه دار هذا الحوار:

بورسعيد: نصر قنديل

# نعم..

## ياسر يحيى رئيس المصري:

### نحن مجلس التوكيلات الجمركية!

كان يعمل مستخلصا جمركيا وكان رجلا شديد الاحترام والوقار والهيبة وأغلب أعضاء المجلس الحالي يعملون أصحاب توكيلات جمركية وهذا ليس عيبا ولا عارا، لا أعرف لماذا نغير في أرواقنا.

● هذه التوليفة الجمركية في مجلس المصري.. اختيار من؟

عندما كلفني المحافظ بعد فشل انعقاد الجمعية العمومية لاختيار مجلس جديد قمت باستطلاع آراء أعضاء الجمعية العمومية وتوصلنا إلى هذه الأسماء التي تقود المصري الآن وقلنا لبعضهم البعض في بوتقة واحدة من أجل رفع شأن النادي وتنمية موارده واستقراره دون التطرق لأية شائعات أو خلافات.

● هذه التوليفة أخرجتك وأطاحت بانور سلامة واستقدمت طارق سليمان كيدا فيك؟  
لم أكن أوافق على الإطاحة بانور سلامة لقناعتي بكفاءته وخبراته وتمسكت باستمراره لكن الغالبية من الزملاء رأوا عكس ذلك ورشحت طارق سليمان واحترمت وجهة نظرهم من أجل المصلحة العامة، وانتهى الأمر بمبادرة من أنور سلامة نفسه باعتذاره عن عدم الاستمرار.

● قرار انتقال أحمد الشناوى للزمالك جاء صاعدا لهماهيري المصري؟

الشناوى كان باق في تعاقد مع المصري موسم واحد ويصبح حرا، قلنا نستفيد من العائد الذي قدمه الزمالك، أيضا الشناوى كانت لديه الرغبة في الرحيل ولم تكن لديه النية في الاستمرار، احترمتنا

الأسبوع الأخير، وعامة كانت هناك أخطاء نعتزف بها مثل التعاقد مع لاعبين دون المستوى تخلصنا منهم قبل بدء الإعداد للموسم الحالي.

● من المسئول عن التعاقدات مع هؤلاء اللاعبين الجدد والقدامى؟

الذين أستغنيا عنهم بناء على التقارير الفنية لأنور سلامة وطارق سليمان، الجدد استقدمنا عددا كبيرا من مختلف الأندية المصرية خضعوا للتجارب وللإعداد وأعطينا حرية مطلقة للمدير الفني في اختيار من يراه صالحا للاستمرار والقيّد في القائمة المحلية، لدينا لجنة تعاقدات برئاسة رئاستي وعضوية اثنين من الزملاء، أبرمنا العقود دون مشكلات تذكر وراضون تماما عن اختيارات هذا الموسم نظرا لوجود كثرة من البدلاء في مختلف المراكز.

● كثير من هؤلاء حصلوا على مقدمات تعاقد كبيرة ولم يقيدوا ضمن صفوف المصري هذا الموسم؟

إذا كانت لدينا حقوق فلن نفرط فيها وسنطالبهم برد هذه المقدمات وأقول لهم أعيديوا فلوس المصري وإلا سنلجأ للقضاء لاستردادها. إذا قبلوها دون وجه حق. احنا ما حدش يقدر يضحك علينا، ده احنا تجار ومستخلصين!

● يطلقون عليكم مجلس الاستخلاص الجمركى وليس مجلس إدارة المصري؟

شرف لا ندعيه ومجد نسعى إليه، على فكرة الراحل أحمد المخزنجي رئيس المصري من ٧٦ إلى ١٩٨٠،

● قدم نفسك لهماهيري الكرة ببطاقة تعارف مختصرة؟

أنا ياسر يحيى. محب وعاشق للمصري منذ الطفولة. أعمل بمجال الاستخلاص الجمركى ولى كل الشرف، حاصل على بكالوريوس تربية قسم إعلام من بورسعيد ٩٤، أعشق التجارة إلى جانب عشقى للمصري وأحاول جاهدا وضعه فى المكان اللائق به.

● تبدو المهمة شاقة وصعبة بعد رحيل كامل أبوعلى؟

لا شك أن هذا الرجل قدم للمصري الكثير وكنت أتمنى استمراره، فهو الذى قدمنى للإدارة واختارنى فى المجلس المعين منذ موسمين وأعلنت أننى على استعداد للتنازل عن الرئاسة إذا أراد العودة وأعمل معه عضوا وقد استفدنا كثيرا من خبراته فى مجال التسويق وجلب اللاعبين والمهمة وإن كانت شاقة فهى ليست مستحيلة.

● مجلسك فى الموسم الماضى أهدر ١٢

مليون جنيه تركها أبوعلى وصرفها على لاعبين متواضعين وأجهزة فنية فاشلة؟  
أولا لم تكن فى الموسم الماضى على استعداد للمشاركة والعودة للدورى بعد اعتذارنا عن عدم اللعب لعام، كان المجلس بنوى الاعتذار لأسباب أمنية وكنت الوحيد الذى طالب بالاشتراك فى المسابقة مهما كلفتنا الظروف، شجعنا على العودة للدورى محافظ الإقليم ودعمنا فى ذلك ونجحنا فى البقاء فى





**الانتماء**  
لم يعد موجوداً..  
والحساب بالقطعة مفروض  
رحيل الشناوي عادي..  
وتعليق الفهم حمودي

**لم**  
نطلق الرصاص  
على طارق سليمان  
نرحب بمبادرة طاهر..  
وننتظر المصالحة  
العلنية

العمومية العادية وغير العادية، نحن نحاول إعادة الهبة والريادة ولسنا طامعين في شهرة أو منظره ندفع في صمت وكل همنا تثبيت الأقدام في دوري الأضواء والحفاظ على تاريخ النادي العريق.

●● لماذا لا تكشفون عن مساهماتكم المالية وانتم حفنة من المليونيرات ذائع الصيت في مجال التجارة؟

. الذي يحب ناديه لا يعايره والذين يدفعون ويدعمون لا يعلنون عن أرقام حبيهم وعشقهم لناديهم، كل منا لديه ملف يحمله ويقوم به على أكمل وجه، نحاول في كل الاتجاهات، أنشأنا إذاعة على النت ومجلة في الطريق ورشدنا الإنفاق والعقود وتضاعف اهتمامنا بالناشئين والملاعب، لدينا ثلاثة ملاعب متفرقة وناد اجتماعي على ضفاف المتوسط، نبحت له عن تمويل لإقامته في أقرب فرصة وسندعو وزير الشباب قريباً لوضع حجر الأساس.

●● أين الترشيد وانت تدفع لمدير فني ١٢٠ ألف جنيه شهرياً وتبرم عقوداً ضخمة مع لاعبين عواجز مثل عبد الحكيم ورعوف وأحمد سمير؟

. أولاً احنا رشدنا الاتفاق عن الموسم الماضي وخفضنا العقود إلى النصف واختصرنا كثيراً من الرواتب واستجاب الجميع حياً في المصري، راتب طارق يحى حددناه معه شاملاً الضرائب والإقامة والانتقالات، اللاعبين الكبار عاملناهم بسعر السوق والعبرة بالعطاء داخل الملعب ومؤمنون جداً بحق المدير الفني في اختيار من يراه قادراً على العطاء ومفيداً للفريق.

●● من اللاعبين الذين كنت تتمنى انضمامهم للمصري هذا الموسم؟

. سعت جاهداً بصفتي رئيس النادي ورئيس لجنة التعاقدات لتوفير أكبر عدد من اللاعبين بضمهم للصفوف حتى تتسع قائمة الاختيار أمام المدير الفني، وتروينا في انتقاء اللاعبين والمدربين وتمنيت أن يكون أحمد حمودي لاعب سموحة ضمن صفوف المصري.

●● من مثلك الأعلى في الإدارة؟

. كامل أبو علي أحببت فيه ذكاءه وقدراته الإدارية والتنظيمية العالية وسمعت عن لطفي باشا وموسى أفندي اللذين حكما المصري قرابة ثلاثين عاماً معاً، ولم أعاصر أحدهما لأنني موليد السبعينات وأحببت في متولي شخصيته وعشقه للمصري

●● هناك تحسين ملموس في موقف الأهلي الحالي تجاه المصري؟

. هذا التحسن راجع لرجاحة عقل محمود طاهر واستيعابه للضرورة وحرصه على تلافى آثارها والعمل على التهدئة وتطوير موقفه بالاستعداد للتلاقى مع المصري دون جمهور في أي بقعة على أرض مصر، بعكس مجلس الأهلي السابق الذي حول الأزمة إلى معارك، نحن نرحب بإدارة ولأعين وشعباً بمبادرة طاهر ونعتبرها تحسناً ملحوظاً وانطلاقاً نحو تهدئة مستحقة وننتظر المصالحة العلنية التي سوف يراها إبراهيم محلب رئيس الوزراء.

●● ألا تشعر بالظلم من المقابل الهزيل الذي حصلت عليه من الشركة الراعية مع ١٣ نادياً آخر؟

. كان من الصعب أن ننفصل عن كل هذه الأندية، قلنا نقوى العرض وندخل ضمن المنظومة لنحصل على عائد يعيننا على الأعباء الضخمة والمصروفات الباهظة لكن بعد إعلان الأهلي والأندية الستة لرفضهم أحسنا ببيصيص أمل بالطبع ونأمل أن تعدل عقود الراعية والبث بما يتناسب والظروف الراهنة والمستجدة.

●● هل انتقال طارق سليمان للزمالك يضعه في مرتبة الخونة ويحرمه من العمل في المصري مدى الحياة؟

. لسنا ضد انتقاله لكننا ضد طريقة خروجه من المصري فلم يحترم المجلس الذي فوضه يوماً في شؤون الفريق وانقلب عليه في الأسبوع الأخير من الدوري وبدلاً من الذهاب للمران في الملعب الفرعي بالقتال الداخلي فوجئنا به في ميت عقبة دون استئذان أو اعتذار أو إعلان الرغبة في الرحيل، وجاء قرار المجلس بعدم الاستعانة به في أي ظروف قادمة لكننا لم نعتبره خائناً كما اعتبرته جماهير بورسعيد ولم نطلق عليه الرصاص.

●● تعمدتم إفشال الجمعية العمومية لعامين متوالين حتى لا تنعقد وتختار أعضاء جديداً لتأتمروا بالتعيين؟

. جميعاً لم نتقدم للترشح وقلنا مرحباً بمن يتقدم وتختاره الجمعية العمومية، العام قبل الماضي لم تنعقد بل طارد الأعضاء المرشحين حتى لا تنعقد الصيف الماضي تقدم خمسة للترشح وعجزوا عن حشد ١٥٠ عضواً لإعلان الفوز بالتزكية وقاطع الأعضاء انعقاد الجمعية ولم يكتمل النصاب القانوني، الطريف أن المرشحين طافوا على مقاعد العضوية ونائب الرئيس ولم يتقدم أحد لمقعد الرئاسة، مأساة أن المصري الذي كان يتصارع على قيادته أهل الصفوة في بورسعيد يخاف الجميع من الاقتراب من مواقفه المختلفة بل ويقاطعون جمعياته

رغبته ووافقنا على انتقاله، وعامة لدينا الآن ثلاثة حراس مرمي على أعلى مستوى من الكفاءة واللياقة، أحمد حسين وأحمد مسعود والصاعد والواعد الجراحي.

●● محاولات المدير الفني زملكة المصري باستبعاد العناصر المميزة واستقدام الزملكاوية يقف أمامها المجلس مكتوف الأيدي؟

. تعاهدنا هذا الموسم على إعطاء الجهاز الفني كل الصلاحيات دون تدخل ودون وصاية ووفرنا كل الإمكانيات من معسكرات وعقود ونجوم جديدة ووضعنا أمام الجهاز حشوداً من اللاعبين من مختلف الأندية حتى يتسنى له اختيار الأفضل والأصوب والأصلح للقائمة، أما زملكة المصري فليس لدينا أحد قادم من الزمالك إلا أحمد حسام وقطة وهما لا يكفيان لزملكة المصري.

●● كيف تقبل بجهاز فني لا يضم أي بورسعيدى؟

. بورسعيدى تركنا وفضل الانتقال لجهاز التوأمين في الزمالك، بعدما فضل طارق يحيى الاستعانة بطارق السيد خلفاً للبورسعيدى الذي كنا نعلق عليه آمالاً عريضة وفي عالم الاحتراف العتيق الآن لا يوجد ابن الإقليم وابن القاهرة، يوجد بيزنس ومنظومة وعقود وحساب في نهاية الموسم، لم يعد الانتماء هو الفيصل في الملاعب كما كان في الستينات والسبعينات.



# أنور سلامة: الأهلي يصنع المدربين

تجربة جديدة مع طلائع الجيش يخوض غمارها أنور سلامة في مشواره التدريبي الطويل.. يراهن علي النجاح وفي نفس الوقت يرفض الإقراط في التفاؤل.. سلامة يجب عن كل التساؤلات بصراحة في هذا الحوار:

## وليد الأدغم

● في البداية ما سر ابتعادك عن التدريب بعد تجربة المصري؟ وهل كان هناك قرار باعتزال التدريب نهائياً؟

لم يكن ابتعاداً بالمعنى الصريح بقدر ما كنت بحاجة إلى فترة راحة بعد تجربة المصري، وكان هناك تفكير للتدريب خارج مصر خاصة بعدما حدث من النادي المصري من إنهاء التعاقد قبل مواعده المحدد وعدم الحصول على كامل مستحقاتي وكذلك الجهاز المعاون، ولكن لم يكن هناك قرار مني باعتزال التدريب..

● هل كانت هناك عروض لتولي مسؤولية فرق أخرى سواء داخل أو خارج مصر؟

كانت هناك عروض في الفترة الماضية من العديد من الأندية العربية، خاصة في ليبيا وعمان والعراق، ولكن الأوضاع غير المستقرة في ليبيا والعراق على وجه الخصوص جعلت فكرة التدريب هناك صعبة.

● لماذا توليت تدريب طلائع الجيش متأخراً؟ وهل كان هناك عرض قبل ذلك وتم رفضه؟

لم يكن هناك رفض مني من قبل، ولكن كانت هناك محادثات امتدت لفترة من الوقت حتى تم حسم الموضوع بشكل نهائي مع المسؤولين في نادي الجيش.

● ما رأيك في صفقات الطلائع الجديدة؟

أعتقد أنها صفقات جيدة بالإضافة إلى أن معظم هؤلاء اللاعبين قد اختار اللعب لنادي الطلائع برغبته ولم يكن ذلك نتيجة استغناء عنهم من جانب أندية، وقد تمت هذه الصفقات جميعها قبل أن أتولي مسؤولية الفريق.

● هل ترى أن فريق الجيش مازال بحاجة إلى عناصر أخرى لتدعيم بعض الخطوط؟

كانت هناك بعض الأسماء الجيدة لم نستطع تسجيلها بقائمة الفريق بسبب كثرة العدد، ولكن هذا لا يقلل من شأن اللاعبين الجدد، وإن كنا بحاجة إلى تدعيم خط الهجوم برأس حربة آخر لديه إمكانيات عالية.

● من اللاعب الذي تتمنى وجوده في الطلائع؟

معظم اللاعبين حالياً مستواهم جيد، ولكن لا يوجد لاعب بعينه أتمنى وجوده بالفريق، وأعتقد أن لاعبي الطلائع الحاليين قادرين على أن يمثلوا النادي جيداً.

● من سيكون الحصان الأسود هذا الموسم؟

هناك العديد من الفرق قامت بتغيير جلدتها عن طريق الإحلال والتجديد، ولكن لا أستطيع أن أحدد ذلك إلا بعد ثلاثة أو أربعة أسابيع، وأرى أن الوقت مازال مبكراً.

● بداية فريق الطلائع هذا الموسم كانت قوية بالفوز على النصر بخماسية، ولكن جاءت الهزيمة القاسية من الزمالك ثم التعادل مع



أنور سلامة

تكون هناك محاسبة للحكم الذي يخطئ.

● هل شعرت بالخوف من تولى مسؤولية المصري في ظل الظروف التي كان يمر بها؟

كل تجاربي مع النادي المصري كانت سيئة بسبب سوء النواحي الإدارية بالنادي، ولا أقصد الإداريين ككل، ولكن المنظومة الموجودة حالياً، حيث كانت هناك معاناة بسبب مستحقات اللاعبين، وكذلك الجهاز الفني وفي التجربة الأخيرة كان هناك ضامن لهذه الأمور وعلى الرغم من ذلك لم تأخذ مستحقاتنا كاملة.. رئيس النادي ياسريحيي من الشخصيات المحترمة ولكن من يعاونونه هم سبب ذلك، فهم لا يظهرون إلا في أوقات الانتصارات فقط، وهذه ليست إدارة المصري التي نعرفها منذ أيام المرحوم سيد متولي كانت الأمور أفضل..

● لماذا لم يحقق أنور سلامة بطولات مع الأندية الأخرى التي قام بتدريبها؟

لأنه لم تتوافر في هذه الأندية جميع العناصر القادرة على تحقيق البطولة مثلما نرى في نادبي الأهلي والزمالك، ولا ننسى أنه عندما حصل النادي الإسماعيلي على بطولة الدوري قام الأهلي بشراء عدد كبير من لاعبيه، ومنذ ذلك الوقت لم يحصل الإسماعيلي على بطولة، فلابد من توافر العناصر القادرة على تحقيق البطولات، وكذلك لابد من وجود الطموح والرغبة في الفوز.

● هل تفضل اللعب بدون جمهور أم أنك مع عودة الجمهور للملعب مرة أخرى؟

إذا لعبت المباريات بدون جمهور فلن تتحقق الاستفادة المنتظرة للأندية، ولا ننسى أن هناك أندية كثيرة تمويلها الرئيسي يعتمد على إيرادات المباريات ومنها أندية كبيرة وجمهورية، ولكنها تواجه مشاكل بسبب قلة مواردها، ولها مستحقات من بث المباريات لم تحصل عليها حتى الآن، هذا بخلاف أن لعب المباريات بدون جمهور يجعلها بلا طعم ولا روح ولا يوجد ما يحفز ويشجع اللاعب على العطاء داخل الملعب.

● ما حظوظ المنتخب في تصفيات أفريقيا؟

أعتقد أن ما حدث خلال هذا العام لم يحدث في تاريخ الكرة المصرية، وسوف أوجه كلامي إلى اتحاد الكرة، فلأسف الشديد هم يسببون من خطأ إلى خطأ، فالمنتخب الأول على مشارف الخروج من التصفيات، ومن قبله خرج منتخب الشباب وكذلك منتخب الناشئين ولم يتبق سوى المنتخب الأولمبي، لذلك لابد من تحديد المسؤولين عن ذلك لكي نبدأ في تصحيح الأوراق والبعد عن المجاملات، لأننا في النهاية لا نريد إلا مصلحة هذا البلد.

● ماذا تقول عن وصول الأهلي إلى نهائي الكونفيدرالية؟

الأهلي يعتبر من أفضل الأندية الموجودة حالياً تنظيمياً وهذا هو الفارق بينه وبين باقي أندية مصر، بالطبع توجد به مشكلات ولكنها لا تظهر على الصحف مثل باقي الأندية، فالكل داخل القلعة الحمراء يعرف دوره جيداً، لذلك استطاع أن يصل إلى نهائي البطولة.

● أين أنت من النادي الأهلي؟

الأهلي ناد كبير وأي أحد من أبنائه قادر على أن يقود سفينة الفريق، وقد سبق لي تدريبه مرتين وحققت معه بطولات، ولا يوجد مدرب عمل مع الأهلي ولم يحقق معه بطولات، وأقولها صراحة إن الأهلي هو من يصنع المدرب وليس العكس.

## الداخلية.. فما السبب وراء ذلك؟

الزمالك أدى مباراة جيدة جداً، ونحن لم نكن على المستوى المطلوب من الناحية الدفاعية، ولكن في مباراة الداخلية كنا متقدمين بهدفين، ولكن جاء طرد لاعب في أول ربع ساعة من الشوط الثاني، ليؤثر بالسلب على الفريق، بالإضافة إلى سوء التحكم في هذه المباراة وتحامل الحكم علينا بشكل كبير، ومن حسن حظه لم تكن المباراة مذاعة ولم يشاهد أحد ما حدث من الحكم تجاه فريق الطلائع، وطرده لأحمد العجوز وكذلك مدرب حراس المرمى دون سبب واضح وإضافته تسع دقائق وقتاً محتسباً بدلاً من الضائع، استطاع خلالها فريق الداخلية أن يحرز هدف التعادل، ونفس هذا الحكم تسبب في إيقاف أربع مباريات في الموسم الماضي، فكل ما أرجوه من لجنة الحكام أن تهتم بالتحكيم، وأن





## هو الله المحبوب العظماء وكرتهم الجميلة

بـقـلـم : عزت السعدنى

### أسئلة حائرة إلى وزير الشباب والرياضة!

عندما تم منعى من دخول نادى الصيد الذى أحمل عضوية فخرية فيه هدية من المهندس العزيز محمد صبور الذى صمم وأقام صرح الأهرام الثانى فى شارع الجلاء.. وهو أول مبنى للأهرام بعد الأستاذ هيكى الذى أقام وشيد صرح الأهرام الرئيسى الرائع فى شارع الجلاء.. فخرا للأبنية الصحفية فى مصر والعالم كله..

على باب النادى عندما منعونى من الدخول لولا تدخل الصديق الأديب محمود النواصرة المدير التنفيذى للنادى الذى قال لمن يقف بالباب: لا أحد يستطيع منع عزت السعدنى وأسرته من دخول النادى.. ودخلت ولكن بعد دفع الرسوم المقررة وهى أربعون جنيها لكل فرد!

●● ولقد سألت الزميل العزيز على بركة: من هم الذين تختارهم الأندية الكبرى مثل الصيد والجزيرة والأهلى والزمالك.. لكى تمنحهم العضوية الفخرية؟

قال لي: إنهم من يقدمون خدمات جليلة للنادى من خلال مراكزهم فى المجتمع..

أسأله: زى مين؟

قال: فى مقدمتهم الصحفيون والكتاب الكبار ونجوم التلفزيون والإذاعة.. وكبار رجال السياسة والأمن والاقتصاد والقضاء والمستشارون والدبلوماسيون الكبار وأصحاب الشركات الكبرى.. بس كده.. هؤلاء يخدمون الأندية كثيرا.. والأندية تقدم لهم هذه العضوية الفخرية مجرد تعبير وامتنان بما يقدمون لهذه الأندية من خدمات لا يقدر على تقديمها الأعضاء العاديون الذين يملكون ثمن العضوية العاملة؟

أسأل: بكم وصل رقمها الآن؟

قال: أفنكر ١٠٠ ألف و ١٥٠ ألفا و ٢٥٠ ألفا وأكثر!

ليس هذا فحسب.. بل إن وزير الشباب والرياضة ألغى قرار منح الصحفيين أعضاء نقابة الصحفيين خصما يصل إلى ٥٠٪ من ثمن عضوية الأندية الكبرى.. ليه؟ ماحدث عارف السبب!

●● إننى أسأل الصديق الذى لم أقابله ولم أتكلم معه من قبل المهندس خالد عبدالعزيز: لمصلحة من هذه القرارات العشوائية ومن الذى يستفيد من حرمان أصحاب القلم والحضور الجماهيرى على صفحات الصحف وعلى شاشات الفضائيات والإذاعة المصرية والتلفزيون المصرى.. من حقهم هذا.. وبصراحة كده يا عمنا المهندس خالد عبدالعزيز: أين هو ذلك الصحفى صاحب القلم الذى يستطيع أن يدفع من حر ماله مبلغا هائلا لكى يصبح عضوا عاملا فى أندية القمة؟ ثم.. لماذا تحرمون الصحفيين من حقهم فى خصم ٥٠٪ مقابل عضوية فى الأندية الكبرى؟

●● غيوم وضباب وسحابات ثقيلة تعبر سماءنا وتندثر بأقطار رعدية أحيانا.. ومجرد رذاذات أو زخات مطر عابرة.. نحملها كلها فى باقة من الأسئلة الحائرة ونوجهها لوزير الشباب والرياضة المهندس خالد عبدالعزيز أكرمه الله وحماه من شلل الرغى والقيىل والقال واللعب من وراء الظهور.. وجماعة «فى الوش مراية وفى القفا سلاية» كما يقول المثل الشعبى الشهير الذى تردده النسوة فى الحارات والأزقة فى أحيائنا الشعبية.. ولأن المهندس خالد عبدالعزيز وزير الشباب الآن.. هو ابن زميل عزيز وصحفى قدير من أبناء الأهرام العظام أيام مجده التليد.. هو العزيز الغالى الأستاذ محمود عبدالعزيز مدير تحرير الأهرام.. أيام الأستاذ محمد حسنين هيكى ومن بعده يوسف السباعى فارس الكلمة والأدب ثم على حمدي الجمال الذى تعلمنا منه كثيرا.. تعلمنا منه الأدب والذوق والأخلاق الرفيعة.. لقد كان جنتلمان حقا.. وكان صديقه المقرب هو الأستاذ محمود عبدالعزيز مدير تحرير الأهرام أيامها.. ووالد العزيز المهندس خالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة الآن..

أقول من أجل كل هذا وذاك.. فإن المهندس خالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة الآن.. له معزة خاصة عندي.. وعند كل الزملاء الصحفيين الكبار فى الأهرام.. من أجل هذا وذاك وتلك وهذه ليسمح لى وزير الشباب والرياضة أن أتوجه إليه بهذه الحزمة من الأسئلة ولأنه.. كما تابعت الحق ورأيت.. شغلة نشاط مركز وفكر متطور أرى أننى سوف أجد عنده الجواب لكل هذه التساؤلات الحائرة..

●● أول هذه الأسئلة الحائرة هو: لمصلحة من صدر قرار وزير الشباب والرياضة بمنع دخول من يحمل عضوية فخرية إلى الأندية المصرية كلها؟!

أنا لا أعرف هل المهندس خالد عبدالعزيز الذى صدر القرار فى عهده هو صاحب هذا القرار أم أن سلفه طاهر أبوزيد الوزير السابق الذى تعرض خلال وزارة الدكتور الببلاوى لأكثر المواقف حرجا وتدخل.. عندما ألغى رئيس الوزراء السابق قرارا لطاهر أبوزيد وزير الرياضة أيامها بحل مجلس إدارة النادى الأهلى وتعيين مجلس مؤقت برئاسة الصديق عادل هيكى حارس مرمى النادى الأهلى والمنتخب الوطنى أيام مجده وفخره.. وعودة المجلس القديم برئاسة الزميل العزيز حسن حمدي..

لقد قال لى الزميل العزيز على بركة قطب النقد الرياضى فى الأهرام.. إن صاحب قرار منع من يحملون العضوية الفخرية فى الأندية الكبرى من دخول النادى منعا باتا.. هو طاهر أبوزيد الوزير السابق.. ولكن تم تنفيذه قهرا وقسرا وبالقوة الجبرية فى عهد العزيز خالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة الحالى.. ولقد تعرضت أنا وعائلتى شخصيا لموقف فى غاية الإحراج..





## انتقالات حراس المرمى.. غرائب وعجائب

وشعر أمير بأن هناك فتورًا في المعاملة، من مجلس محمد فرج عامر، الذي كان موجودًا في ألمانيا خلال هذه الفترة، فحدثت مكالمات هاتفية بينهما، ثم خلالها تحديد جلسة عقب عودة عامر، وعندما تمت فوجئ أمير بأن هناك تراجعًا في بعض البنود والاتفاقات التي على أساسها تم التوقيع على بياض، فطلب عقوده، وحصل عليها في سهولة ويسر، فتأكد أمير أنه لا رغبة في الإبقاء عليه، وتحول موقف حمادة صدقي من التمسك به إلى عدم ممانعته في رحيله.

عندما رأى أمير أن وادي دجلة بدون حارس إلا من هيثم محمد قرر أن ينضم إلى النادي الدجلاوي بعد تركه فكرة صالحي حارس المرمى في الدوري، وأنه من أفضل حراس المرمى في الدوري، وتحديدا عقب رحيل عصام الحضري إلى الزمالك بدون استئذان من وادي دجلة برغم توقيعه عامين.

من كان يتوقع أن يكون عبد الواحد السيد حارسًا لمصر المقاصة، وأحمد الشناوي في الزمالك، وأمير عبدالحميد بواوي دجلة، وعصام الحضري «إسماعيلوي»، ومحمد صبحي بسموحة، وغيرهم من الحراس الذين فضلوا أن يكون موسم انتقالات الحراس ساخنا جدا..

قبل نهاية الموسم الماضي، لم يكن أمير عبدالحميد يتوقع أن يترك بسموحة، الذي تالق من خلاله كثيرًا، حيث كانت كل المؤشرات تؤكد استمراره، بل استقراره مع الفريق الذي استطاع أن يصل إلى المباراة النهائية في الدورة الرباعية للدوري، لكنه خسر أمام الأهلي، وأمام الزمالك في نهائي الكأس، وخسر أيضًا، وبالفعل وقع الحارس على بياض، لكنه فوجئ بأن هناك تفكيرًا في محمد صبحي، ووصل إلى مسامحة أن حارس الإسماعيلي في طريقه بالفعل للنادي السكندري،

حراس المرمى في مصر حكايتهم حكاية، تبدلت الأحوال تمامًا، وحدثت حركة تنقلات وتبديلات كلها كانت قمة في المفاجآت بالنسبة للجميع:



عبد المنعم فهمي



فى قمة الفرحة، من أجل حارس خان الأمانة وحاول الرحيل عن النادي دون اعتبار لأى أوراق رسمية، فضلا عن عدم احترام المسؤولين الذين وفروا له لين العصفور، حتى إنه كان الأمر الناهى، وكان سبباً فى رحيل هشام زكريا المدير الفني السابق.

وما لا يعرفه أحد أن هناك مكالمات هاتفية جمعت الحضرى بأمير، حاول خلالها الأول تأكيد أهمية وجودهما معا، لكن الأخير رفض الاستماع له مؤكدا عدم استعداده للعودة نحو ٦ سنوات إلى الوراء حيث كان احتياطيا بالأهلى للحضرى، ولم يحصل على فرصة حقيقية إلا بعد هروب الحضرى إلى سيون فى الواقعة الشهيرة.

ولم يجد الحضرى إلا أحد نادى المصرى أو الإسماعيلى، بعد أن خاطب عدداً من الأندية من أجل اللعب لها ورفضت، حتى إن الإسماعيلى نفسه أعلن ضمه لحارس مصر الدولى دون اقتناع تام بعد أن ضغط وكيله على مجلس الدراويش لضمه، حيث رأى أبو السعود أن وجود الحضرى كفيل بإسكات بعض الأصوات المعارضة بعد رحيل عدد من النجوم علاوة على غموض موقف محمد عواد من الانضمام للزمالك وانتقال محمد صبحى لسموحة.

ولم يكن محمد صبحى يتخيل أنه سيكون خارج قلعة الدراويش بعد نحو ١٥ سنة حارساً أساسياً، بعد أن شعر بأن هناك محاولات لتطفيشه وإظهاره فى صورة المتمرّد والرافض للبقاء، برغم استعداده للتنازل عن جزء مستحقاته وتوقيع عقد جديد، لكن مسئولى الدراويش وضعوا شروطاً صعبة للحيلولة دون بقاءه، وافقتوا أزمات بينه وبين سعيان الصغير مدرب حراس المرمى، وأخيراً التبرص به وتوقيع غرامة عليه فى واقعة الصدام بين حسنى عبدربه ومحمود حمد فى غرفة الملابس عقب انتهاء مباراة الدراويش مع بتروجيت، والتي على أثرها فقد الفريق فرصة التأهل للدورة الرباعية لتحديد البطل.

عبدربه خلال المشادة مع حمد ألح إلى أن هناك لاعبين لم يحسنوا العشرة ورفضوا البقاء وهربوا، وكان يقصد محمد صبحى، وعندما حدث التلاسن بين الثلاثي وتحويلهم للتحقيق عن طريق البرازيلى ريكاردو المدير الفني للفريق فوجئ صبحى بأنه تم العفو عن عبدربه الذى استغل نفوذه لدى أبو السعود، بل ومشاركته فى التدريبات استعداداً لكأس مصر، والإبقاء على عقوبة صبحى.

ورفض صبحى إعلان تعاقد مع سموحة، متصدياً لكل محاولات استفزازه، مكتفياً بإصدار بيانات على صفحته على «فيسبوك» بكل ما جرى معه، وعندما انتهت مباريات الفريق فى الكأس ولم يحدث معه تحقيق كما طلب فى واقعة المشادة بغرفة خلع الملابس أظهر صورة توقيع لسموحة، وحاول أبو السعود استمالته - حتى ولو ظاهرياً - بعد أن شكك فى بقاء عواد ولم يكن الحضرى قد حسم موقفه مع دجلة، وحاول الحديث مع أقربائه، مؤكداً استعداده لدفع ما حصل عليه صبحى من سموحة لكن الأخير أكد له أنه لن يتراجع فى كلامه مع النادي السكندري لأنه يحترم تعاقداته، علاوة على تأكده من أن أبو السعود كان يحاول خداعه، حيث رأى أن الأخير يتفاوض مع اللاعبين بجدية بعد أن يعلنوا رحيلهم رسمياً عن الدراويش.

وقرر صبحى المضى قدماً فى شكواه ضد الإسماعيلى مستغلاً علاقته الجيدة



عصام الحضرى



أمير عبد الحميد

**عبد الواحد «المربع» والحضرى «الطائش» كلمة السر**  
**الشناوى انضم للزمالك**  
**بصحيفة سوابق.. وأمير رفض**  
**العودة للوراء**

ما فعله الحضرى جعل ماجد سامى رئيس دجلة يرفض عودته من الزمالك بعد أن شعر الحضرى بأنه لا رغبة فى وجوده عقب إعلان التعاقد فى ميت عقبة مع أحمد الشناوى، حيث رفض الحضرى الاستمرار وطلب العقود بالفعل، وأجرى مكالمات هاتفية مع حازم خيرت مدير عام النادي وقبله على أبوجريشة مستشار رئيس النادي، لاستطلاع رأيه حول العودة، خاصة أنه مرتبط بعقد مع النادي، وكان الجميع يتوقع الرفض من سامى، لكن الأخير وافق على عودته.

وأراد ماجد سامى إعطاء الحضرى درساً لن ينساه، ومن تكرار عدم الاستجابة للمواعيد التى يطلبها الحضرى، تأكد الحارس أنه لا بقاء له مع دجلة الذى رأى أنه ليس من المنطقى أن يتم فسخ التعاقد مع حارس مثل أمير عبد الحميد وكسر خاطره، برغم أنه اشترى الفريق منضمًا له وهو





♥ أحمد الشناوى

العربى فى التدريبات، مؤكداً أنه الحارس القادر على الذود عن مرمى الفريق، علاوة على الإعلان عن ضم أحمد مسعود حارس تليفونات بنى سويف الذى تنازل عن ٢٠٠ ألف جنيه لإكمال تعاقدته مع المصرى، برغم ممانعة مسئولى التليفونات وطلبهم زيادة مبلغ التعاقد من ٦٠٠ إلى ٩٠٠ ألف جنيه. وعندما أعلن الزمالك عدم استمرار عبدالواحد السيد، ونكاية فى مسئولى النادي وميدو مدربه السابق قرر عبدالواحد الاستمرار فى الملاعب، وبحث عن ناد يعلن التحدى من خلاله. وكان عبدالواحد يأمل فى الانضمام لنادى دجلة، لكنه اصطدم بوجود أمير عبدالحميد، وكان ينتظر انتهاء أزمة الفريق الدجلاوى مع الحضرى وأمير، وعندما استقر الأمر وبقي أمير ورحل الحضرى رأى عبدالواحد أن المقاصة هو الأنسب له، خاصة أنه كان يرفض فكرة السفر من وإلى الغردقة للانضمام للجونة، فكان التعاقد مع مصر المقاصة.

المصرى خلال الموسم الجديد، علاوة على أنهم باتوا مقتنعين بأن الشناوى لن يكون فى كامل تركيزه خلال الموسم المقبل لأن الطريق أصبح خالياً ليكون الحارس الأول للزمالك والمنتخب فى ظل ابتعاد الحضرى وعبدالواحد عن طريقه. مسئولو المصرى جهزوا إحصائية للشناوى لوضعها أمام الجماهير التى كانت غاضبة لرحيله، حيث أكدت بعض نقاط هذه الإحصائية أن الشناوى تسبب فى نحو ١٥ هدفاً فى مرمى الفريق البورسعيدى بأخطاء مباشرة وغير مباشرة تسبب فيها برعونه وعدم تركيزه، علاوة على أنه لم يعد لمستواه قبل الرحيل معاراً للزمالك. وما عاضد موقف رحيل الشناوى هو إعلان طارق يحيى المدير الفنى الجديد أنه ليس فى حاجة له، وأنه قادر على إيجاد حراس جدد قادرين على سد النقص فى هذا المركز. وكان التعاقد مع محمد العربى حارس سموحة كافياً لاعتناع بورسعيد بأن رحيل الشناوى لن يكون مؤثراً، حيث كان تألق

مع الجماهير، التى رأت أن الحارس تعرض للظلم فعلاً، وأنه لم يفعل أى مشكلات حتى إنه لم يتحدث أيضاً فى الإعلام. واستطاع أحمد الشناوى أن يحقق حلمه البعيد المنال، وهو الانتقال للزمالك بعيداً عن قبضة عبدالواحد السيد بعد تجربة مريرة مع الأخير كتب لها الفشل العام قبل الماضى، رافضاً تكرارها لأنه رأى أنه لن يلعب فى وجود عبدالواحد، وعندما سمع باقتراب الحضرى أيضاً توجس من إكمال المفاوضات، وعندما أصبحت الساحة خالية بالاستغناء عن عبدالواحد ثم عدم إكمال التعاقد مع الحضرى، ضغط الشناوى بقيادة مرتضى منصور الذى قرر استغلال العلاقة الجيدة مع مسئولى بورسعيد، حيث إنه محامى المتهمين فى قضية بورسعيد الشهيرة، بخلاف أنه قرر دفع ٥ ملايين عدا ونقداً فى حارس منتخب مصر الشاب. ورأى مسئولو المصرى أن المبلغ المعروض كاف لضم عدد كبير من اللاعبين الكبار ودعم صفوف





## فضضة على الورق

<< بقلم : أنور عبد ربه

### بارك الله فيك يا عبدالشافى.. وربنا يهديك يا شيكا!!

كل هذه المدة، وبدأ ناديه بالفعل يوقع عليه عقوبات مالية كخطوة أولى قبل أن يهدده بالشرط الجزائى فى عقده والذى تبلغ قيمته ٤٥ مليون يورو.. تصوروا.. خمسة وأربعون مليون يورو بالتمام والكمال.. وهو شرط جزائى لم يتعرض له لاعب كرة قدم من قبل ولا من بعد، وإن دل على شيء فإنما يدل على أن نادى سبورتنج لشبونة كانت لديه عند توقيع العقد مع شيكابالا والذى يستمر حتى يونيو ٢٠١٨ معلومات وافية عن فصوله البايخة وعدم التزامه واعتياده الخروج عن النظام وكثرة مشكلاته، فكانت النتيجة الطبيعية هذا الشرط التعجيزى!

كنت واهما عندما تصورت أن احتراف شيكابالا مجددا قد يغير فى عقلية شيئا، ولكن ذلك لم يحدث وبدون أدنى معارضة أو إقلال من شأنه وإنما إقرار لحقيقة واقعة، أقول يبدو أن عدم نيل قسط من التعليم ومحدودية الثقافة وراء هذه التركيبة الشخصية لشيكابالا، وإن كانت هذه ليست قاعدة مسلما بها إذ أن تاريخ كرة القدم المصرية يشهد على نجوم أفاضل ربما لم ينالوا قسطا وافرا من التعليم ولكنهم كانوا فى قمة الإخلاص والعطاء والالتزام والاحترافية.. ولكن يبدو أن شيكابالا هو أحد النماذج السيئة فى هذا الاتجاه..

إن أمر هذا «شيكابالا» غريب جدا وكأنه يتفنن فى معاقبة نفسه وعدم المبالاة بما يرتكبه من حماقات.. جاءته الفرصة على «طبق من ذهب» فى سبورتنج لشبونة وهو فى الثامنة والعشرين من عمره ليصنع لنفسه تاريخا دوليا كبيرا يشفع له عند الاعتزال، ولكنه أبى أن يقتنصها بل أفسدها بسوء تصرفه وحماقته وعدم اكتراثه..

ويبدو أيضا أن جو الانضباط والالتزام بمواعيد تدريب والخضوع لتدريبات شاقة لم يأت على هواه وكيف يعجبه وهو الذى اعتاد «الدلع» و«التدليل» من كثيرين ممن كانوا حوله فى نادى الزمالك ومنهم رؤساء ناد سابقون وبعض المدربين!

وهكذا انتهى الأمر بشيكابالا إلى حد تهديد إدارة ناديه البرتغالى ومدربه بشكواه للاتحاد الدولى لكرة القدم لإيقافه إذا لم يمثل لهم ويعود إلى جادة الصواب.

∞ تلك مقارنة بين نجمين من فريق واحد.. الأول التزم واجتهد وأجاد فكافاه الله خير مكافاة وهو يستحقها بامتياز.. والثانى توافرت له كل أسباب التفوق والنجاح ولكنه أضاعها جميعا.. بمزيج من الجهل والغباء والدلع والاستخفاف واللامبالاة.

ألستم معى فى أن الأول يستحق أن نهتف له: بارك الله فيك يا عبدالشافى.. وأن الثانى لا يستحق سوى الدعاء له: ربنا يهديك يا شيكا!!

∞ أجدنى هذا الأسبوع راغبا بدرجة كبيرة فى عقد مقارنة بين نجمين ينتميان إلى قلعة كروية واحدة، أحدهما يتألق دوما مع فريقه ومنتخب بلاده، ويبدل أقصى ما فى وسعه للظهور بمظهر طيب فى الملعب وسط زملائه.. بينما الآخر يظل «الصيت ولا الغنى» ويواصل مشكلاته الخارجية مع ناديه الجديد الذى انتقل إليه مؤخرا، ولم يعد قادرا على أن ينسجم مع جو الالتزام والانضباط الذى يميز الكرة الأوروبية عن غيرها.

× النجم الأول هو المتألق دائما والمخلص إلى أبعد الحدود محمد عبدالشافى.. الذى استحق المكافاة والتقدير الأدبى والمعنوى، ولم يتردد ناديه فى الموافقة على إعارته لمدة ستة أشهر لنادى أهلى جدة السعودى، ليتيح له تأمين مستقبله بعد سنوات طويلة مع الفريق لم يحصل خلالها إلا على الفتات إذ كانت قيمة عقده أقل من قيمة عقد كثيرين فى الفريق لا يزيدون عليه فى شيء بل يتفوق هو عليهم وبفارق كبير فنيا وبدنيا وذهنيا والأهم من ذلك أنه يفوقهم إخلاصا وولاء للفريق.

.. نعم استحق عبدالشافى هذه المكافاة.. ورغم حاجة النادى إلى جهوده هذا الموسم فإن الجهاز الفنى ومجلس إدارة الزمالك وافقا على هذه الإعارة، وهى على أية حال لا تفيد اللاعب وحده وإنما تفيد أيضا النادى إذ تدخل خزينته ما لا يقل عن تسعة ملايين جنيه مصرى، ويستفيد اللاعب على الجانب الآخر مما سيحصل عليه من مقدم عقد وراتب ومكافآت فوز وخلافه.

وتذكرنى حالة عبدالشافى، بحالة نجم آخر خلق تألق كثيرا وطويلا فى القلعة الحمراء وحصد الكثير من البطولات وحقق إنجازات لا حصر لها، وهو محمد أبوتريكة الذى وافق له النادى الأهلى من قبل على إعارته لنفس المدة إلى نادى بنى ياس الإماراتى، فاستفاد اللاعب واستفاد النادى وعاد بعدها أبوتريكة مرة أخرى للأهلى أكثر عطاء وإخلاصا، مثلما سيعود عبدالشافى أكثر ولاء وإخلاصا..

× أما النجم الثانى الذى خيب الآمال فيه رغم موهبته الكبيرة والتى لا يختلف عليها اثنان، فهو الأسمر محمود عبدالرازق الشهير بـ «شيكابالا»، الذى ظل طوال مشواره الكروى بلا أى رصيد يذكر من الإنجازات رغم تعاظم موهبته الفنية، ولم يقدم شيئا يستحق الذكر لمنتخب بلاده ولا لناديه الزمالك، بل كان عبئا دائما ومعوقا وصانعا للمشكلات سواء مع ناديه أو مع أندية أخرى.

شيكابالا الذى انتقل لصفوف نادى سبورتنج لشبونة البرتغالى، تقاعس عن العودة إلى هذا النادى حتى كتابة هذه السطور.. ولم يذكر مبررات منطقية لغيابه





الاسماعيلي أطاح بمختار في بتروجيت

رسالة محمول وصفعة وهدف عالمي

# فرق بماليم تتفوق على أصحاب الملايين

منصور بالإطاحة به ليكون أول ضحايا بطولة الدوري ولحق به مختار مختار مدرب بتروجيت وحماة صديقي مدرب سموحة ليكونوا أول ثلاثة من ضحايا الدوري قبل التوقف لتبدأ مذبحة المدربين مبكراً.. والأهلي حامل اللقب في المواسم الثمانية الأخيرة خسر مباراته الأولى أمام الرجاء وهو أمر لم تعتده جماهير القائلة الحمراء حيث اعتادت البداية القوية وأفسد الفريق عليها فرحة التأهل إلى نهائي الكونفيدرالية للمرة الأولى في تاريخه وبمعنى آخر أصابها بالقلق قبل مواجهة فريق سيوى سيور بطل كوت ديفوار وخاصة أن أداء الفريق تحت قيادة الإسباني جاريدو غير مقنع.. وطلانع الجيش فاز بالخمس في مباراته الأولى (على النصر) ثم خسر بالستة في الثانية (أمام الزمالك).. والاتحاد السكندري فاز بريادية على فريق بترولي (بتروجيت) ٢/٤ وعلى نفس الملعب وهو استاد الإسكندرية خسر بالأربعة من الفريق البترولي الآخر (إنبي) ٤/١ والرجاء سقط في فخ الهزيمة في الأسبوع الأول أمام المقاصة ثم حقق ثلاثة انتصارات متتالية على الجونة وبتروجيت والأهلي وتكرر نفس السيناريو مع إنبي والذي خسر أمام اتحاد الشرطة في الوقت القاتل وبعدها استعاد توازنه سريعاً بالفوز على وادي دجلة والاتحاد السكندري.. والإسماعيلي تعادل في أول مباراتين بنفس النتيجة ٢/٢ مع المصري والمقاصة ثم حقق الفوز في المباراتين التاليتين على

بعد مرور أربعة أسابيع من عمر الدوري.. لم يجلس على قمة المسابقة واحد من الفرق الأربعة التي شاركت في دورة تحديد بطل دوري الموسم الماضي.. وإنما فريق الرجاء ممثل مدينة مطروح والذي حقق ثلاثة انتصارات متتالية من مبارياته الأربع أهمها وأخرها تاريخي على الأهلي حامل اللقب وجاء في المركز الثاني فريق الداخلية والذي فكرت إدارة الشرطة في إلغائه أو دمجها مع فريق اتحاد الشرطة تقليلاً للنفقات. صحيح أن للأهلي والزمالك مباريات مؤجلة ولكنها غير مضمونة في ظل أداء ومستوى الفريقين.. بل وحتى إذا فاز الفريق الأحمر في مبارياته الثلاث المؤجلة فلن يصل إلا إلى النقطة التاسعة وستكون القمة للرجاء بحكم الاحتكام إلى نتيجة لقاء الفريقين.. في حين لن يصل الفريق الأبيض إلا للنقطة الثامنة إذا فاز في مباراته المؤجلة على إنبي. كل جولة من جولات الدوري رقم ٥٦ تؤكد أننا أمام دوري مختلف بكل ما تحمله الكلمة من معنى.. ومرشح لأن يكون الأفضل خلال العشرين عاماً الأخيرة رغم إقامة مبارياته وسط منرجات خاوية.. كل جولة بها الكثير من الإثارة والمفاجآت والأهداف الجميلة. الزمالك بدأ مشواره في البطولة بفوز كبير بالستة (على طلائع الجيش) ثم عجز لاعبوه خلال ١٨٠ دقيقة عن إحراز هدف واحد.. ووقع حسام حسن - وجهازه المعاون - الثمن حيث قامت إدارة القلعة البيضاء وبالتحديد أكثر مرتضى

الزمالك يتعادل..  
والإسماعيلي يغادر  
المركز الأخير..  
الأهلي يخسر..  
والرجاء يتصدر جدول  
الدوري..  
والداخلية يحتل المركز  
الثاني..  
هل هناك إثارة أكثر من  
ذلك؟

عاطف عبدالواحد



# الرياضي

## انتظرونا

### العدد القادم

## وادي دجلة \* اتحاد الشرطة

**التاريخ:** ٢٠١٤/١٠/٢  
**الملعب:** استاد الدفاع الجوي  
**النتيجة:** ١/٠ صفر (وادي دجلة)  
**الهدف:** ستانلى ق٢٨  
**الحكم:** أحمد الغندور  
**الإنذارات:** محمد عبدالفتاح (وادي دجلة) محمد بيسيوني وأحمد كمال ونانا يوكو (اتحاد الشرطة)  
**الطرد:** محمد عبدالفتاح (وادي دجلة)  
**وادي دجلة:** أمير عبدالحميد - رجب نبيل - إسلام عادل - تامر محب - أحمد عبدالرؤف - محمد عبدالفتاح - كريم مسعد - محمد الجباس (طه عادل) - حسام عرفات (عبدالرحمن رمضان) - ستانلى - عبدالفتاح الأغا (محمد حمص).  
**اتحاد الشرطة:** عصام سعد - فؤاد سلامة - أحمد جمال (أسامة عثمان) - إسلام أبو سليمة - على رابو - خالد سطوحى - يحيى تور - محمد فوزى (أحمد كمال) نانا يوكو - خالد متولى (محمود سيد) - محمد بيسيوني.

## الإسماعيلي \* بتروجت

**التاريخ:** ٢٠١٤/٩/٣٠  
**الملعب:** استاد الإسماعيلية  
**النتيجة:** ١/٢ (الإسماعيلي)  
**الأهداف:** شوقى السعيد ق٧٧ وجون أنطوى ق٨٥ (الإسماعيلي) - محمد شعراوى ق٧١ (بتروجت)  
**الحكم:** حسام الجلال  
**الإنذارات:** شوقى السعيد وعبدالحميد شبانة (الإسماعيلي) ومحمد الشناوى ومحمد شعراوى ومحمد فتحى (بتروجت)  
**الإسماعيلي:** عصام الحضرى - شوقى السعيد - أحمد العشى - عبدالرحمن حسان (عبدالحميد شبانة) - أحمد سمير فرج (بهاء مجدى) - محمود عبدالعزيز - محمود متولى (إبراهيم حسن) - عمرو السولية - محمد زيك - كلاتشى - جون أنطوى.  
**بتروجت:** محمد الشناوى - محمد دبش - بيتر أودو - عمرو حسن - أسامة محمد - أحمد مجدى (سامح شوشا) - مصطفى شبيطة - محمد فتحى - شيميلس جودو - محمد عبدالسلام (بلال جمال) - محمد شعراوى.

## طلائع الجيش \* سموحة

**التاريخ:** ٢٠١٤/٩/٣٠  
**الملعب:** استاد جهاز الرياضة  
**النتيجة:** ٢/٣ (طلائع الجيش)  
**الأهداف:** إسلام كمال ق٥٢ وأحمد سعيد ق٩ والمعتز بالله إينو ق٩٣ (طلائع الجيش) وعلاء على ق٥٤ وإبراهيم عبد الخالق ق٢٥ (سموحة)  
**الحكم:** إبراهيم نور الدين  
**الإنذارات:** إسلام كمال - شهاب الدين أحمد - المعتز بالله إينو - أسامة رجب (طلائع الجيش) - فادى نجاح (سموحة)  
**الطرد:** لا يوجد  
**طلائع الجيش:** محمد بسام - محمود فتح الله - محمد حنفى - أسامة رجب - سعيد كمال (المعتز بالله إينو) - معاذ الحناوى - أحمد شديد - شهاب الدين أحمد (عبدالعزيز السيد) - إسلام كمال - عرفة السيد - دودزى (أحمد سعيد) - سموحة: محمد صبحى - أحمد سعيد أوكا - فادى نجاح - إبراهيم حسن (مصطفى طلعت) - إبراهيم عبد الخالق - أحمد حمص - أحمد فوزى - أحمد شكرى (هشام فتح الله) - علاء على - هانى العجيزى - صلاح أمين (عبدالعزيز يوسف).

## الزمالك \* الداخلية

**التاريخ:** ٢٠١٤/١٠/١  
**الملعب:** استاد الدفاع الجوي  
**النتيجة:** صفر/صفر  
**الحكم:** جهاد جريشة  
**الإنذارات:** أيمن حنفى (الزمالك)، أحمد قطاوى - جهاد جنىدى - فريد شوقى (الداخلية)  
**الطرد:** لا يوجد  
**الزمالك:** أحمد الشناوى - محمد عبدالشافى - محمد كوفى - حازم إمام - على جبر - إبراهيم صلاح - أيمن حنفى - مؤمن زكريا (عمر جابر) - أحمد عيد عبدالملك (أحمد على) - مصطفى فتحى - خالد قمر (عبدالله سيسي).  
**الداخلية:** أحمد فوزى - رشاد فاروقى - نور الجارحى - قاسم سعيد - إيمانويل - جهاد جنىدى - أحمد قطاوى (خالد ربيع) - فريد شوقى - معتز حسن (أحمد صادق) - أحمد تمساح - محمد الفيومى (أحمد فرج).

## الأسبوطى \* الجونة

**التاريخ:** ٢٠١٤/٩/٣٠  
**الملعب:** الأسبوطى  
**النتيجة:** ١/١  
**الأهداف:** عطية النشوى ق٧٠ (الأسبوطى) وسعد حسنى ق٨٠ (الجونة)  
**الحكم:** وليد عبدالرازق  
**الإنذارات:** تيدانى ومحمود رمضان والبرنس وعبدالله البلاط (الأسبوطى) وإسلام محارب (الجونة)  
**الطرد:** لا يوجد  
**الأسبوطى:** مصطفى حسن - أحمد مجدى (إسلام جمال) - وليد عبدالمنعم (عبدالله البلاط) - محمود رمضان - محمد شديد قناوى - تيدانى - إدوار توماس - محمد إبراهيم - كريم مانش - عصام عابدين (البرنس) - عطية النشوى.  
**الجونة:** الهانى سليمان - سعد حسنى - عمرو طارق - حسن على - محمد ممدوح (كريم طارق) - سنسومانو - محمود سيد - على فتحى - إسلام محارب - يحيى حامد (صامويل أوكران) - شريف أشرف (عمرو السعيد).

## المقاولون \* المصرى

**التاريخ:** ٢٠١٤/٩/٣٠  
**الملعب:** استاد الإسماعيلية  
**النتيجة:** ١/٠ صفر (المقاولون)  
**الأهداف:** محمد سالم ق٦٢  
**الحكم:** عمرو عايد  
**الإنذارات:** أحمد مسعود وأحمد سمير وويلسون (المصرى)  
**الطرد:** لا يوجد  
**المقاولون:** محمود أبو السعود - أحمد على - شريف علاء - معتصم سالم - أحمد عبدالعزيز - حسام عبدالعال (محمد عبدالواحد) - سوستة - أبوشعيش - كريم مصطفى (عمر جمال) - محمد سالم - بابا أركو.  
**المصرى:** أحمد مسعود - أحمد سمير (محمود عبدالكريم) - أسامة عزب - ويلسون - محمود شاكر - علاء شعبان - عاشور الأدهم - عمرو موسى (أحمد جمعة) - سيد عبدالعال (قطة) - أحمد رؤف - حمادة يحيى.

الجونة وبتروجت.. وبالأرقام حصد الدراويش ثمانى نقاط ولكن رصيده الحالى هو نقطتان وذلك بعد خضم الفيفا ٦ نقاط كعقوبة على تأخره فى تسديد مستحقات وكيل اللاعبين جون أويرى وبعد فوزه الأخير غادر الإسماعيلي المركز الأخير.

هذه النتائج تؤكد أننا أمام دورى مختلف ليس فيه مكان للتاريخ أو للأسماء الكبيرة وخاصة فى ظل غياب الجماهير وأيضاً بعد حركة الانتقالات التى شهدتها البطولة.. فمعظم الفرق تضم لاعبين سبق لهم ارتداء الفانلتين الحمراء والبيضاء.

وفى النقاط التالية نتحدث عن الأسبوع الرابع وأحداثه وظواهره وأرقامه ومفاجآته.

**أولاً: أسبوع بدون تأجيلات**

هذا هو الأسبوع الأول الذى تقام كل مبارياته كاملة.. حيث تأجلت مباراتان من الأسبوع الأول ومباراة من كل من الأسبوعين الثانى والثالث ويحسب للجنة المسابقات برئاسة عامر حسين رفضها طلب الجهاز الفنى للمنتخب بتأجيل مباراتى الأهلى والزمالك وخاصة أن هناك تأجيلات مقبلة للأهلى عند مشاركته فى نهائى الكونفيدرالية الأفريقية. وعرفت الجولة الرابعة أربعة تعادلات وهو أكبر عدد من التعادلات من بين كل الأسابيع.. الزمالك تعادل سليبيا مع الداخلية بعد مباراة كانت من طرف واحد





.. والمقاولون تغلب على المصري في الإسماعيلية

وشهد الأسبوع الفوز الأول لنادي دجلة على اتحاد الشرطة والذي اعترف مدربه خالد القماش بأنه جاء من خطأ ساذج.

**قائلاً: ملاليم تكسب ملايين**

بسبب قلة الإمكانيات.. لم يدخل الرجاء في الصراع على أي صفقة وضم كل لاعبيه الجدد من (بواق) الأندية في الـ ١٥٠ ألف جنيه وذلك باعترا ف جهازه الفني ومكافاته لا تذكر بالمقارنة بأرقام أندية الشركات أو الأندية الجماهيرية (حصل كل لاعب على مكافأة ٥ آلاف جنيه بعد الفوز على الأهلي) ولكن النادي المطروح ملتزم بسداد ما عليه من

قليل في مواعيدها وهذا ما يميزه عن باقي الأندية. واتحاد الشرطة قام ببناء فريقه الجديد بـ ٥ ملايين وهو تقريباً المبلغ الذي حصل عليه في صفقة بيع الثلاثي خالد قمر ومعروف يوسف وأحمد دويدار إلى الزمالك واعترف

مدربه العام ضياء عبدالصمد بأن أكبر عقد للاعب في الفريق لا يتجاوز الـ ٣٠٠ ألف جنيه. ورد علاء عبدالعال المدير الفني للداخلية في المؤتمر الصحفي لمباراته مع الزمالك على حسام حسن وقوله بأن معظم الفرق دعمت صفوفها بعدد كبير من اللاعبين وتكاد تكون تجاوزت الزمالك في عدد التعاقدات مثل الداخلية والمقاصة والشرطة قائلاً: هناك فرق بين لاعب مثل فريد شوقي لاعب الداخلية والذي تم التعاقد معه من الحامول مقابل ١٢٥ ألف جنيه، وبين لاعب بحجم طارق حامد تم التعاقد معه من سموحة مقابل ٧ ملايين جنيه.. وأضاف كل

هدف الرجاء الأول حمل توقيع اللاعب عمرو المنوفي وكان رقم ١٠٠ في الدوري (بتسديدة وصلت سرعتها لـ ٨٩ كم/الساعة) وكان أول هدف تهتز به الشباك الحمراء بعد ٥٨ دقيقة (وبالتحديد بعد ٦ مباريات) منذ هدف حسام عرفات لاعب المحلة والذي انتقل هذا الموسم إلى وادي دجلة. والمحير أن علاء عبدالصديق المشرف على الكرة في القلعة الحمراء اتهم الحكم محمد الحنفى بأنه ظلم الأهلي وبدا كأنه يشاهد مباراة أخرى حيث جاء عماد متعب من تسلي واضح وكان وراء مدافعي الرجاء بمسافة كبيرة وهي المرة الثانية التي يسجل فيها متعب هدفاً في الرجاء من تسلي والأول كان في بطولة كأس مصر الأخيرة وفاز به الأهلي قبل أن يخرج على يد سموحة وبالإضافة إلى الحكم منح الأهلي العديد من الكرات الثابتة أمام منطقة الجزاء لم يتم استغلالها كما فعل وليد سليمان في مباراة القطن الكاميروني.

وحول طلائع الجيش خسارته أمام سموحة إلى فوز في الدقائق الأخيرة في المباراة الأفضل في الأسبوع.. ولم يمنع تالّق الحارس محمد صبحي الفريق السكندري من الخسارة حيث تصدى ببراعة لضربتي جزاء (من أسامة جمال ومحمود فتح الله) حيث كان هناك إصرار من جانب لاعبي الفريق العسكري على الفوز والذي تحقق لهم في الوقت بدلا من الضائع بتسديدة صاروخية من قدم معتز إينو.

والمقاولون العرب وصل إلى الفوز على المصري بعد أن ساعده التوفيق في الدقائق الأخيرة وتصدى القائم لكرة من منافسه وكان الفوز الأول لذئاب الجبل الأخضر في الدوري

تقريباً وفي اتجاه الحارس أحمد فوزي وأهدر لاعبو الغائلة البيضاء العديد من الفرص السهلة وخاصة في نصف الساعة الأول وحرمه القائم من هدف في الثاني وهو نفس سيناريو مباراة الزمالك مع الشرطة.. ولو كان الزمالك يملك القليل من الحظ والتركيز من جانب لاعبيه لخرج فائزاً بأكثر من هدف.. وتعادل الأسبوعي مع الجونة بهدف لكل منهما وينفس النتيجة تعادل ألعاب دمنهور مع المقاصة أما النصر فقد تعادل مع حرس الحدود بهدفين لكل منهما ليكون هذا الأسبوع هو الأفضل للثلاثي الصاعد والذي كان بمثابة الحصالة في الجولات الماضية وحصل النصر على النقطة الأولى في الدوري لكنه بقي في المركز الأخير وخدمه الحظ بعد أن أهدر منافسه العديد من الفرص السهلة.

**ثانياً: مفاجات الوقت القاتل**

في الوقت الذي كانت جماهير الغائلة الحمراء تنتظر من فريقها التالّق في الدقائق الأخيرة وتسجيل هدف الفوز في الرجاء كما اعتاد في العديد من المباريات.. تفوق الحارس محمد فتحي وتصدى لرأسية عمرو جمال ورد ممثل مطروح بهجمة مرتدة سريعة وأحرز هدفاً قاتلاً حسم به المباراة وحقق فوزاً تاريخياً وبالتحديد في الوقت بدل الضائع.. محمد عبدالسميع المدير الفني للرجاء كان تغييره الثالث والأخير مدافعاً من أجل الخروج بنقطة في ظل اندفاع الأهلي بحثاً عن الهدف الثاني، والاعتماد على الكرات المرتدة والتي أسفرت واحدة منها عن هدف في الوقت بدل الضائع.



## الاتحاد \* إنبي

التاريخ: ٢٠١٤/٩/٣٠

الملعب: استاد الإسكندرية

النتيجة: ١/٤ (إنبي)

الحكم: محمد عادل

الأهداف: رامى صبرى ق٢٦ ولاما ق٣١ و٨٢ ومحمود ق٨٥ (إنبي) وفيلكس ق٦٢ (الاتحاد)

الإنذارات: حسام عبدالجواد (الاتحاد) ولاما كويليه ومحمد ناصف (إنبي)

الاتحاد السكندري: على فرج . حسام عبدالجواد .

محمد سمير . فتحى مبروك . عبدالرحمن فاروق . الشايب

. أسامة البوغانمي (كمال على) . عامر صبرى . محمد

حمدي (فيلكس) . على عفيفي (إبراهيم جلال) . أكوري .

إنبي: على لطفى . رامى صبرى . إبراهيم يحيى . محمد

ناصر . أحمد صبحي . محمود فتحى . صلاح سليمان

. لاما (عمرو الحلواني) . أحمد سالم (محمود توبة) .

صلاح عاشور (أحمد جعفر) .

# الأهرام الرياضى انتظرونا العدد القادم

## جدول الدوري

م	الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	نقاط
١	الرجاء	٤	٣	٠	١	٦	٣	٩
٢	الداخلية	٤	٢	٢	٠	٨	٢	٨
٣	مصر المقاصة	٤	٢	٢	٠	٨	٦	٨
٤	حرس الحدود	٤	٢	٢	٠	٦	٤	٨
٥	سموحة	٤	٢	١	١	٩	٥	٧
٦	المصرى	٤	٢	١	١	٧	٤	٧
٧	طلائع الجيش	٤	٢	١	١	١١	١٠	٧
٨	إنبي	٣	٢	٠	١	٦	٣	٦
٩	الزمالك	٣	١	٢	٠	٦	٣	٥
١٠	الشرطة	٣	١	١	١	٢	٢	٤
١١	وادي دجلة	٣	١	١	١	٢	٢	٤
١٢	الاتحاد السكندري	٣	١	١	١	٢	٢	٤
١٣	المقاولون العرب	٤	١	١	٢	١	٣	٤
١٤	الإسماعيلي	٤	٢	٢	٠	٨	٦	٢
١٥	الجونة	٤	٠	٢	٢	٢	٤	٢
١٦	دمهور	٤	٠	٢	٢	٣	٩	٢
١٧	الأسبوطي سيورت	٤	٠	١	٣	٥	٩	١
١٨	بتروجيت	٤	٠	١	٣	٤	٩	١
١٩	النصر	٤	٠	١	٣	٣	١٣	١
٢٠	الأهلي	١	٠	٠	١	١	٢	٠



## النصر \* حرس الحدود

التاريخ: ٢٠١٤/١٠/٢

الملعب: بتروسيورت

النتيجة: ٢/٢

الأهداف: أحمد الصعدي ق٤ وزيزو ق٢٦ (النصر)

ومحمود علاء ق١٣ وديفونيه ق٤٨ (حرس الحدود) .

الحكم: محمد سلامة

الإنذارات: عصام ثروت ومحمد ريفي ومصطفى صابر

وأحمد العجوز (النصر) وأحمد زهران (حرس الحدود)

الطرد: لا يوجد

النصر: عصام ثروت . حمودة سمير . كريم الكومي .

مصطفى صابر . محمد ريفي . أحمد العجوز . عبدالله

جمعة (أحمد ياسين) . محمد العزب . أحمد الصعدي

(محمد بلال) . إيهاب محروس (إبراهيم مصطفى) .

زيزو .

حرس الحدود: محمد نادر . محمود علاء . عمر سعد .

محمود مبارك . أحمد زهران (محمد طارق) . على أحمد .

عبد السلام نجاح (إبراهيم الهلالي) . محمد حليم . إسلام

رمضان (أحمد صبرى) . أحمد حسن مكي . ديفونيه .



## ألعاب دمنهور \* المقاصة

التاريخ: ٢٠١٤/١٠/١

الملعب: استاد دمنهور

النتيجة: ١/١

الأهداف: حسين حمدي ق٤ (المقاصة) وغفروتو ق٦٦ (دمنهور)

الحكم: أحمد الدليل

الإنذارات: رضوان يوسف (دمنهور) . وأحمد سامي

وحسين حمدي (المقاصة)

الطرد: لا يوجد

دمنهور: إسلام أنور . أحمد سالم . أحمد ناصف .

كوارشي . عادل عبدالعزيز . رضوان يوسف . حمدي

فتحى (مصطفى بدوي) . حمادة الغنام . غفروتو (إسلام

أبوقة) . محمد بدر . أبوكونية (محمد سمير) .

المقاصة: عبدالواحد السيد . أحمد السيد . أحمد سامي

. باسم عبدالعزيز (أحمد حسام ميدو) . محمود بازيد

. أحمد الشيخ . أيمن عبدالعزيز . هشام محمد . محمد

مسعد (سعيد مراد) . حسين حمدي (عمر النجدي) .

أحمد زغلول .

## الرجاء \* الأهلي

التاريخ: ٢٠١٤/١٠/٢

الملعب: استاد الإسكندرية

النتيجة: ١/٢ (الرجاء)

الأهداف: عمر المنوفي ق٧٧ وعاصم صلاح ق٥٩ (الرجاء)

عماد متعب ق٨ (الأهلي)

الحكم: محمد الحنفى

الإنذارات: طارق سليم وعمر المنوفي وعاصم صلاح

وكابونجا (الرجاء) شريف حازم وحسام عاشور وسعد

الدين سمير ووليد سليمان (الأهلي)

الطرد: لا يوجد

الرجاء: محمد فتحى . طارق سامي . على العربى . كابونجا

(معتد محسن) . عمر نبيل . محمد الغربى (أمير قيصر) .

عمر المنوفي . طارق سليم . أحمد عبدالعال . عمرو الفيومى

(مامادو) . عاصم صلاح .

الأهلي: شريف إكرامى . صبرى رحيل . محمد نجيب .

شريف حازم . سعد الدين سمير . وليد سليمان . حسام

غالى - حسام عاشور (إسلام رشدى) . موسى إيدان

(عماد متعب) . محمد رزق (محمد فاروق) . عمرو جمال .

لأهلى الداخلية لا تصل قيمتهم إلى الـ ٧ ملايين جنيه التى تعاقد بها الزمالك مع لاعب واحد فقط.

تفوقت الفرق التى تم تكوينها بأقل الإمكانيات وبالتحديد أوقفت الأندية التى صرفت الملايين.. الزمالك كلفه فريق «أحلام المر»

أكثر من ٣٠ مليون جنيه والأهلى اقترب من الـ ٢٥ مليون جنيه ورغم ذلك فشلت تلك الفرق فى تقديم ما يتناسب مع ما دفع

فيها وإن كان الزمالك ينقصه بعض الحظ. **رابعاً: أهداف جميلة ومشاهد مثيرة**

من زاوية شبه مستحيلة سجل عطية النشوى لاعب الأسبوطى أجمل أهداف الدوري.. فى شباك الهانى

سليمان حارس الجونة والمؤكد أنه لو سجله لاعب فى الأهلى أو الزمالك لتصدر الصحف والبرامج الرياضية.

الأسابيع الأربعة الأولى شهدت عدداً من الأهداف الجميلة منها هدف أمير قيصر لاعب الرجاء فى بتروجيت وكان هناك

العديد من الأهداف من تسديدات صاروخية.

وشهد الأسبوع عدداً من المشاهد المثيرة يأتى فى مقدمتها صغرة علاء عبدالعال لصانع اللعبة أحمد تمساح فى

الملعب بعد مباراة الداخلية والزمالك، وذلك حتى يتوقف عن الاحتجاج والاعتراض بصورة غير لائقة.. ورسالة

المحمول التى انشغل إبراهيم حسن بإرسالها فى عز سخونة مباراة فريقه مع الداخلية وفشله فى تسجيل هدف

وسبقها تعليمات من نائب أحمد جلال إبراهيم نائب الرئيس إلى سيد متولى مدير شئون اللاعبين فهل كان مرتضى منصور طرفاً فى الواقعة؟!!





السبعة  
اختاروه

# الأهلى بطل الدورى

بدأ الدورى مثيرا وساخنا، وحرصنا على استطلاع رأى المديرين الفنيين، وتوقعاتهم للموسم الجديد، حول البطل، وأفضل لاعب، وأحسن ناشئ، وحارس مرمى، والحصان الأسود، والهائطين، بعضهم امتنع نهائيا، وآخرون رفضوا الحديث عن بعض النقاط، وكان هذا الاستطلاع الذى حمل العديد من المفاجآت وذلك قبل انطلاق البطولة:

## المتنعون:

امتنع حسام حسن المدير الفنى للزمالك وطلعت يوسف مدرب الاتحاد ومختار مختار (بتروجيت) ومحمد رضوان (المقاولون) والسيد عيد (النصر)، ولكل منهم ظروفه. حسام رفض تماما الدخول فى تفاصيل الاستفتاء، فى حين فضل طلعت يوسف والسيد عيد ومختار الصمت.

## القماش الجرىء

كان تحديد الفرق الهابطة للمخالم هو السؤال الأصعب لدى كل المديرين، وقالوا بالحرف إن ذلك يسبب الإحراج الشديد لهم، لأنه ليس من المعقول أن يتحدثوا عن فريق منافس، ويتوقعوا هبوطه. ورغم صعوبة الإجابة، فاجأنا خالد القماش المدير الفنى للشرطة بتحديد ٤ فرق هي: النصر ودمهور والأسيوطى، وهى الأندية الصاعدة هذا الموسم، ومعها الرجاء الباقي بأعجوبة فى دورى هذا الموسم، وحاول طارق يحيى (المصرى) وإيهاب جلال (المقاصة) وأنور سلامة التخلص من الإجابة، بالقول إن الصاعدين هذا الموسم سيعانون للبقاء.

## الشناوى

يهزم إكرامى..  
ودمنهور  
والحصان الأسود

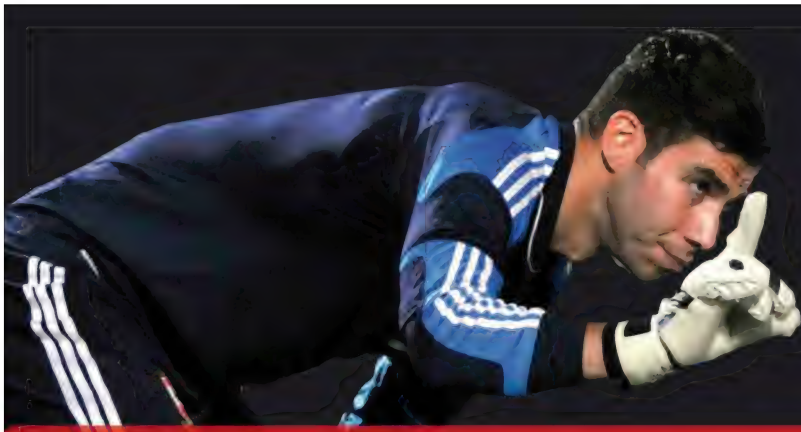
أمير عبد الحميد وعصام الحضرى ومحمد عواد ومحمود حمدي ومحمد فتحى ومحمد عبدالمنصف إلا على صوت وحيد. أما الحصان الأسود، فجاء فى المركز الأول دمنهور الصاعد حديثا للأضواء برصيد صوتين، وجاء دجلة والجيش والمقاصة وسموحة والشرطة والأسيوطى والإسماعيلى وإنبى والمصرى والنصر والداخلية فى القائمة، ولكل منها صوت واحد فقط.

الأهلى البطل، رشحه المدربون للحفاظ على اللقب حيث حصل على ٧ أصوات، وجاء الزمالك ثانيا بفارق صوتين، والمفاجأة أن بعض الترشيحات ذهبت لنادى دجلة وسموحة وبتروجيت والمقاصة والإسماعيلى وإنبى للحصول على اللقب ولكل منها صوت واحد.

معركة أفضل لاعب، حسمها عمرو جمال مهاجم الأهلى برصيد ٢ أصوات، وجاء حازم إمام لاعب الزمالك ثانيا بصوتين، ثم أحمد حسن مكي مهاجم حرس الحدود ثالثا بصوت وحيد، ووليد سليمان لاعب وسط الأهلى رابعا برصيد صوت واحد أيضا، وأخيرا عبدالله سيسيه مهاجم الزمالك العائد.

وجاء رمضان صبحي لاعب الأهلى على رأس قائمة أفضل لاعب ناشئ، وحصل على ٥ أصوات مقابل عمرو جمال مهاجم الأهلى الذى دخل المعركة أيضا، وظهر فى الصورة كل من حمدى فتحى لاعب دمنهور، وحامد فيصل (دجلة) ومحمد صلاح (الجونة) وريكو (الشرطة) ولكل منهم صوت واحد. وكانت المنافسة شرسة على لقب أفضل حارس مرمى حسمها أحمد الشناوى برصيد ٦ أصوات، مقابل ٥ لشريف إكرامى، ولم يحصل





## جدول الاستفتاء

م	المدير الفني	البطل	أفضل لاعب	أفضل ناشئ	أفضل حارس	الحصان الأسود
١	أحمد أيوب	الأهلي	—	—	إكرامي	—
٢	أحمد عاشور	الزمالك	سيسيه	رفضان/حمدي فتحي	الشناوي	دمنهوور
٣	أحمد حمودة	دجلة	حازم	حامد فيصل	أمير/الحضري/عواد	دجلة
٤	أنور سلامة	الأهلي/الزمالك/سموحة	—	رمضان صبحي	الشناوي	الجيش
٥	إيهاب جلال	المقاصة	—	—	محمود حمدي	المقاصة
٦	تسوييل	الأهلي	عمرو جمال	محمد صلاح الدين	إكرامي	دمنهوور
٧	حسام حسن	—	—	—	—	—
٨	حمادة صدقي	سموحة	—	رمضان صبحي	الشناوي/إكرامي	سموحة
٩	خالد القماش	الأهلي	—	ريكو	إكرامي	الشرطة
١٠	خالد عيد	الأهلي	عمرو جمال	رمضان صبحي	محمد فتحي (الرجاء)	الأسبوطي
١١	ريكارو	الإسماعيلي	—	—	—	الإسماعيلي
١٢	السيد عيد	—	—	—	—	—
١٣	طارق العشري	إنبي	—	—	عبد المنصف	إنبي
١٤	طارق يحيى	أهلي/زمالك	—	عمرو جمال	الشناوي	المصري
١٥	طلعت يوسف	—	—	—	—	—
١٦	عبد الحميد بسيوني	الزمالك	مكي	عمرو جمال	الشناوي	النصر
١٧	علاء عبدالعال	الزمالك	حازم إمام	عمرو جمال	الشناوي	الداخلية
١٨	محمد رضوان	—	—	—	—	—
١٩	محمد عبدالسميع	الأهلي	وليد سليمان	رفضان/حمدي/عمرو جمال	إكرامي	الرجاء
٢٠	مختار مختار	—	—	—	—	—

أفضل لاعب  
أفضل ناشئ  
وصبحي أحسن  
عمرو جمال

المديرين أمثال أنور سلامة ومحمد عبدالسميع وحمادة صدقي على سلوكه في مباراة منتخب مصر للشباب أمام الكونغو واعتدائه على حكم المباراة برغم نفيه ذلك، ورفض الأهلي معاقبته.

### الحضري يتراجع.. وجلال يتفادى القنبلة

المرّة الوحيدة التي جاء فيها اسم عصام الحضري حارس الإسماعيلي ومصر التاريخي في سياق الأفضل كانت بالاشتراك مع أمير عبدالحميد (دجلة) ومحمد عواد (الإسماعيلي) ورشحهم أحمد حمودة مدرب دجلة وكان ترشيح خالد عيد لمحمد فتحي حارس الرجاء من باب أنه كان مدربه قبل انتقاله لتدريب الأسبوطي واشترك الشناوي مع إكرامي في الحصول على صوت حمادة صدقي، وكان إيهاب جلال ذكيا عندما رفض اختيار عبدالواحد السيد أو مصطفى كمال حارس مصر المقاصة، وفضل الاستعانة بمحمود حمدي حارس المقاصة الشاب الذي انتقل من الزمالك خلال الأيام الماضية، تحاشيا لأي مشكلات قبل بداية الموسم، خاصة أن وجود عبدالواحد ومصطفى كمال معا ربما يعجل بالحرب الباردة في مركز الحراس.

### منافسة مشتركة

رأى أنور سلامة أن المنافسة على اللقب ستكون مشتركة بين الأهلي والزمالك وسموحة وبتروجت، وقال إن الأهلي والزمالك سيجدان صعوبة في الحصول على الدوري، بعد أن تطور مستوى سموحة وبتروجت كثيرا، وهو ما أكدّه طارق يحيى، لكنه حصر المنافسة بين الأهلي والزمالك فقط.

### بطل بالتمنى

مدربو دجلة والمقاصة وسموحة والإسماعيلي وإنبي اختاروا فرقتهم للمنافسة والحصول على اللقب، من باب التفاؤل والتمنى، ويبدو أنهم رفضوا التصريح بعكس ذلك.. وكان باقي المديرين، وهم أحمد عاشور وأنور سلامة وتسوييل وخالد القماش وخالد عيد وعبد الحميد بسيوني وعلاء عبدالعال ومحمد عبدالسميع واقعيين واختاروا أحد فريقَي الأهلي والزمالك.

### صبحي الأفضل برغم سوء السلوك

ظهرت أسماء كثيرة وجديدة في استفتاء أفضل



ليقف الجميع تكريمًا لـ «توتي»..  
ملك روما يحتفل بعيد ميلاده الـ ٣٨ كما يجب..  
يدخل تاريخ دوري أبطال أوروبا من الباب الواسع..  
يسجل هدفه الأول على الملاعب الإنجليزية في شبك مانشستر  
سيتي..  
ويصبح أكبر هداف في تاريخ المسابقة الأكبر والأعلى والأقوى على  
مستوى العالم وليثبت أنه لاعب كالذهب لا يصدأ.

عاطف عبد الواحد

# الكرات الثابتة مصدر متاعب لـ «البارسا والريال»

توتي كابتن فريق العاصمة الإيطالية تخطى  
أسطورة مانشستر يونايتد ريان جيجز الذي  
كان يبلغ من العمر ٣٧ عامًا و٢٨٩ يومًا عندما  
هو الشباك في البطولة في شهر سبتمبر  
٢٠١١ ولكنه لم يكن وحده صاحب الأرقام  
القياسية عند نهاية الجولة الثانية من دور  
المجموعات.. تشافي رسام برشلونة أصبح  
أكثر اللاعبين مشاركة في البطولة حيث  
كانت مشاركته أمام باريس سان جيرمان هي  
المشاركة رقم ١٤٣ في البطولة القارية لتخطى  
راعول جوتز اليس أسطورة ريال مدريد ١٤٢  
مباراة.  
وشهدت نفس المباراة الهدف رقم ٥٠٠ وحمل

٤٦- الأهرام- الرياض ٨ أكتوبر ٢٠١٤



في ملعب بارد تخلو مدرجاته من الجماهير  
أقال النجم رومنيجه إنها المرة الأولى في  
مشواره الكروي الذي يشاهد مباراة في  
مدرجات خاوية.. وانضم بعدها الفريق  
البافاري لقائمة الفائزين في ١٠٠ مباراة  
أوروبية مع الريال ومان يونايتد.  
دورتموند أكد أنه في المسابقة الأوروبية غير  
المحلية حيث زار شاك مضيفة اندرلخت  
البلجيكي ثلاث مرات ويأمل المدرب يورجن  
كلوب أن تكون دافعا ليعود لاعبوه للتألق في  
اليونسلجا وتعويض البداية المتواضعة.  
وقاد البرتغالي مورينيو المدير الفني لتشلسي  
فريقه للفوز في الملاعب البرتغالية التي  
يعرفها جيدا وبالتحديد على سبورتنج  
تسيبونة في مباراة عرف شوطها الثاني إهدار  
البلون للمعدين من الفرص السهلة خاصة من  
كوستا ومحمد صلاح.  
واستعاد أرسنال وأتلتيكو مدريد وبارن  
ليفركوزن توازنهم.. المدفعية أكرم وفادة  
ضيفه حطلة سراي بطل تركيا رباعية على  
ملعب الإمارات.. في مباراة كان بطلها داني  
ويليك المتقل للفريق المدرب إرسين فينجر  
من المان يونايتد في بداية الموسم حيث سجل  
الهاتريك الأول في مسيرته والثاني في دوري  
الإنطال بعد ثلاثية الجزائري ياسين براهيمى  
صانع ألعاب بورتو.  
والحق الروخي بالاكوس (وصيف البطولة  
الأخيرة) الخسارة الأولى بفريق يوفنتوس  
بعد ثمانى مباريات في مختلف المسابقات  
هذا الموسم.. بل وكان هدف التركي أردا توران  
(احتفل بهدفة بالسجود في ملعب فيسنتي  
كالديرون) هو أول هدف يهز شبك الحارس  
بوفون منذ هدف الأوروبيانى جودوين في  
موندبال البرازيل.  
وزادت الإثارة في هذه المجموعة حيث  
أصبحت الصدارة رباعية (٣ نقاط لكل فريق)  
بعد فوز مالو السويدى على أولمبياكوس  
اليونانى ٢/٠ صفر.  
وسار ليفركوزن الألماني على نفس الطريق  
وتغلب على بنفيكا البرتغال ١/٠ ليكون على  
بعد نقطة من ثنائى الصدارة زينت سان  
بطرسبورج وموناكو (انتهت مواجهتهما  
بالتعادل).  
وبدا أن فريق بازل السويسرى متخصص  
في التفوق على الأندية الإنجليزية حيث فاز  
على ليفربول بهدف وسط مشاركة محمد  
البنى وأحمد حمودى ولا تنسى أنه في بطولة  
العام الماضى تفوق على تشلسي في مباراتى  
الذهاب والعودة وكان المبارتان من أسباب  
انتقال محمد صلاح إليه.  
وانتقل الكولومبى جاكسون مارثى مهاجم  
بورتو زميله الجزائرى ياسين براهيمى من  
غضب جماهير الفريق البرتغالى بعد أن أهدر  
ضربة جزاء تألق بعدها فريق شاختار وسجل  
هدفين.. ولكن الكولومبى تفوق على نفسه  
وأحرز هدفين في آخر دقيقتين ليحافظ لفريقه  
على صدارة المجموعة.  
الجولة الثانية شهدت تفوقا للاندية الألمانية..  
حقق ثلاثة منها الفوز البائرن وبورتموند  
وليفركوزن.. في حين تعادل شالكة.. وعوض  
ريال مدريد وأتلتيكو مدريد خيبة أمل  
برشلونة وأتلتيك بلباو الذى أنهزم أمام باتى  
بوريسوف بهدفين.

توقع الساحر الأرجنتيى ليونيل ميسى  
والذى كان رقم ٤٠٢ في مسيرته الكروية منها  
٣٦٠ مع برشلونة و٤٢ للارجنطين (سجل  
٣٣٢ هدفا بقدمه اليسرى و٥٣ بقدمه اليمنى  
و١٥ راسية).. واقترب ميسى ومعه دون  
البرتغالى كريستيانو رونالدو (أحرز هدفا  
في شبك لودوجورييتسى البلغارى) رقم ٦٩  
من لقب الهداف التاريخى للمسابقة والمسجل  
باسم راعول والبالغ ٧١ هدفا.  
ويبقى لهدف قائد روما المخضرم طعم مختلف  
فقد اسهم في حصول فريقه على نقطة  
زادت من أوجاع مان سيتى (انتهت المباراة  
بالتعادل ١/١) والذى يصول ويجول في  
الدورى الإنجليزي ويعانى الأمرين في دورى  
الإنطال حيث تحمد رصيده عند نقطة واحدة  
(خسر في الجولة الأولى بهدف أمام بايرن  
ميونخ) ويبدأ أنه لا يعرف شفرة التألق في  
المسابقة الأوروبية.. وتوقعت جماهيره فشله  
حيث حضر للمباراة الاتحاد ٣٧٠٥٩ مشجعا  
وهو أقل عدد للحضور على هذا الملعب.  
واختلف الأمر بالنسبة لفريق ميسى  
وتشافى.. فلم يفتقد هدف الساحر الأرجنتيى  
ولا مشاركة الرسام الإسباني برشلونة من  
تذوق طعم الخسارة على ملعب حديقة الأمراء  
في حضور العديد من مشاهير السياسة  
والفن ورغم أن باريس سان جيرمان  
خاض المباراة بدون إبراهيموفيتش وسيلفا  
ولافيتزى.  
نجح المدرب بلان في التفوق على إترىكى  
وانقذ راسه من خطر الإقالة بعد البداية  
المتواضعة لفريق العاصمة الباريسية (تعادل  
في ست مباريات من أصل تسع لعبها في  
كل المسابقات) حيث لعب على نقاط ضعف  
مناقبه والمتخلة في خط الدفاع وضربه عن  
طريق الكرات الثابتة حيث جاء الهدفان الأول  
والثاني من ضربات ركنية.. والهدف الثاني  
حمل توقيع الإيطالى فيراتى وكان الأول  
في مسيرته الكروية مع الفريق الباريسى..  
وماجمت الصحف الإسبانية فريق البارسا  
وقالت إن إترىكى سقط في أول مواجهة  
صعبة.. حيث كانت مبارياته في الدورى  
الإسبانى أمام فرق في متناول اليد.  
وتجدت عن استمرار معاناة برشلونة في  
الكرات الثابتة وقالت: الفريق الكتالونى  
استقبل هدفين من ضربتين ثابتتين.. القيس  
والبا كانا مخترقين كالمصفاة.  
وغائى ريال مدريد هو الآخر من الكرات  
الثابتة.. حيث اهتزت شبك حارس مرماه  
كاسياس بهدف من ضربة ركنية.. ولكن  
الفريق الملكى تدارك الأمر ونجح في تحويل  
الخسارة إلى فوز بعد أن صرخ المدرب  
الإيطالى أنشيلوتى خطأه بالدفع بالبدلاء  
(إيسكو ويارامندى وتشيتشاريو) من البداية..  
وأضاع رونالدو ضربة جزاء ثم سجل من  
واحدة أخرى حصل عليها  
مجاهلة من الحكم كما أن  
الهدف الثانى سجله بنزيمة  
جاء من خطأ واضح للاعب.  
حقق ريال مدريد العلامة  
الغاية (٦ نقاط) مثل بايرن  
ميونخ وفروسيا دورتموند.  
الفريق البافارى حقق الفوز  
على سيسكا موسكو بهدف





مع دخول منافسات الدوريات الأوروبية مرحلة «بيات» وتوقف لظروف الأجندة الدولية وانطلاق عدد من المباريات في التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس الأمم الأفريقية وأيضا التصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس الأمم الأوروبية المقبلتين. ومرور جولات «الافتتاح» في العديد من المنافسات. كتبت الكرة العربية حضورا كبيرا عبر «محترفين» لامعين وانتشار عددي كثيف في مختلف دوريات القارة العجوز.



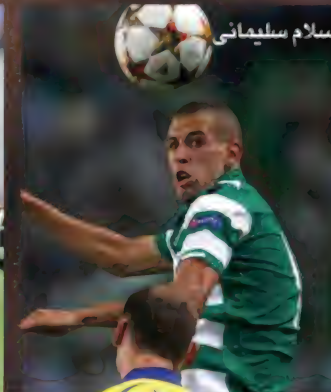
محمد أبو العينين

# إبداع عربي في ملاعب أوروبا

gac.com



وهابي خازري



إسلام سليماني



لائق للاعب العربي في البريميرليج ويعد الجزائري نبيل بن طالب ٢١ عاما لاعب وسط توتنهام هو أفضل لاعبي الكرة العربية في البريميرليج فهو صاحب مقعد ثابت في تشكيلة السبيرز ويعد أبرز لاعبي الوسط هناك وصاحب دور مؤثر في مبارياته، ودخل أكثر من مرة في سياق أفضل لاعبي الأسبوع، وبرز الجزائري مهدى عبيد لاعب وسط نيوكاسل يونايتد في الصورة كوجه عربي جديد من اكتشافات الموسم الجديد، فيما نجح المصري أحمد المحمدي ٢٧ عاما ظهير أيمن هال سيتي الإنجليزي والمغربي مروان الشماخ ٢٠ عاما مهاجم كريستال بالاس في إيجاد مقعدين لهما في التشكيلة الأساسية لفرقيهما بشكل مستمر في الموسم الجاري ويحاول زميلهم محمد صلاح ٢٢ عاما ثاني أعلى لاعب في تاريخ انتقالات العرب إيجاد مكان له في التشكيلة الأساسية لفرقة تشلسي واحتفل أحمد المحمدي بالمشاركة في مائة مباراة مع فرقة.

ويواجه نفس سيناريو محمد صلاح، نجم عربي آخر هو عادل تعرايت ٢٥ عاما المغربي صانع ألعاب كوينز بارك رينجرز الذي كانت له تجربة ناجحة في الموسم الماضي برفقة ميلان الإيطالي. وهناك رياض محرز الجزائري رأس حربة فريق ليستر سيتي الذي يشارك لدقائق ولكنه يقدم عروضاً جيدة من وقت لآخر وهو من اللاعبين الدوليين أيضاً لدى محاربي الصحراء وكان عنصرًا أساسيًا في تشكيلة ليستر سيتي عندما نجح في حسم بطاقة التأهل من دوري الدرجة الأولى إلى الدوري الإنجليزي الممتاز في الموسم الجاري.

وفي الدوري الإسباني يعد سفيان فيجولي ٢٥ عاما صانع ألعاب فريق فالنسيا والمنتخب الجزائري أبرز الأسماء الالامعة للمحترفين العرب في الليجا، وهو لعب دورا كبيرا في قيادة فرقة لتحقيق العديد من الانتصارات في البطولة خلال الأسابيع الأولى من الموسم والمنافسة على مركز بين الأربعة الأوائل في جدول ترتيب الليجا.

وهناك المغربي نور الدين أمرباط مهاجم ملقة، الذي تم التعاقد معه لمدة موسم على سبيل الإعارة من أجل تدعيم هجوم الفريق في الموسم الجاري، والدور نفسه يلعبه حاليا المغربي يوسف العربي مهاجم فريق غرناطة الأول هذا الموسم وهو من أبرز لاعبي العرب وتضم تشكيلة الفريق أيضا نبيل الزهر وعصام عدوة ولكنهما يجلسان على الدكة ويشاركان في المباريات على فترات كبلاء ضمن تشكيلة غرناطة.

وفي الليجا يوجد عرب آخرون مثل نبيل جيلاس مهاجم فريق أميريا ومنتخب الجزائر الذي يشارك كبديل في الكثير من المباريات، وهناك الجزائري مهدى لحسن لاعب وسط خيتافي، وهو من العناصر الأساسية في تشكيلة فريقه، ومن أفضل لاعبي الارتكاز في الليجا ويوجد المغربي فيصل فجر لاعب البتشى.

وفي الدوري الفرنسي، حدث ولا حرج عن انتشار العرب وخاصة مجموعة الشمال الأفريقي كالعادة من المغرب والجزائر وتونس، ومن أبرز الوجوه الجديدة في المشهد وهبي خزري لاعب وسط فريق بوردو الذي كان طريقه لتقديم نفسه لمنتخب تونس وإيجاد مكان في تشكيلة نسور قرطاج خلال التصفيات المؤهلة إلى أمم أفريقيا وهو صاحب هدف فوز التونسية على بوتسوانا ١/٢ في افتتاح المجموعة السابعة من التصفيات، وهناك جزائري

يستحق عطاء لاعبي الكرة العربية في الملاعب الأوروبية خلال الأسابيع الأولى للدوريات إلقاء الضوء عليه في ظل تصاعد الآمال في تحقيق نتائج إيجابية، خلال الفترة المتبقية وجذب انتباه المزيد من الأندية للتعاقد مع لاعبين عرب في المواسم المقبلة.

ويتصدر المشهد هنا بين كوكبة النجوم العرب لاعب «قديم» لم قبل سنوات ولكنه أصبح الآن ومع اقترابه من عامه الثامن والعشرين رمزا للكرة العربية بوصفه أعلى لاعب في تاريخ الوطن العربي بفضل صفقة انتقاله من روما الإيطالي إلى بايرن ميونيخ الألماني مقابل ٢٧ مليون يورو بخلافه ملايين يورو يحصل عليها روما في صورة حوافز إضافية حال فوز البايرن ببطولتي الدوري الألماني وكأس ألمانيا بالإضافة إلى التأهل إلى نصف نهائي دوري أبطال أوروبا، ومشاركته في ٨٠٪ من مباريات الفريق البافاري هذا الموسم. إنه مهدى بنعطية مدافع فريق بايرن ميونيخ الألماني وقائد المنتخب المغربي الذي حطم به الرقم المسجل في صفقة انتقال المصري محمد صلاح من بازل السويسري إلى تشلسي الإنجليزي.

ويعد مهدى بنعطية حاليا هو رجل الدفاع الأول في البايرن وصفقة نجحت سريعا في تقديم أوراق اعتمادها ويعول عليه بيب جوارديولا المدير الفني الكثير في قيادة الدفاع وبرز في لقاء سيسكا موسكو الروسي في دوري أبطال أوروبا ولعب دورا كبيرا في التصدي لأكثر من هجمة وأسهم في فوز النادي البافاري بـ ٣ نقاط وانتصارا /صفر.

وما يقدمه مهدى بنعطية ٢٧ عاما برفقة بايرن ميونيخ امتداد لمسيرة تآلق في آخر ٥ مواسم في القارة الأوروبية سواء في الدوري الإيطالي برفقة أودينيزي ثم روما أو الألماني مع البايرن. وهناك مواطنه المغربي أيضا كريم بلعربي ٢٤ عاما «قنبلة بايرليركوزين» الذي نجح في تقديم بداية قوية له في بوندسليجا هذا الموسم برفقة فريق بايرليركوزين وسجل له هدفين جميلين في بطولة الدوري، واحد منهما كان أسرع هدف في تاريخ البوندسليجا وأحرزه في مرمى بوروسيا دورتموند بعد مرور ٨ ثواني على ملعب سيجنال إيدونا برك بالإضافة إلى سحب البساط من تحت قدمي النجم الكبير هناك ستيبان كيلسلينج رأس حربة وهداف ليفركوزين الأول في آخر ٥ سنوات وهو من العناصر التي يراهن عليها حاليا بادو الزاكي المدير الفني للمنتخب المغربي.

ومن بين النجوم الذين فرضوا أنفسهم في الفترة الأخيرة داخل الملاعب الألمانية التونسي سامي العلاقي هداف فريق ماينز الألماني وهو بطل صفقة مهمة أبرمها ماينز لمدة موسم على سبيل الإعارة ويراهن عليها الكثير، وظهرت بصمة العلاقي مع ماينز عندما قاده للفوز على فريقه السابق هيرتا برلين وسجل هدفا جميلا، وبرز أيضا نجم تونس آخر في البوندسليجا وهو أنيس بن حثيرة لاعب الوسط المدافع في صفوف فريق هيرتا برلين وهو من أفضل محاور الارتكاز في الدوري.

وبعيدا عن ألمانيا والبوندسليجا الرهيب، بدأ العرب في تدشين مسيرة قوية في الأسابيع السبعة الأولى من عمر الموسم، وإيجاد مكان

الشماخ

يوسف العربي



ملاعب العالم

ياسين إبراهيمي

مهدى بنعطية

0-0 الأمل للرياضي A أكتوبر 2012

8



طلب طرابزون سبور التركي ومديره وحيد خاليلوديتش شراءه.

وفي الدوري البرتغالي أيضا هناك لاعب مصري فرض نفسه بقوة وهو أحمد حسن كوكا ٢٠ عاما رأس حربة وهداف فريق ريو آفي الذي سجل ٣ أهداف في أفضل بداية للمحترفين العرب داخل المسابقة المحلية الكبيرة، وهو صاحب أول هاتريك حتى الآن في المسابقة، وبراهن عليه ناديه أيضا في منافسات الدوري الأوروبي حيث سجل هدفا في مشواره وبدأت عروض الأندية الأخرى تنهال عليه في الفترة الأخيرة.

ويعد الثلاثي براهيمى وسليمانى وكوكا هم أبرز المحترفين العرب في بطولة الدوري البرتغالي هذا الموسم، والذي يعتبر أيضا أكبر موطن قدم حاليا لاحتراق اللاعبين المصريين، فهناك ١٠ لاعبين مصريين يلعبون هناك وهم محمد إبراهيم مهاجم مارتيمو البرتغالي ورامي ربيعة ومحمود عبدالرازق شيكابالا ثنائي سبورتينغ لشبونة وعلى غزال وصالح جمعة ومحمود عزت وعلى فتحي رباعي ناسيونال ماديرا ومروان محسن وحسام حسن الصغير ثنائي جيل فيسنسي وأحمد حسن كوكا مهاجم ريو آفي.

وفي الدوري السويسري الممتاز الذي يعد من أهم دوريات الصف الثاني في القارة الأوروبية تبرز مجموعة أخرى من نجوم الكرة العربية لا يمر أسبوع إلا ويجدون الانتباه إليهم، ومن أبرز الوجوه الجديدة من نجوم العرب في سويسرا أحمد حمودي ٢٤ عاما نجم المنتخب المصري الذي تألق في أول ظهور رسمي له أمام فادوز وسجل هدفا وبات حديث الساعة في سويسرا خلال الأيام الماضية، ولينضم حمودي إلى كوكبة أخرى من النجوم العرب فرضت نفسها على الساحة منذ وقت مثل التونسي ياسين الشيكواي ٢٨ عاما صانع الألعاب، ومواطنه أمين الشرميطي ٢٧ عاما رأس الحربة، وكلاهما من المتألقين بصورة ملفتة في صفوف فريق إف سي زيورخ، وهناك محمد النني ٢٣ عاما مدافع وسط المنتخب المصري الذي يخوض ثالث مواسمه برفقة بازل كعنصر أساسي أسهم في الفوز ببطولة الدوري هناك موسمين متتاليين بالإضافة إلى محمود عبدالمنعم كهريا ٢٠ عاما مهاجم فريق جراسهوبر الذي يلعب له معارا من إنبي.

وفي الدوري التركي يوجد انتشار آخر للعرب في القارة الأوروبية، وكانت الكرة الجزائرية مستفيدة بشكل مباشر من رحيل وحيد خاليلوديتش المدير الفني للمنتخب عن منصبه بعد كأس العالم الأخيرة في البرازيل وتسلمه تدريب فريق طرابزون سبور التركي حيث ضم الثنائي سعيد بلكلام قلب الدفاع بالإضافة إلى كارل مجاني لاعب الوسط المدافع إلى صفوفه، وكلاهما يشارك بصفة أساسية في ظل ثقة المدرب البوسني في قدرتهما الفنية والبدنية وتآلقهما برفقته في تشكيلة محاربي الصحراء، كما يبرز في الصورة السوري سنحاريب ملكي مهاجم فريق قاسم باشا وأيضا المغربي عاطف شخشوخ مهاجم فريق سيفاس سبور وكلاهما سجل أكثر من هدف لفريقه في الأسابيع الأولى لمنافسات الدوري المغربي الممتاز.

ومن الوجوه التي خطفت الأنظار من العرب الجدد في القارة الأوروبية الثنائي سفيان هاني الجزائري وكريم حافظ المصري اللذان تلقيا برفقة ميشيلين وليرس على الترتيب في منافسات الدوري البلجيكي في أسابيه الأولى.

فرض نفسه في الأيام الأخيرة وهو نبيل فاكر لاعب أولمبيك ليون الذي بات من أهم أعمدة فريقه وصانع أهم انتصاراته هذا الموسم على حساب موناكو وصيف دوري الموسم الماضي والتي شهدت تسجيله هدفا جميلا، كما برز في موناكو لاعب مغربي وهو نبيل ضرار لاعب موناكو الذي يعد من الوجوه الجديدة في تشكيلة الفريق ويجري الرهان عليها في تدعيم الوسط لتعويض رحيل الكولومبي جيمس رودريجينز إلى ريال مدريد الإسباني.

ويعد الدوري الفرنسي من أهم الدوريات المضيفة للنجوم العرب، حيث توجد مجموعة كبيرة من المتألقين أمثال المغربي عبدالعزيز برادة مهاجم أولمبيك مارسيليا، والجزائري عيسى ماندي ظهير فريق ريمس وهو من العناصر المهمة في تشكيلة المنتخب الجزائري وهناك مواطنه رياض بودبوز صانع ألعاب باستيا، والتونسي فابيان كامو لاعب فريق إيفيان.

ولم يفقد الكاليتشيوي حيث منافسات الدوري الإيطالي بريقه رغم افتقاده أهم نجوم الكرة العربية في الموسم الجاري وهو مهدي بنعطية، فهناك مجموعة أخرى من العرب لهم أماكن في الكاليتشيوي فهناك فريق هو بارما يقوده ثنائي جزائري دفعة واحدة وهما عبدالقادر غزال وإسحاق بلغوصيل رأسا الحربة، اللذان يراهن عليهما مديريهما الفني في قيادة الفريق لمركز متقدم، وهناك لاعب جزائري ثالث يخطف الأنظار هناك وهو سفيان تايدر لاعب وسط فريق ساسولو بالإضافة إلى مواطنه فوزي غلام ظهير أيسر نابولي، ومن العرب المتألقين في الكاليتشيوي أيضا المغربي عمر القدوري لاعب وسط

فريق المصري أحمد الذي يحاول في ثالث مواسمه مع فيورنتينا القضاء على لعنة الإصابات التي لاحقته وأدت إلى غيابة لفترات طويلة عن الملاعب وهو من أصحاب الموهبة الدفاعية مما دفع فينتشنزو مونتيللا المدير الفني للفريق للإبقاء عليه رغم مرور موسمين لم يجن فيورنتينا فائدة فنية من اللاعب.

وفي الدوري البرتغالي، تتجه كل الأنظار بشكل أسبوعي إلى نجوم عرب آخرين وتحديدا من الجزائر هذه المرة، في ظل المستوى المميز والشعبية الجارفة التي ترتبط بمسيرة الثنائي ياسين براهيمى صانع ألعاب بورتو، وإسلام سليمانى مهاجم سبورتينغ لشبونة، وكلاهما يعد من أبرز المحترفين الأجانب في الدوري البرتغالي، ساهم براهيمى في تقديم بورتو بداية قوية في الدوري وكذلك مسابقة دوري أبطال أوروبا وسجل عدة أهداف مؤثرة في سياق المنافسة على لقب بطل الدوري هذا الموسم.

نفس السيناريو بالنسبة إلى إسلام سليمانى رأس الحربة وأفضل لاعبي سبورتينج في الموسم الماضي، وكان لغياب سليمانى في بدايات الموسم دور فعال في تراجع نتائج فريقه وحاليا عاد المهاجم الجزائري لأداء دور المنقذ لمديره الفني ماركو سيلفا.

ويملك سليمانى سمعة طيبة في الملاعب البرتغالية خاصة أنه سجل أكثر من ١٠ أهداف لفريقه في مختلف بطولات الموسم الماضي وفرضت الإدارة رحيله بأقل من ١٠ ملايين يورو عندما



نبيل بن طالب



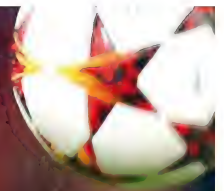
أراد القدر أن يمنح النجم الإيطالي فرانكيسكو توتي هدية في عيد ميلاده الثامن والثلاثين الذي احتفل به قبل بضعة أيام.. فكان حليفاً له في هز الشباك في مباراة فريقه روما ومان سيتي الإنجليزي في دوري أبطال أوروبا ليصبح اللاعب الأكبر الذي يسجل هدفاً في تاريخ البطولة.

سيد هنداي

توتي دخل التاريخ واحتفل بـ ٣٨ مناسبات

# القيمة يوقف الإنجليز





المحقق هدف توتي اسطورة روما-التعادل لفرقة في تلك المواجهة فحسب، بل كان هدفاً سيذكر التاريخ بعدما بات أكبر لاعب يسجل هدفاً في تاريخ دوري الإبطال ليخلف القصر الإيطالي التاريخ من أوسع أبوابه، علاوة على أنه كان أيضاً أول هدف يسجله في تاريخه على الملاعب الإنجليزية، وهو الهدف الثالث والثمانون في تاريخ مشاركاته بطولات الأندية الأوروبية.. وقد سبق توتي بهذا الهدف الأوروبي كل من هزوا الشباك بالبطولة الأوروبية الأكبر للأندية أمثال الهولندي دينيس بيركامب الذي سجل لفرقة أرسنال عام ٢٠٠٥ في مرمى ثون السويسري وكان يبلغ من العمر ٣٦ عاماً و ١٢٧ يوماً، والسويدي ميلبيرج الذي سجل لفرقة كوينهاغن الدنماركي في مرمى يوفنتوس عام ٢٠١٣ وهو بعمر ٣٦ عاماً و ٨٥ يوماً، واسطورة إنتر ميلان الأرجنتيني خافيير زانيتي الذي أحرز لفرقة في مرمى توتنهام عام ٢٠١٠ عندما كان يبلغ من العمر ٣٧ عاماً و ٧١ يوماً، واسطورة ميلان الإيطالي باولو مالديني الذي سجل لفرقة في مرمى ليفربول عام ٢٠٠٥ وكان آنذاك في الـ ٣٦ من العمر و ٣٣ يوماً، ولوران بلان المدرب الفرنسي الحالي لباريس سان جيرمان ومدافع مانشستر يونايتد الذي سجل للشياطين الحمر في مرمى أولمبياكوس عام ٢٠٠٢ وهو يبلغ من العمر ٣٦ عاماً و ٣٨ يوماً، والمهاجم الإيطالي ومدرب ميلان الحالي فيليبو إنزاغي الذي سجل في مرمى ريال مدريد عام ٢٠١٠ عندما كان يبلغ من العمر ٣٧ عاماً و ٨٦ يوماً، ولي ديكتون لاعب أرسنال الإنجليزي الذي سجل للمدفعجية في مرمى سبارتا براغ التشيكي عام ٢٠٠٠ وكان بعمر ٣٦ عاماً و ٢٢ يوماً، والإيطالي تشيرو فيرارا الذي سجل للسيدة العجوز يوفنتوس في مرمى جالطة سراي التركي عام ٢٠٠٣ بعمر ٣٦ عاماً و ٢١٨ يوماً، وأزاح الويلزي ريان جيجز اسطورة مانشستر يونايتد عن عرشه والذي سجل لفرقة في مرمى بنفيكا عام ٢٠١١ عندما كان يبلغ من العمر ٣٧ عاماً و ٢٨٩ يوماً..

وامام كل هذه الأهداف استحق قصير روما أن تحتفي به صحافة بلاده، وأن تكتب فيه شعرا ونثرا على أهدافه وتاريخه وإنجازاته وموهبته التي تفجرت وهو في سن صغيرة.. وليس ادل على ذلك ما كتبه صحيفة «لا جازيتا ديللو سبورت» الواسعة الانتشار في عنوانها الرئيسي «توتي إن بيدي» أو «ليقف الجميع تكريما لتوتي» للاحتفال بالهدف، وكذلك صحيفة «لا ريبوبليكا» التي قالت: «توتي يوقف الإنجليز».. ويحتل توتي المركز الثاني في قائمة هدافي الدوري الإيطالي على مر العصور برصيد ٢٣٥ هدفاً حيث يسبقه في المركز الأول سيلفيو بيولا برصيد ٢٧٤ هدفاً، بينما سجل توتي إجمالي ٥٠٣ أهداف على مستوى جميع البطولات التي نافس بها طوال مشواره الرياضي الممتد إلى ٢٢ عاماً قضاها بأكملها في صفوف نادي العاصمة روما الذي تعززت فرصته في التأهل لدور الـ ١٦ من المجموعة الخامسة بعدما جمع أربع نقاط حتى الآن بفارق نقطتين خلف متصدر المجموعة الألماني بايرل ميونخ الذي يواجهه نادي العاصمة الإيطالية في مباراته التالية.

توتي لمن لا يعرفه ولد في بلدة بورتا ميترونيا الواقعة في مدينة روما في ٢٧ سبتمبر ١٩٧٦ لأبوين فيوريليا وسانزو وله أخ يدعى ريكاردو وقد بدأ شغفه بكرة القدم مبكراً حتى إنه كان لا يفارقها ويحتضنها في أثناء نومه، وكان يتابع المباريات بدلا من متابعة أفلام الكرتون مثل باقي الأطفال مما جعل الأب ينتبه لتلك الموهبة، وبعد بلوغه سن الخامسة اصطحبه الوالد لدورة كرة قدم صيفية وطلب من أحد الفرق السماح له باللعب ولو لدقائق قليلة، ولكن رفض الفريق في بادئ الأمر نظرا لنحافة جسده وصغر سنه إلا أن إصرار الأب أجبرهم على قبول وجوده في الملعب لتكون بداية توتي مع كرة القدم الفعلية.. والمثير أنه في ذلك اليوم تالو وأخرون هدفين فرفض زملاؤه في الفريق خروجه بل دعوه ليكمل معهم الدورة وبالفعل لعب معهم مباراتين فيما بعد ليتأكد

لدى الأب شعوره بموهبة ابنه الكبيرة وتزيد رغبته في إخراج تلك الموهبة إلى النور. وكانت الخطوة الأولى انضمامه إلى نادي فوروتيدو القريب من منزله، ثم انتقل بعد ذلك إلى نادي لوديجياني، وهناك التقى اميديو مورينو الذي يعد صاحب فضل كبير على توتي داخل وخارج عالم كرة القدم وكان ذلك في العالم ١٩٨٦، وبعد موسمين قضاها توتي مع لوديجياني تفجرت خلالها مواهبه بدرجة كبيرة ليكبر معها حلم الانتقال لأحد أكبر ناديين بالمدينة: روما أو لاتسيو وهنا كان خيار نادي لوديجياني هو إرسال توتي لنادي لاتسيو حيث تربط الناديين علاقات ودية ورسمية تحتم ذلك، ولكن أفراد عائلة توتي رفضوا ذلك الأمر تماما وضغطوا بقوة حتى نجحوا في نقل ابنهم لنادي روما، بل إنهم رفضوا عرضا قاسيا لانتقاله لنادي ميلان في مدينة ميلانو شمال إيطاليا لمقضيي التحاقه بنادي العاصمة الذي تنتمي له العائلة بالكامل، وكانت تلك الخطوة عام ١٩٨٩ والتي امتدت إلى الآن حيث رفض ولا يزال كل عروض الاحتراف التي تلقاها من الأندية المحلية والأوروبية مفضلا للعب لنادي العاصمة والاعتزال وهو يدافع عن الفانلة نفسها محليا وإقليميا. وعلى المستوى الدولي وبعد مشاركته المنتظمة مع منتخب بلاده تحت ١٨ و ٢١ سنة استدعي للانضمام إلى المنتخب الأول في بطولة كأس الأمم الأوروبية عام ٢٠٠٠ وقد وصل المنتخب الإيطالي إلى نهائي البطولة ولكنه خسر أمام منتخب فرنسا ومع ذلك اختير فرانشيسكو توتي كرجل للمباراة.. وشارك توتي في نهائيات كأس العالم ٢٠٠٢، وخرج من الدور الثاني بعد خسارته أمام كوريا الجنوبية.. وأصيب بالإحباط بعد طرده في تلك المواجهة. لحصوله على بطاقة صفراء ثانية مشكوك في صحتها إثر سقوطه داخل منطقة الجزاء بعد تعرضه لعرقلة من لاعب كوري.. وقبل مونديال ألمانيا ٢٠٠٦ بضعة أشهر أصيب توتي في كاحل القدم، وجاءت البطولة ولم يتعاف نهائيا من الإصابة، ومع ذلك ضمه المدرب، ولعب والصفائح المعدنية موجودة في كاحل القدم، وأحرز هدفاً الوحيد والأول في كأس العالم من ركلة جزاء أمام منتخب استراليا، وشارك في النهائي أمام فرنسا حتى تم استبداله في الدقيقة ٦١ وقد فازت إيطاليا باللقب، واختير توتي أحسن صانع للأهداف ضمن قائمة أفضل ٢٣ لاعبا في البطولة.. وبعد هذه النهائيات اعتزل اللعب الدولي في ٢٠ يوليو ٢٠٠٧ بعدما ظل مترددا لفترة ليركز فقط على اللعب مع فريق روما، وقد حاول روبيرتو دونادوني المدير الفني للمنتخب إقناعه بالعودة للعب الدولي حتى يشاركه في كأس الأمم الأوروبية ٢٠٠٨ ولكنه أصر على قرار الاعتزال.



بوفون ليس مجرد حارس مرمرى متميز له بصمته.. ولكنه أسطورة في ملاعب الكرة الإيطالية لا تزيده الأيام والسنوات إلا توهجا وبريقا.

### صلاح رشاد

بوفون يقترب من عامه السابع والثلاثين وكان ذلك يتطلب من فريقه يوفنتوس أن يفكر في مستقبل هذا المركز الحساس، ويبحث عن حارس مرمرى يكون قادرا على مواصلة المشوار بكفاءة ونجاح.. لكن إدارة اليوفي لم تفكر بهذه الطريقة وإنما وضعت تمديد عقد الحارس العملاق حتى صيف عام ٢٠١٧ في دائرة اهتماماتها.. حسبما أشارت بعض التقارير الإعلامية الإيطالية منها ما نشرته صحيفة لاجازيتا ديلو سبورت الشهيرة.. والتي أشارت فيه إلى أن مسؤولي يوفنتوس بدأوا المفاوضات مع الحارس المخضرم منذ بضعة أسابيع.. وشهدت اختلافا حول مدة العقد، ثم توصل الطرفان إلى أن يمتد العقد الجديد حتى صيف عام ٢٠١٧ وأصبح توقيع العقود والإعلان عنها مسألة وقت فقط.

وينتهي عقد بوفون مع يوفنتوس بنهاية الموسم الحالي.. بالطبع لم تأت هذه الخطوة من جانب إدارة النادي من فراغ ولم يكن للعاطفة أدنى دور فيها.. فالعبرة هناك ليست بتاريخ اللاعب وإنجازاته وما قدمه لفريقه ونجوميته ومكانته في قلوب الجماهير.. وإنما بقدراته الحالية وما يمكن أن يقدمه لفريقه في المستقبل القريب.. ورغم أن بوفون سيصل إلى السابعة والثلاثين من عمره في شهر يناير المقبل فإن ذلك لم يمنعه من التوهج والتألق ولسان حاله يقول إنه جاهز للتحدي.. وأنه حالة خاصة مختلفة عن حراس المرمرى الذين تجاوزوا الثلاثين.. ويتم سحب البساط من تحت أقدامهم بالتدريج، مثلما حدث مع التشيكي العملاق بيتر تشيك الذي أصبح أسيرا لدكة البدلاء في تشلسي بعد سنوات طوال من التوهج في قلعة البلوز لكن البرتغالي موريثيو المدير الفني لتشلسي وجد أن الحارس الشاب كورتوا هو الأنسب والأفضل وهو رجل المرحلة.. ليجد تشيك نفسه بين خيارين لا ثالث لهما.. إما أن يرحل عن قلعة البلوز وهناك بالفعل أدنية في حاجة إليه مثل باريس سان جيرمان وأتلتيكو مدريد وغيرهما.. أو أن يظل قايما على الدكة منتظرا فرصته من جديد في حالة تراجع مستوى كورتوا أو إصابته.. الحارس الثاني الذي اهتزت الأرض تحت أقدامه بعد أن تجاوز الثالثة والثلاثين من عمره هو الإسباني إيكير كاسياس الذي فقد توهجه في الفترة الأخيرة وأصبح في مرمرى انتقادات جماهير ريال مدريد والنقاد، ورغم أنه مازال يلعب ولم يسقط حتى الآن من حسابات الإيطالي أنشيلوتي المدير الفني للريال فإن التعاقد مع الحارس الكوستاريكي نافاس جعل بقاء كاسياس في الريال محل شك فضلا عن أن مكانته الأساسية سيفقدونها عاجلا أم آجلا خاصة

أنه لا يسلم من الانتقادات في كل المباريات التي يلعبها. هذان الحارسان تشيك وكاسياس لم تشفع لهما الإنجازات.. ولم يشفع لهما تاريخهما الحافل مع تشلسي والريال لأن الواقع يؤكد أن هناك من هو أفضل منهما.. وأن سنهما المتقدمة قد أثرت بالسلب على مستواههما.. أما الحارس الإيطالي بوفون فلا تزيده السنوات إلا توهجا ولذلك لم تفكر إدارة اليوفي في بديل له ومددت عقده حتى عامه الأربعين وربما يحدث تمديد بعد ذلك. ويصف ألجيري المدير الفني ليوفنتوس حارسه بوفون بأنه من طينة الكبار.. ويملك القدرة على الحسم في المواقف الصعبة، وهذا هو الفارق بين اللاعبين من الطراز العالي والآخرين؛ جدير بالذكر أن بوفون انضم عام ٢٠٠١ لليوفنتوس قادما من بارما الإيطالي ونجح في تثبيت أقدامه منذ ذلك الوقت كحارس أساسي للسيدة العجوز والمنتخب الإيطالي. وبالإضافة لكونه واحدا من أفضل الحراس في العالم.. فهو أيضا من أكثر اللاعبين إخلاصا لأنديتهم في ملاعب كرة القدم، ويكفي للتدليل على ذلك أنه عقب فضيحة التلاعب بالنتائج في الكالتشيو عام ٢٠٠٦ والتي أدت في نهاية المطاف إلى هبوط اليوفي إلى دوري الدرجة الثانية، وصلت عروض شديدة الإغراء ليوفون بطل العالم آنذاك من كل الأندية للعب في صفوفها، إلا أنه فضل البقاء مع الفريق الذي بدأ معه رحلة التوهج والإنجازات وقال يومها بدأت هنا وسأنتهي هنا.

يتميز بوفون عن الحراس العملاقة الآخرين أمثال شمياكل وأوليفر كان وفان در سار أنهم جميعا انخفضت مستوياتهم بصورة ملحوظة بعد أن تجاوزوا سن الثالثة والثلاثين. لكن الحارس الإيطالي ظل على توهجه حتى بعد أن تجاوز الخامسة والثلاثين من عمره، ومعروف أن بوفون في مونديال ٢٠٠٦ فاز بكأس العالم مع إيطاليا دون أن يدخل مرماه هدف ملعوب حيث تلقت شبكاه هدفين فقط أحدهما من ضربة جزاء، والآخر سجله مدافع المنتخب الإيطالي زاكاريدو في مرماه.

ولأنه حارس مرمرى من طراز خاص فقد حصل على جوائز جعلته أسطورة بكل المقاييس.. ففاز بجائزة أفضل حارس في أوروبا عام ٢٠٠٢ وبعدها بثلاث سنوات حصل على جائزة ياشين لأفضل حارس في مونديال ٢٠٠٦، وفاز بلقب أفضل حارس في العالم مرتين، وحصل على جائزة الأفضل في الدوري الإيطالي ٨ مرات، وأفضل حارس مرمرى في أمم أوروبا ٢٠٠٨ و٢٠١٢. إضافة إلى أنه أفضل حارس في العالم في ربع القرن الأخير.. وتمثلت الجائزة الأروغ في حياته في حصوله على لقب أفضل حارس مرمرى في تاريخ اللعبة بالأرقام عام ٢٠١٠، وكان من الملفت للنظر أن معظم جوائز الثمينة حصل عليها بعد أن تجاوز الثلاثين من عمره وهو ما يؤكد مجددا أنه حالة خاصة وفريدة بين الحراس لأن مستواه يتقدم مع تقدم العمر.. وربما كان ذلك كلمة السر في النجاح الهائل الذي حققه الحارس الإيطالي العملاق في مشواره الدولي سواء مع اليوفي أو منتخب بلاده.

■ اليوفي يمدد عقده لعامين

# بوفون الأسطورة

الحراس العواجز يفقدون مكانتهم.. والإيطالي حالة خاصة









كانت الكلمة العليا  
لل كبار فى الجولة  
الثالثة فحافظوا  
على صدارتهم..  
كما واصل  
الواسطى وغزل  
المحلة سلسلة  
انتصاراتهما التى  
بدأت منذ الجولة  
الأولى ليتربعا على  
القمة فى المجموعتين  
الثانية والخامسة عن  
جدارة.

صلاح رشاد

السكة واصل النزيف وتعادل مع سكر الحوامدية

الكبار يفرضون كلمتهم فى الجولة الثالثة

## نغمة الانتصارات مستمرة فى المحلة والواسطى

على مغاغة بهدفين نظيفين، ليرفع رصيده إلى ٨ نقاط يتربع بها على قمة المجموعة منفردا، وكثير النيا عن أنيابه بفوز ساحق على منية الحيط بخماسية ويضيق الخناق على الواسطى المتصدر مع الوضع فى الاعتبار أنه لعب مباراتين فقط.. ويتساوى معه فى رصيد النقاط مركز شباب طامية الوافد الجديد ومفاجأة المجموعة الذى عزز موقفه بالفوز على ناصر ملوى بهدف نظيف.. وتعرض التليفونات للطمه قاسية بهزيمته بثلاثية من الفيوم ليتجمد رصيده عند ٣ نقاط فيما ارتفع رصيد الفائز إلى ٥ نقاط وهو نفس رصيد بتروى أسيوط وبنى مزار.

فى المجموعة الثالثة يبدو أن الترسانة تسبق مختلف هذا الموسم، فالدياة قوية والطموح كبير،

الترسانة والشمس فى الصدارة..  
والسكة يواصل النزيف

صراع نارى فى السادسة..  
وفاركو متمسك بالقمة

كانت النتائج منطقية فى المجموعة الأولى باستثناء تعادل سوهاج على أرضه مع أرمنت، ورغم ذلك ظل محتفظا بالصدارة برصيد ٧ نقاط ويفارق الأهداف عن النصر للتعدين الذى لم يجد صعوبة فى الفوز على شبان قنا بهدفين، وأثبت رأس غارب الوافد الجديد أنه قادر على حجز مكان له وسط الكبار، بعد أن رفع رصيده إلى ٥ نقاط يحتل بها المركز الثالث، واستعاد أسوان تحت قيادة مدربه عماد النحاس توازنه بفوزه خارج ملعبه على الأقصر بثلاثية ليرفع رصيده إلى ٤ نقاط من مباراتين، وهو نفس رصيد كيا أسوان والالومنيوم، ويتذلل غرب سهيل المجموعة بدون أى رصيد من النقاط.

الواسطى يضرب بقوة فى المجموعة الثانية ففاز



## نتائج الجولة الثالثة

### المجموعة الثانية

ناصر الفكرية \* ش سمالوط ١/صفر  
الفيوم \* تليفونات بنى سويف ١/٣  
بنى مزار \* بترول أسبوط ١/١  
الواسطى \* مغاغة ٢/صفر  
شباب طامية \* ناصر ملوى ١/صفر

### المجموعة الأولى

شباب قنا \* النصر للتعددين ٢/١  
الأقصر \* أسوان ٣/١  
سوهاج \* سكر أرمنت صفر/صفر  
طهطا \* المراغة صفر/صفر  
العلمين بغارب \* الألومنيوم ١/١  
كيما أسوان \* المدينة المنورة ١/١

### المجموعة الرابعة

أبوصوير \* المريخ ١/١  
فاقوس \* السويس صفر/١  
كهرياء الإسماعيلية \* غزل دمياط ١/١  
دمياط \* سماد السويس صفر/صفر  
بور فؤاد \* القناة صفر/صفر  
كهرياء طلخا \* الشرقية صفر/١

### المجموعة الثالثة

بهتيم \* الإعلاميين صفر/صفر  
الشمس \* مصر للتأمين ٢/٣  
السكة الحديد \* سكر الحوامدية صفر/صفر  
المصرية للاتصالات \* بنها ١/صفر  
نجوم المستقبل \* الإنتاج الحربى ١/١  
إف سى مصر \* الترسانة ٢/١

### المجموعة السادسة

الضبعة \* طنطا ١/١  
مياه البحيرة \* كفر الشيخ ٢/٢  
فاركو \* أبوقير للأسمدة ١/٢  
الحمام \* الأوليمبي صفر/٢  
كفر الدوار \* الترقى ٢/صفر  
مالية كفر الزيات \* شباب كوم حمادة صفر/٢

### المجموعة الخامسة

سرس الليان \* شربين ١/٢  
صيد المحلة \* المنصورة ٢/١  
السنبلاوين \* نبروه ١/١  
شباب تلا \* دكرنس ٣/١  
بلدية المحلة \* جمهورية شين صفر/صفر  
بلقاس \* غزل المحلة صفر/٢

## رئيس نادى منية الحيط:

## عبدالواحد سبب محنة الفريق!

والإرهاق أدى إلى هزيمة الفريق بثلاثية، موضحاً أن أول مباراة لمساعد لا تكفى للحكم على المدرب الجديد، مشدداً على أن عادل عبدالواحد أزهق اللاعبين فى السفر وخوض وديات خارج المحافظة فى المنوفية والقاهرة. وفى السياق ذاته يدرس جلال مساعد المدير الفنى عدم خوض أى مباريات ودية خلال فترة التوقف أو الاكتفاء بمباراة واحدة بعد حالة الإرهاق التى لمسها بين اللاعبين بالإضافة إلى تجهيز البعض لمباراته أمام بنى سويف الأسبوع المقبل خاصة مع خلو قائمة الفريق من الإصابات أو الغيابات.



عادل عبد الواحد

رفض محمد السيد رئيس نادى منية الحيط تحميل مسئولية هزيمة فريقه أمام المنيا بثلاثة أهداف مقابل هدف فى الجولة الثالثة من مباريات المجموعة الثانية لجلال مساعد المدير الفنى الجديد للفريق الذى تولى المهمة خلفاً لعادل عبدالواحد، مشيراً إلى أن الأخير هو السبب الرئيسى فى تذيل الفريق جدول ترتيب المجموعة بدون نقاط بعد ٣ أسابيع من بدء المسابقة. وأكد أن اللاعبين قدموا مباراة جيدة أمام المنيا خاصة فى الشوط الأول الذى تقدم فيه الفريق بهدف لسعيد رجب إلا أن سوء التوفيق

ومن الواضح أن شاكر عبدالفتاح نجح فى عمل توليفة جيدة تجمع بين الخبرة والشباب، وجاء فوز الشواكيش على إف سى مصر ليرفع رصيدهم إلى ٧ نقاط يحتلون بها صدارة المجموعة مناصفة مع الشمس المتوجع أيضاً، والذى حقق الفوز على مصر للتأمين.. أما السكة الحديد فمازال يواصل نزيف النقاط بعد تعادله مع سكر الحوامدية ليفقد نقطتين غالبيتين ويصبح رصيده ٤ نقاط وهو نفس رصيد الاتصالات وبينها والإنتاج الحربى.. والأخير عاد إلى فصوله الباردة مرة أخرى بتعاده مع نجوم المستقبل.. وكان مفاجأة للكثيرين أن يتذيل هذه المجموعة فريق الدخان بنقطة واحدة فقط رغم أنه كان من فرسان الترقى فى الموسم الماضى.

كانت التعادلات عنواناً لمواجهات المجموعة الرابعة، فقد انتهت ٤ مباريات من الجولة الثالثة بالتعادل اثنتان منها سلبياً.. وكان الفوز من نصيب منتخب السويس الذى هزم فاقوس بهدف نظيف، وبفلس النتيجة تغلب الشرقية على كهرياء طلخا.. وهكذا استطاع الفريق الشرقاوى أن يستعيد التوازن سريعاً بعد هزيمته فى الجولة الأولى من دمياط، ولم يكتف باستعادة التوازن وإنما صعد إلى قمة المجموعة برصيد ٦ نقاط ويتنافس على المركز الثانى ٤ فرق هى المريخ ودمياط وغزل دمياط وكهرياء الإسماعيلية ولكل فريق ٥ نقاط، الأمر الذى يكشف مدى اشتعال المنافسة فى هذه المجموعة.. وكان غريباً ألا يحقق القناة أى فوز حتى الآن مكتفياً بلقب ملك التعادلات! وتبقى الإشارة إلى أن القناة هو الفريق الذى أطاح بمدرين حتى الآن هما عبد الرحيم محمد وجميل فتحتى وربما يحقق الفريق رقماً قياسياً فى الإطاحة بالمدرين بنهاية الموسم! من الواضح أن فوز غزل المحلة على البلدية فى الجولة الماضية رفع كثيراً من معنويات اللاعبين، الذين فازوا بثلاثية على بلقاس ليرفعوا رصيدهم إلى ٩ نقاط يتربعون بها على قمة المجموعة الخامسة عن جدارة.. أما الوصافة فكانت من نصيب سرس الليان الذى يواصل عروضه القوية للموسم الثانى على التوالى، وجاء فوزه على شربين ليرفع رصيده إلى ٧ نقاط بفارق نقطتين عن المحلة المتصدر.. ويزاحمه المنصورة الذى حقق فوزاً غالباً خارج أرضه رفع به رصيده إلى ٦ نقاط.. أما بلدية المحلة فيبدو أنه لم يستطع الخروج من صدمة الهزيمة من شقيقه الأكبر فى الجولة الماضية ففقد نقطتين جديدتين بتعاده مع جمهورية شين.. ويتذيل بلقاس هذه المجموعة بدون أى رصيد من النقاط.

يرفض فاركو الوافد الجديد أن يتنازل عن صدارة المجموعة السادسة، وجاءت هذه الجولة لتعزز موقفه بعد أن هزم سماد أبوقير فى دربي الإسكندرية ليرفع رصيده إلى ٧ نقاط فيما توقف رصيد المهزوم عند ٦ نقاط وهو نفس رصيد مركز شباب كوم حمادة والحمام وكفر الدوار.. وهذا يؤكد أن الصراع على القمة شديد الاشتعال فى هذه المجموعة أيضاً، ولا يبتعد الأوليمبي كثيراً عن حلبة الكبار لأن له ٥ نقاط وكفر الشيخ ٤ وكلاهما كان له نصيب فى دورة الترقى فى الموسم الماضى.. ويقع كوم حمادة فى ذيل المجموعة بلا أى نقاط.





شاكى عبد الفتاح

## المعنويات سلام الشواكيش قبل مواجهة الدخان

من جانبى أكد مؤمن عبد الغفار المدرب العام للفريق أن لاعبى الترسانة ارتفعت معنوياتهم كثيرا بعد تصدر جدول المجموعة الثالثة، مشيرا إلى أن توقف الدورى لمدة أسبوعين سيكون فرصة للوصول باللاعبين لأفضل مستوى فنياً وبدنياً. وأضاف أن الترسانة سيخوض مباراتين خلال فترة التوقف للحفاظ على لياقة وحساسية المباريات لدى اللاعبين.

حالة من الارتياح تسيطر على الجهاز الفنى للترسانة بقيادة شاكر عبد الفتاح بعد الفوز على إف سى مصر بهدفين لهدف ليتصدر الفريق جدول ترتيب المجموعة الثالثة بـ ٧ نقاط بالتساوى مع الشمس قبل مواجهة الأسبوع الرابع أمام الشرقية للدخان. ويستعيد الترسانة فى المباراة المقبلة مع الدخان خدمات أحمد إبراهيم لاعب الفريق الذى تماثل للشفاء.

## الصاعدون أمل السكة الحديد

لتحقيق الانسجام. وأضاف المدير الفنى للسكة أنه تعتمد إشراك اللاعبين الصاعدين فى مباراة سكر الحوامدية الماضية والتي انتهت بالتعادل صفراً/صفراً للاعتماد عليهم خلال الفترة المقبلة للاستقرار على التشكيل المثالى للفريق فى المباريات، مشيداً فى الوقت ذاته بكل من أحمد مدبولى وعمرو أحمد وعبد الناصر أحمد بعد ظهورهم بمستوى جيد أمام سكر الحوامدية.

فضل جمال عبد الحميد المدير الفنى لفريق السكة مواجهة أندية دورى الأضواء فى التجارب الودية التى سيخوضها الفريق خلال فترة التوقف الحالية استعداداً لمباراته مع الإعلاميين فى الأسبوع المقبل ضمن مباريات الجولة الرابعة لمجموعة القاهرة. وأبدى عبد الحميد سعادته بالمستوى الذى قدمه اللاعبون خلال الفترة الماضية خاصة الصاعدين والجدد، مشيراً إلى أن الفريق أمامه بعض الوقت



جمال عبد الحميد

## الخميسى يكشف أسباب عودته لدمياط



الخميسى

هلال هلال، أسامة جبريل، هشام رشدى، محمد عبد الوهاب حارس المرمى، عبد الحى ناصر.. بالإضافة إلى اللاعبين القدامى أمثال مختار زيادة وأحمد محسن وحلمى الدواوى وأحمد حباطة. وقال الخميسى إن مجلس إدارة النادى برئاسة المهندس عبده الزهار حرص مبكراً على توفير المناخ المناسب للفريق من خلال صرف المستحقات فى مواعيدها مما منح اللاعبين شعوراً بالارتياح والأمان، مشيداً بالجهاز الفنى بقيادة علاء الكلاوى الحريص أيضاً على تذليل كل العقبات أمام اللاعبين، معتبراً أن الفرصة مواتية أمام غزل دمياط لتحقيق نتائج متميزة هذا الموسم.

هشام الولى

لعب مصطفى الخميسى للداخلية ٤ مواسم أسهم خلالها فى قيادة الفريق للتأهل لدورى الأضواء، ثم انتقل بعد ذلك إلى السكة الحديد، لكنه فضل هذا الموسم العودة إلى محافظة دمياط الذى لعب لفريقها قبل خمسة مواسم لكن وجهته هذه المرة كانت إلى غزل دمياط وليس لفريقه القديم دمياط. مصطفى الخميسى أبدى رضاه عن تجربته مع الداخلية والسكة، مشيراً إلى أنه فضل العودة إلى غزل دمياط بسبب حالات الخطف والترجيع التى تشهدها الطرق فى بعض الأحيان مما جعله يشعر بعدم الأمان. وقال إنه اختار غزل دمياط نظراً لاستقراره الإدارى والمادى، فضلاً عن أن الفريق يضم حالياً مجموعة متميزة ومتجانسة من اللاعبين قادرة على وضع الغزل فى قلب المنافسة أمثال





## تسقط.. تسقط الجبلية

هل مكتوب على الكرة المصرية أن تعيش كل هذا الفشل؟ ولماذا كل هذا الصمت الرهيب على الآلام والمواجه التي ألمت بالكرة في بلاد المحروسة؟.. المسئولون في الجبلية لا يتكلمون ولا يعلقون على ما حدث للمنتخبات الوطنية في التصفيات الأفريقية.. ياسر رضوان قاد منتخب الشباب إلى السقوط وفشل معه في الصعود إلى نهائيات كأس الأمم الأفريقية بتعثره أمام الكونغو، والدكتور جمال محمد على لقي معه منتخب الناشئين نفس المصير بالهزيمة داخل الحدود والتعادل مع جنوب أفريقيا في الجبل الأخضر.. ومنتخب الكبار صدم الجميع بهزيمتين متتاليتين من السنغال وتونس ويطارده نفس المصير مع شوقي غريب وأحمد حسن، وربما يغيب المنتخب الوطني عن النهائيات الأفريقية للمرة الثالثة، ورغم أن هذا الأمر وارد ومن الممكن حدوثه، فإننا ندعو ونصلي لمنتخبنا الوطني في مواجهة الحمير الوحشية المعروفة بمنتخب بوتسوانا سواء في القاهرة أو بوتسوانا، على اعتبار أن الفريق لا بد أن يتمسك بقشة الأمل في النجاة، ومنتخب الكبار يغرق وفي أشد الحاجة إلى هذه القشة ودعاء المصريين رغم أن كل المؤشرات تؤكد فشل المنتخب في الصعود للمرة الثالثة.. والثالثة ثابتة.. ولا بد أن يحاسب الجميع على هذا الفشل سواء كانوا في اتحاد الكرة أو كانوا في المنتخبات الوطنية التي دفعت ثمن الجاملات والاستهتار والصراع بين المسئولين على التوترة، وكل مسئول كان يقايل من أجل فرض أنصاره ورجاله مثل محمود الشامي الذي كان حريصاً على وجود أبناء المحلة في كل المنتخبات ما عدا شوقي غريب الذي كان وجوده بأمر المهندس هاني أبورية. وفاروق جعفر المدير الفني لاتحاد الكرة لم ينسَ صديق عمره ورفيق ضربه غانم سلطان فجعل له مكاناً في منتخب الكرة النسائية.. ما كل هذا العيب وما كل هذه الفوضى التي تضرب الكرة المصرية؟.. والمثير للدهشة أن المدير الفني للاتحاد ألغى كل مراحل منتخبات الناشئين والشباب وألغى مسابقاتهم.. فهل هذا هو الحل من وجهة نظر فاروق جعفر؟.. يا حضرات الكرة المصرية تعيش مرحلة العتمة والانكسار ولا بد أن نحاسب المسئولين على هذا الفشل.. فهل يفعلها وزير الشباب والرياضة؟.. وتسقط.. تسقط الجبلية.

عبد الشافي صادق

Shafy66@hotmail.com

رئيس نادي أبوصوير:

## المنافسة خارج قدراتنا.. والحصان الأسود أملنا

خامساً في الموسم الماضي بمجموعة القناة، متمنياً أن يتكرر نفس الإنجاز هذا الموسم، خاصة في ظل وجود فرق كبيرة في المجموعة بعضها تابع لأندية شركات ولا تعاني أزمات مالية.

وطالب محمد صالح اتحاد الكرة بعدم إلغاء مجموعات القسم الثاني الست والإبقاء عليها وغض النظر عن إقامة المسابقة من مجموعة واحدة تضم ١٨ فريقاً فقط لأن هذا القرار قد يدفع بعض الأندية لإلغاء النشاط الكروي لأنها لن تكون قادرة على الوفاء بكل متطلبات المسابقة بوضعها الجديد.



محمد صالح

اعترف محمد صالح سليم رئيس مجلس إدارة نادي أبوصوير بأن إمكانات النادي لا تؤهل الفريق للمنافسة

على الصعود لدورة الترقى، مشيراً إلى أن أقصى أمانه أن يكون أبوصوير الحصان الأسود في المجموعة الرابعة.

وقال إن النادي صرف الدفعة الأولى من مستحقات اللاعبين موجهاً الشكر للمهندس خالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة لحرصه على دعم أبوصوير والتخفيف نسبياً من معاناته المادية في هذا الوقت العصيب.

وأضاف رئيس النادي أن الفريق حل

## المقص يتعهد بإعادة التوازن للبلدية



جمال المقص

تعهد جمال المقص المدير الفني الجديد للبلدية بعودة الانتصارات للفريق في المرحلة المقبلة، مشيراً إلى أن المشوار مازال طويلاً ولا داعي للقلق خاصة أنه لم يمر من المسابقة سوى ٣ أسابيع فقط. وفضلت الإدارة إسناد المهمة إلى جمال المقص بعد إقالة أبوطالب العيسوي نظراً لأن المقص كانت له تجربة ناجحة في الموسم الماضي وقاد الفريق إلى صدارة مجموعته والصعود عن جدارة لدورة الترقى.. أما بالنسبة لأبوطالب العيسوي فمتملأ نشر في الأعداد الماضية كانت هناك نية للإطاحة به في حالة أي تعثر جديد وهذا ما حدث بالفعل بعد تعادله الأخير وخسارة الفريق ٥ نقاط في آخر مباراتين.

مصطفى أبوشامية

## بنى سويف يسعى لتجاوز صدمة البداية

محمد يوسف المدير الفني لبنى سويف يعلق آمالاً كبيرة على مباراة الفريق مع منية المحيطة في الجولة الرابعة للمجموعة الثانية، لذلك رفع درجة الاستعداد لهذه المباراة سعياً لاستعادة نغمة الانتصارات التي غابت عن الفريق في المباراتين الماضيتين.. ويلعب الفريق ودياً غدا الخميس مع المقاولون في إطار سلسلة ودياته في الفترة الأخيرة لتجهيز اللاعبين فنياً وبنياً لمباراته مع منية المحيط.

وأكد المدير الفني أنه سيسعى خلال فترة التوقف لمنح الفرصة لجميع اللاعبين، مشيراً إلى أنه لا بد من الفوز للتقدم نحو المنافسة على صدارة المجموعة الثانية. وأضاف أن المسابقة لا تزال طويلة وأن فريقه قادر على تخطي صدمة البداية.



محمد يوسف





الشوربجي اقترب كثيرا من التربع على العرش العالمى للعبة

## بعد هونج كونج والمكسيك

# الشوربجي على طريق قمة الاسكواش عالمياً

من إصابة لحقت بها فى يناير الماضى، ثم تغلبت نور على الماليزية لو وي ويرن ٢/٣ فى دور الـ١٦، وفازت على الإنجليزية اليسون وترز ١/٣ فى دور الـ٨، ثم فازت على الإنجليزية أيضا لورا ماسارو ١/٣ فى نصف نهائى البطولة. أما فى بطولة ماليزيا المفتوحة للاسكواش فقد نجح الثنائى المصرى رنيم الوليلي ومحمد الشوربجي فى الفوز بلقب البطولة البالغ مجموع جوائزها ٧٠ ألف دولار للسيدات و٥٠ ألف دولار للرجال.

حيث فازت رنيم فى المباراة النهائية على زميلتها نور الطيب بثلاثة أشواط مقابل شوطين فى زمن قدره ٤٠ دقيقة، وكانت نتيجة الأشواط ١١/٧ و ١١/٧ و ١٠/١٢ و ١١/٧.

وفى نهائى بطولة الرجال.. التقى اللاعب محمد الشوربجي منافسه ماكس لى من هونج كونج، ونجح هو الآخر فى الفوز بلقب البطولة بعد تغلبه على هذا اللاعب بثلاثة أشواط نظيفة فى مباراة امتد زمنها إلى ٣٤ دقيقة، وكانت نتيجة الأشواط ١١/٧ و ١١/٧ و ٩/١١. وكانت أفضل مفاجات البطولة هو أن رنيم الوليلي أزاحت عن طريقها لاعبة الماليزية نيكول ديفيد بطلا العالم بعد الفوز عليها ١/٣ فى نصف نهائى البطولة.

محمد يوسف

الفريد وافيا بالفوز عليه ٣/٢ صفر فى الدور الأول، والكولومبى ميچويل رودريجز بالتغلب عليه ١/٣ فى دور الثمانية، ثم الفوز على زميله عمر مسعد فى نصف النهائى بالانسحاب. ومن قبل ذلك أضاف النجم الموهوب محمد الشوربجي لقباً جديداً إلى رصيده من الألقاب الدولية بعدما نجح فى تحقيق لقب بطولة هونج كونج المفتوحة للاسكواش البالغ مجموع جوائزها ١٥٠ ألف دولار للرجال و٧٧ ألف دولار للسيدات.

الشوربجي حقق اللقب بعد تغلبه على الفرنسى جريجورى جوتيه بثلاثة أشواط مقابل شوطين،

كانت نتيجته ٩/١١ و ٢/١١ و ١١/٤ و ١١/٨ و ١١/١١ وفى بطولة السيدات حصلت لاعبة نور الطيب على المركز الثانى بخسارتها صفر/٣ أمام الماليزية نيكول ديفيد بطلا العالم، وكانت نتيجة الأشواط ١١/١١ و ١٠/١٢ و ٨/١١. كان الشوربجي قد بدأ مشواره فى البطولة بالفوز على زميله كريم عبد الجواد ٣/٢ فى الدور الأول، والتغلب على الإنجليزي كريس سيمبسون ٣/صفر فى دور الـ١٦، ثم الفوز على الإنجليزي بيتر باركر ١/٣ فى دور الـ٨، والتغلب على الإسباني بورخا جولان بالنتيجة نفسها فى نصف النهائى.. أما نور الطيب فقد بدأت البطولة بالفوز على زميلتها مريم متولى ٣/صفر التى لا تزال تعاني

من أحمد برادة وعمرو شبانة ورامى عاشور وكريم درويش وآخرين فى مصنع أبطال الاسكواش المصرى، يستمر ظهور الأبطال، وتسلم مؤخرًا راية المقدمة لبطلة محمد الشوربجي فى ظل حضور الأبطال السابقين باستثناء أحمد برادة البطل المعتزل.

الشوربجي الكبير ابن نادى سبورتنج السكندري وشقيقه الأصغر مروان أقوى ثنائى اسكواش مصرى يغزو العالم حالياً بعد أحمد برادة وشقيقته ورامى عاشور وشقيقه وكريم درويش وزوجته إنجي خير الله.

فى آخر بطولة دولية للاسكواش وهى بطولة المكسيك الدولية كان من المتوقع أن يفوز الشوربجي الكبير على الشوربجي الصغير فى المباراة النهائية التى جمعتهم معاً دون أن تترك هذه الخسارة أية غضاضة للصغير، ولا يحقق هذا الانتصار أية فرحة من نوع خاص لشقيقه الأكبر إلا إضافة بعض النقاط إلى رصيده ليبقى ثالثاً على العالم ومنافساً على صدارة الترتيب العالمى فى الفترة القليلة المقبلة. ولكن كان من غير المتوقع أن يصل الشقيق الأصغر مروان الشوربجي إلى النهائى الذى خسره بثلاثة أشواط نظيفة، كانت نتيجتها ٢/١١ و ٢/١١ و ٢/١١ بعدما أخرج المكسيكى





منتخب مصر في بطولة العالم ببولندا

## الطائرة تستعين بمدرّب إيطالي

الماضية بين أكثر من مدرب حتى وقع الاختيار من الأغلبية على فيرجوني المدير الفني الإيطالي الذي قرر الاتحاد التعاقد معه لأنه يعد واحداً من المدربين المتميزين ولديه فكر تدريبي كبير على أن يبدأ مهمته خلال شهر أكتوبر الجاري.

محمد السقا

الدين الذي تولى المسؤولية في مهمة محددة وهي قيادة المنتخب في بطولة العالم لكنه لم يحقق النتائج المرجوة وبعدها اتفق رئيس الاتحاد بعد مشاورات عديدة مع باقى أعضاء المجلس على ضرورة تعيين مدير فني أجنبي لديه المزيد من الخبرات التدريبية لينقلها للاعبين. وظل المجلس يفاضل خلال الفترة

بعد الفشل الذي حققه المنتخب الوطني للكرة الطائرة الذي شارك في بطولة العالم الأخيرة التي أقيمت ببولندا الشهر الماضى واحتلاله المركز الأخير في مجموعته أراد فؤاد عبدالسلام رئيس الاتحاد المؤقت الاستعانة بمدير فني جديد يقود المنتخب في الفترة المقبلة بدلا من إبراهيم فخر



## يد مصر تغيب عن «عربية» الرجال

والجيش من العراق والصالح والنصيرات من فلسطين إضافة للنادى الأهلى السعودى والجزيرة الإماراتى والنجمة الليبى.. وسوف يشارك نسر طبلية كوصيف للبطولة السابقة، وسيدخل نادى مكافم المهدية المنافسات كمنظم للبطولة.. أما فى بطولة السيدات فتشارك ٦ اندية هى الأهلى من مصر واتحاد نواصرة واتحاد وجدة من المغرب مصر وحرثا من الأردن بالإضافة إلى الأفريقي والمهدية من تونس.

قرعة البطولة فى حضور مندوبى أندية الرجال والسيدات.. ووفق الجدول الزمنى الذى حدده الاتحاد العربى بالاتفاق مع نادى المهدية سوف تنطلق بطولة الرجال يوم ١٩ من الشهر الجارى، فيما ستبدأ مباريات السيدات فى الفترة من ٢٢ حتى ٢٩ من الشهر نفسه، وكانت الاتحادات العربيه توالى فى إعلان مشاركة أندية التى بلغت ٥٢ ناديا فى منافسات الرجال، وهى أندية السالمية والعربى من الكويت والأهلى وباربار من البحرين ونفط الجنوب

لم يبد أى من فرق كرة اليد بأندية المحترفين رغبته فى المشاركة بالبطولة العربية للرجال المقرر إقامتها فى مدينة المهدية التونسية، ولن يكون لليد المصرية ممثل لها فى تلك البطولة التى تجمع ١٩ فريقا عربيا اللهم إلا فريق سيدات الأهلى الذى سيشارك فى بطولة السيدات ضمن ستة فرق عربية أخرى. فريق سيدات الأهلى سيعرف ترتيب مبارياته يوم ٥١ من الشهر الجارى بعدما يجرى الاتحاد العربى للعبة





لحظة انتصار عزمى محيله فى كأس العالم

## الرماية تحجز أول مقعد لأوليمبياد البرازيل

الأفريقية أقيمت بالقاهرة فكان يتمنى أن يشارك فى هذا العرس الرياضى وينقل خبرته الدولية لزملائه الحكام، ولكن ما حدث جعله يشعر باستياء كبير لأنه تلقى اتصالاً هاتفياً من محمد مصطفى رئيس لجنة الحكام خطره فيه بضرورة حضوره البطولة للتحكيم فى مسابقة البندقية راقد رجال، وبعد أن ذهب إلى البطولة فوجئ بأن رئيس لجنة الحكام يخبره بأنه لا يوجد مكان له فى البطولة حيث إن عدد الحكام كبير، وأنه حتى إذا تم وضعه فى التحكيم فلن يكون له مقابل مادى أو تسجيل اشتراكه حكماً فى البطولة، فانصرف وهو فى حالة استياء شديد لما حدث له.

٣١٧٧ رامياً ممثلين لثلاث وتسعين دولة، وأحرز بطلنا الميدالية البرونزية فى مسابقة الإسكيت رجال وهى ضمن مسابقات الخرطوش التى تضم التراب (الحفرة) والإسكيت (الأبراج) وعلى صعيد آخر تقدم الحكم الدولى هشام الهوارى بمذكرة إلى مدير عام اتحاد الرماية أعرب فيها عن استيائه لعدم اختياره للتحكيم فى بطولة أفريقيا الحادية عشرة للرماية التى أقيمت بالقاهرة الشهر الماضى، وذلك على الرغم من خبرته الدولية فى التحكيم حيث قام من قبل بالتحكيم فى ثلاث بطولات كأس عالم وثلاث مسابقات عربية خارج مصر. وبما أن البطولة

فاز البطل المصرى عزمى محيله بالميدالية البرونزية فى بطولة كأس العالم للرماية التى اختتمت مؤخراً فى إسبانيا وحجز أول مقعد مصرى وعربى فى أوليمبياد البرازيل ٢٠١٦ وأكد اللواء حازم حسنى رئيس الاتحادين المصرى والأفريقى للرماية أن ما حققه البطل عزمى محيله يعد إنجازاً تاريخياً.. حيث إنها المرة الأولى التى تحصل فيها مصر على هذه الميدالية فى كل بطولات كأس العالم. وأشار إلى أن هذه البطولة تعد من أهم بطولات الرماية حيث إنها إحدى البطولات المؤهلة لأوليمبياد ريو دي جانيرو وقد شارك فى البطولة

## الكروكيه المصرى يدافع عن لقبه

المصرى ووزارة الشباب والرياضة تولى رعاية كاملة لهذه البطولة لما لها من تأثير إيجابى للدول المشاركة على أن مصر تشهد حالة من الاستقرار الأمنى. تشارك مصر فى البطولة بعدد ٩ لاعبين هم هشام أبو أصبع ومنال على محسن ومحمد أمين وحسين بدير وياسر عصمت وصلاح حسن وأحمد خطاب وحازم محمود وسامية محمود.

### يحيى فوزى

المصرى والدولى للكروكيه.. إن البطولة ستشهد منافسات كبيرة بين اللاعبين المشاركين، حيث حرصت الدول المشاركة على اختيار أفضل لاعبيها للمشاركة فى البطولة خاصة الذين لديهم خبرة وشاركوا فى بطولة العالم الأولى، ويضعون نصب أعينهم ويتابعون بدقة اللاعبين المصريين، لأن بطولة العالم الأولى قد فاز بها البطل المصرى هشام أبو أصبع. وأشار أمير رمسيس نجيب إلى أن الاتحاد

ينظم الاتحاد المصرى للكروكيه بطولة العالم الثانية فوق ٥٠ سنة على ملاعب نادى الجزيرة الرياضى ومركز شباب الجزيرة، وذلك خلال الفترة من ٥ إلى ١١ أكتوبر الجارى، والتى يشارك فيها ٤٠ لاعباً ممثلين لعشر دول فى أستراليا وبلجيكا وإنجلترا وأيرلندا وإسبانيا ولاتفيا وجنوب أفريقيا وأستراليا والولايات المتحدة الأمريكية فضلاً عن الدولة المضيفة مصر. يقول أمير رمسيس نجيب رئيس الاتحادين





بطلات مصر في بطولة العرب للشطرنج بالاردن

شعار الشطرنج

## البطولة الأفريقية للشطرنج في المحروسة

الترتيب العام الفردي للفتيات للفئات العمرية من ٨ حتى ٢٠ سنة وجاءت مصر في المركز الأول برصيد ٣ ميداليات ذهبية لكل من ليلي محمد أمين تحت ٨٠ سنة وشاهنده ناجي وفا تحت ١٦ سنة وشرقي ناجي وفا تحت ٢٠ سنة، بينما حققت آية معتز فضية ٨٨ سنة ويارا علام برونزية ١٢ سنة مركز ثالث مكرر وجاء فوز شرقي وشاهنده بجدارة وبفارق نقطتين عن صاحبة المركز الثاني بينما حققت ليلي الذهبية الأولى لها في أول مشاركة خارجية لها.

أمل رشوان

تحت إشراف الاتحاد الدولي للشطرنج خلال الفترة من ٢٦ حتى ٢٩ نوفمبر، وسوف يحصل الدارسون في الدورة الذين يجتازون اختبار الدورة بنجاح على شهادة مدرب معتمد من الاتحاد الدولي للشطرنج. وعلى صعيد آخر فقد استطاع منتخب الفتيات صناعة إنجاز جديد للشطرنج المصري في بطولة العرب الفريدة للشطرنج والتي أقيمت مؤخراً في الأردن بمشاركة ٨١ لاعبة من ٩ دول وهي: مصر والأردن والإمارات وقطر واليمن والعراق ولبنان وفلسطين والجزائر فقد استطاع منتخب الفتيات المصري أن يحصد المركز الأول في

تحت رعاية المهندس خالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة تستضيف مصر بطولة المنطقة الأفريقية الثانية للشطرنج (الزون ٢-٤)، وتقام البطولة في القاهرة خلال الفترة من ٢٢ حتى ٢٩ نوفمبر المقبل بمشاركة لاعبين ولاعبات من ١٠ دول أفريقية هي: السودان وإثيوبيا والصومال وكينيا وأوغندا وتنزانيا ورواندا وسيشل وبوروندي ومصر. وحرصاً على مواصلة تطوير وتأهيل الكوادر من مدربي الشطرنج تقام على هامش البطولة الأفريقية للشطرنج دورة دولية لإعداد وتأهيل مدربي الشطرنج

## هليوبوليس ثاني بطولته الدولية في كرة الماء

فريق فوفدينا المصري، كما حصل لاعب نادي هليوبوليس عمر أبو شقرة على لقب أفضل هداف برصيد ١٧ هدفاً، وحصل لاعب نادي كابوشفار المجري على لقب أفضل لاعب في البطولة، وحصل زميله بالفريق سيندي زلطان على لقب أفضل حارس مرمى، وقد قدمت اللجنة المنظمة برئاسة حازم شبيحة جائزة خاصة للاعب القادسية السعودي ناصر الدغيثر عميد اللاعبين الدوليين في العالم. وقد قام بتوزيع الجوائز على الفائزين هارون توني رئيس مجلس الإدارة وحاتم باشات نائب رئيس النادي وعمرو يكن عضو مجلس الإدارة.

حقق فريق العمومي لكرة الماء بنادي هليوبوليس المركز الثاني والميدالية الفضية في بطولته الدولية التي تقام للمرة ٢٣ بمشاركة أقوى الفرق الأوروبية وبطل قارة آسيا. وقد أسفرت نتائج البطولة التي أقيمت على مدى ستة أيام بمقر النادي بمصر الجديدة عن فوز فريق كابوشفار المجري بالميدالية الذهبية ولقب البطولة في حين حقق فريق هليوبوليس الميدالية الفضية بفوزه على فريق القادسية السعودي بطل آسيا بنتيجة ٥-١١ وبعد أن قدم مستوى رائعاً يؤهله للمنافسة على قمة المنافسات المحلية التي تنطلق قريباً، أما المركز الثالث والميدالية البرونزية بالبطولة فكان من نصيب



عمر أبو شقرة أفضل هداف في البطولة

## ..وألعاب القوى أول القاهرة

في الوثب العالي وكذلك حصل اللاعب على مجيد محمود على المركز الثالث في الوثب العالي أيضاً. تأتي هذه النتائج تحت قيادة المدير الفني محمود صالح الرشيدى والمدربين هشام يوسف ومصطفى رفعت.

محمد يوسف

م حواجز، وفي مسابقات الوثب العالي حققت كل من اللاعبة مريم محمد محمود نبيل المركز الأول في الوثب العالي وجميله مصطفى سعد القشطي المركز الثاني في منافسات الوثب العالي، وخالد محمد حسين حصل على المركز الثاني في نفس المسابقة، وحصلت م محمد عصام الدين على المركز الثالث

كما حقق فريق ألعاب القوى بنادي هليوبوليس تحت ٢٠ سنة المراكز الأولى في بطولة منطقة القاهرة والتي أقيمت مؤخراً بالمركز الأولمبي بالمعادي، وجاءت نتائج اللاعبين كالتالي: حصل اللاعب حسين طارق فهمي على المركز الثاني في سباق ١١٠ م حواجز والمركز الثالث في سباق ٤٠٠





منتخب مصر للتنس

## مصر تفوز بالماسترز الأفريقية للتنس

النجاح للمدربين الحاصلين على دورة المدربين الدولية للمستوى الثاني والتي أقيمت منذ عدة أشهر بالتحديد في الفترة من ١٨ مايو إلى ٢ يونيو ٢٠١٤ وقد قامت إسراء السنهوري رئيس الاتحاد المصري للتنس ونهلة بدران عضو مجلس إدارة الاتحاد بتوزيع الجوائز على المدربين الناجحين في الدورة.. وأقام الاتحاد حفل لتوزيع الشهادات وتكريم الفائزين في البطولة.

ونيجيريا وبنين وتونس بالإضافة إلى مصر التي شاركت بكل من دليلا سعيد وحلا خالد وداليا شريف وعلى جلال وسيف شوقي وأدهم جابر.. وقد قرر الاتحاد المصري للتنس إقامة دوري الأندية لرواد التنس للأعمار من ٣٥ عاما حتى ٦٠ عاما لرعاية اللاعبين على كل الأعمار.

على هامش ختام البطولة أقيم حفل توزيع شهادات

حقق المنتخب المصري للتنس نتائج رائعة في بطولة الماسترز الأفريقية للناشئين تحت ١٤ سنة فقد فازت لاعبة دليلا سعيد بالمركز الأول وحلا خالد بالمركز الثالث كما حقق اللاعب علي جلال المركز الثالث لمسابقة تحت ١٤ سنة ناشئين وأدهم جابر المركز الرابع.. البطولة شارك فيها كل من جنوب أفريقيا ومالي وبوروندي والمغرب وبوتسوانا وجيبوتي



## عمومية القاهرة للغوص تنتصر على الاتحاد

إيقافه مؤقتا بعد عرضه على الشؤون القانونية في وزارة الشباب والرياضة. وأضاف أن قرار الشاذلي جاء في إطار الحرب الضروس التي يشنها ضد مجلس إدارة المنطقة بعدما نجح في صنع كيان ضخم لها، الأمر الذي شعر معه الشاذلي بخوف شديد ويسانده في حربه كمال التجدي مدير إدارة الهياكل الذي يغض بصره عن كل مخالفات الشاذلي الموجودة الآن في الرقابة الإدارية.

### يحيى فوزي

للمسافات الطويلة مثل المسافات القصيرة مع اقتراح إقامتها في العين السخنة أو الإسماعيلية. وأشار إلى أن مجلس إدارة منطقة القاهرة نجح في زيادة عدد الأندية إلى أكثر من الضعف، حيث كان عدد الأندية الأعضاء ٤ فقط ووصل العدد حاليا إلى ٣٣ ناديا. وأوضح أن أعضاء الجمعية العمومية أعربوا عن دهشتهم من القرار السابق لرئيس اتحاد الغوص والإنقاذ سامح الشاذلي بإعادة تشكيل مجلس إدارة المنطقة رغم كل هذه النجاحات، وهو القرار الذي تم

وافقت الجمعية العمومية لمنطقة القاهرة للغوص والإنقاذ على تقرير مجلس الإدارة برئاسة محمود أبوليلة في اجتماعها العادي الأخير الذي عقد بمقر المنطقة وبحضور ١١ ناديا من إجمالي ٥٠ هم أعضاء الجمعية العمومية.. وتم اعتماد ميزانية المنطقة التي حققت فائضا ماليا بخلاف الوديعة الموجودة باسم المنطقة، وذلك بعد تكاليف البطولات ونشاط المنطقة على مدار عام كامل. وقال محمود أبوليلة إن الجمعية العمومية اتفقت على ضرورة تنشيط منافسات السباحة بالزعانف





## صوت من الصعيد



### انتصار أكتوبر ودور الرياضة (٢)

«لظروف خارجة عن الإرادة لم استطع تلبية دعوة وزارة الشباب وجمعية الثقافة الرياضية ورئيسها الأستاذ أشرف محمود للذهاب إلى الإسماعيلية للاحتفال بانتصار أكتوبر والعبور العظيم فعذرا جدا.

«في المرة السابقة قلت إن المخطط المصري الذكي وضع نصب عينيه وصول المقاتل المصري قبل العبور إلى ذروة اللياقة البدنية إلى جانب وصوله إلى أعلى معدلات التدريب الفني والتكتيكي حيث كان أمامه معادلة صعبة وهي كيف يعبر المقاتل المصري القناة مستخدما القوارب المطاطية ثم تسلق الساتر الترابي ليجد نفسه في مواجهة غير محسومة مع دبابات العدو ومدفعاته حتى إنشاء الكباري وعبور المعدات الثقيلة.

«واستطاع أن يتغلب على ذلك باستحداث سلاح فتاك مداه ثلاثة كيلومترات وهو الصاروخ مالتوكا الروسي الذي كنا نطلق عليه (الفهد) وهو يحتاج إلى تدريب ليس لأيام وشهور فقط بل وسنوات حتى يصل الموجه إلى هذه الكلمة بما تحمله من معنى وقد أشرفت عليه إدارة المدفعية وتابعت تدريب هذه الوحدات القيادة العامة للقوات المسلحة ونحن لا ننسى دور اللواء فاروق عبدالكريم واللواء نبيل البديوي.

«هذا الصاروخ أحدث في المدرعات الإسرائيلية خسارة فادحة سنعود إليها دون شك فيما بعد حيث ستركز على ما قامت به القيادة العامة للقوات المسلحة من خلق روح التنافس بين الوحدات الصغرى ثم في التشكيلات والجيش والمناطق وذلك في كل العبارات الفردية والجماعية وكانت بحق ملحمة رياضية قبل العبور مباشرة وصل المقاتل خلالها إلى أعلى الدرجات في اللياقة البدنية.

«في هذا الشأن تذكرت مع د. مصطفى عبدالغفار أحد الكوادر الرياضية من طنطا وفي منظومة كرة القدم حيث تتبادل التهاني والذكرات في مطلع أكتوبر من كل عام وقد كان لاعبا في فريق الجيش الثاني الميداني الذي كان يديره المرحوم أمين رشدي الذي أطلق عليه الأستاذ نجيب المستكاوي (الزمخشري) وقد كلفت بالإشراف على الفريق في المنافسات الرياضية والمسابقات التي أجريت.

«وتذكرنا معاً أيضا أن المدرب المساعد المرحوم الشهيد خيرى عطية لاعب الزمالك السابق وابن عم عطية أحد مشجعي الزمالك القدامى كان يضم الفريق إلى جانب مصطفى عبدالغفار سيد عبدالله وحسن ربحان ونظمي ونبيل نور الدين ونبيل المرزوقي وآخرين كانوا نجوموا في المنتخبات بالجيش الثاني ثم انضم لهم بعد ذلك المرحوم محمد السياجي وبعض أفراد لاعبي المحلة.

«رحم الله من فارق الحياة في هذه الذكرى العطرة وتحية إلى كل من كانت له ذرة عرق في هذا الانتصار العظيم.

لواء/عبدالجابر أحمد علي



٧ الرئيس السادات مع أبطال تنس الطاولة



٧ محضر مجلس إدارة الاتحاد يشير إلى رئاسة السادات

## كان رئيساً للاتحادين المصري والأفريقي حماية السادات مع تنس الطاولة

عندما نبحت داخل أروقة التاريخ نجد أنفسنا أمام وقائع وحقائق قد تكون غائبة عن أذهاننا رغم حدوثها مثل أن الرئيس الراحل محمد أنور السادات كان رئيساً للاتحاد المصري لتنس الطاولة وأول رئيس للاتحاد الأفريقي للعبة. دخلت لعبة تنس الطاولة مصر عام ١٩٢٠ وكان يمارسها عدد قليل من أبناء الجاليات الأجنبية في انديتهم التي كانت موجودة في ذلك الوقت (اليونانية والفرنسية والإيطالية) كما كانت تمارس أيضا في جمعيات الشبان المسيحية التي كان يشترك فيها عدد لا بأس به من الشباب المصريين وفي عام ١٩٣٢ تأسس الاتحاد المصري لتنس الطاولة وبالرغم من أن اشتراك مصر الفعلي كعضو في الاتحاد الدولي تم في عام ١٩٢٨ فإنها لم توافظ على عضويتها في الاتحاد الدولي إلا عندما أعيد انضمامها إليه رسميا عام ١٩٣٤ بعد تأسيس اتحاد.

وجاءت ثورة يوليو ١٩٥٢ وكما لعب قادة الثورة دورا في الحياة السياسية لعبوا دورا أيضا في الرياضة المصرية، خاصة أنها منطلق مهمة لوجود الشباب فقد أصدر الرئيس جمال عبدالناصر قرار تعيين عدد من أعضاء مجلس قيادة الثورة كرؤساء اتحادات رياضية، ورغم شهرتهم جميعا فإن واحدا منهم فقط هو من أصبح رئيسا لجمهورية مصر العربية وهو محمد أنور السادات والذي كان رئيسا للاتحاد المصري لتنس الطاولة وفي عام ١٩٦٢ كان الرئيس السادات أول رئيس للاتحاد الأفريقي لتنس الطاولة حتى إنه يقال أثناء حرب أكتوبر ١٩٧٣ وعبور خط بارليف كان السادات يحتفظ بمنصب رئيس الاتحاد الأفريقي.

وعن الاتحاد الأفريقي لتنس الطاولة فقد أنشئ عام ١٩٦١ وأقيمت البطولة الأفريقية الأولى بالإسكندرية عام ١٩٦٢ وكان عدد المشاركين ١١ دولة وهي غينيا وغانا وكينيا وجنوب أفريقيا والسودان ونيجيريا وموريشيوس وتوغانيا وزنجبار وأوغندا ومصر ويقول أحد ممثلي الوفد السوداني في أول اجتماع للاتحاد الأفريقي لتنس الطاولة «على الشبكة العنكبوتية» عندما إلى وصلنا مطار القاهرة كان في استقبالنا مولانا أبوهيف والذي كان سكرتير الاتحاد المصري وأخذنا إلى الفندق في ميدان الأوبرا والتقينا بالوفود المشتركة وبدأت الاجتماعات والاحتفالات وكان بينها دعوة عشاء من أنور السادات رئيس مجلس

الأمة ورئيس اتحاد تنس الطاولة المصري وكان يرحب بنا كأولاد الخال وتمتعنا بالكرم المصري وفي الجلسة الختامية تم انتخاب أنور السادات رئيسا مدى الحياة للاتحاد الأفريقي لتنس الطاولة وأمين أبوهيف نائبا. ولا يمكن أن ننسى أن أنور السادات كان رئيسا أيضا للاتحاد العربي لتنس الطاولة عند افتتاح أول بطولة أفريقية بالإسكندرية والتي شارك فيها ١٠ فرق رجال و٤ أنسات وقد أقيمت البطولة في الفترة من ١٩ إلى ٢٨ سبتمبر ١٩٦٢ وقد فازت في البطولة إيناس الدرويش بذهبية الفردى والفرق وزوجى السيدات وفضية الزوجى المخطط. ونعود مرة أخرى للاتحاد المصري لتنس الطاولة فقد ظل السادات رئيسا له منذ تعيينه بعد الثورة وحتى ١٩ أبريل ١٩٦٩ فقد صدر قرار وزاري رقم ٥١ لتنس العام ونشر بجريدة الوقائع المصرية وينص القرار على تعيين السادات رئيسا فخريا للاتحاد المصري لتنس الطاولة ويصبح أمين أبوهيف رئيسا للاتحاد. ومن أهم الأحداث التي جرت خلال هذه الفترة حضور مباراة بين فريقى الجمهورية التركية والجمهورية العربية المتحدة وكان هذا يوم ١٦ مايو ١٩٥٨ بالصالة المغلقة للمعهد العالى للتربية الرياضية للفتيات بالجزيرة.

وفي عام ١٩٦١ اعتذرت مصر عن عدم تنظيم بطولة العالم لتنس الطاولة لعدة أسباب أهمها عدم إتمام الصالة المغلقة الكبرى باستاد القاهرة. ومن أطرف الحوادث حول علاقة الرئيس أنور السادات بأنطال تنس الطاولة في هذه الفترة الزمنية يقال إنك إذا قابلت لاعبتى تنس الطاولة «إيناس» و«برهان» فستلمح حول معصم كل منهما ساعة يد أنيقة حفر عليها في الداخل اسم أنور السادات، وكان لها قصة طريفة فقد كان أنور السادات قد قرر باعتباره رئيس اتحاد تنس الطاولة منح أحسن لاعب جائزة من حسابه الخاص، وعندما حضر أنور السادات المباراة النهائية وفازت اللاعبة بالمرتبة الأولى والثانية وأعجب رئيس الاتحاد بمستواهما وتقدمهما في اللعبة منحهما ٢٠ جنيه مكافأة وسارعت إيناس وبرهان بشراء ساعتين بالمكافأة وحفرتا عليها اسم أنور السادات للذكرى.

أمل رشوان



حسنى غندر مهندس بطولة الشركات:

## لغة الأرقام أنصفتنا.. وعودة الرماية أسعدتنا

اختارته مصر ليكون مسئولاً عن دورة الألعاب العربية قبل سنوات.. فنجح بها ومعها حتى باتت مثالا يحتذى في الدورات التالية. واختاره عمال مصر ليكون مديرا لبطولتهم الرياضية السنوية.. فاختار لنفسه دربا جديدا.. معه تطورت البطولة وتضاعفت لعباتها وزادت أعداد مشاركيها وكثرت المنافسات وتعددت المسابقات. د. حسنى غندر الطبيب البارع الذي ظل لسنوات مديرا للمركز الطبي في سكر الحوامدية.. سكرتير عام اتحاد الشركات ومدير بطولة الجمهورية الذي فتح صدره وقلبه ليحكى لنا التفاصيل الدقيقة لتنظيم البطولة الأخيرة:



سيد هنداو



رياضيو الشركات يحملون أعلام البطولة وشعار تحيا مصر

والخروج بها إلى بر الأمان.  
>> من الملاحظ أن البطولة لا تخرج من المدن التي ذكرتها من قبل.. اليس هناك تفكير في نقلها إلى صعيد مصر؟  
- طبعاً أتمنى أن تقام في الصعيد، وفكرت في أسوان على وجه التحديد ولكنني وجدت أن هناك صعوبات كثيرة ستواجهنا لو أقمناها هناك.. منها على سبيل المثال احتياجنا إلى ما بين عشر وأثنى عشرة صالة لإقامة المسابقات علاوة على الملاعب المفتوحة الأخرى، وكذلك الفنادق وأماكن الإقامة لاستيعاب كل هذا العدد المتوقع مشاركته في البطولة، ولو فكرنا في اللعب هناك لأبد أن يكون في موسم الشتاء، وهو ما يزيد من صعوبة إيجاد أماكن للإقامة في ظل تدفق السياح العرب والأجانب وكذلك المصريون لقضاء الشتاء هناك.. ونفس الأمر ينطبق على الغردقة وشرم الشيخ وخصوصاً في نقص البنية الرياضية التي لا يمكن بأي حال أن تغطي مسابقات البطولة.  
>> وما الشيء الذي أسعدك في هذه البطولة؟  
- عودة مسابقة الرماية إلى البطولة بعد توقف دام ثلاث سنوات بسبب صعوبة نقل الأسلحة من مكان إلى آخر تخوفاً من حدوث شيء ما يعكر الصفو.

ميادين الرماية بالهرم والسباحة الطويلة في الثغر السكندري.  
>> ألم يكن ممكناً إقامة السباحة الطويلة في قناة السويس كما كانت من قبل أو الرماية في الإسماعيلية؟  
- قطعاً كان من الممكن إقامة السباحة الطويلة في مجرى القناة بعدما تحسنت الظروف الأمنية ولكننا أثّرنا الابتعاد بها عن هذا المكان الحيوي حتى لا نكون سبباً في انشغال المسؤولين عن أمن وسلامة القناة ولولحظة رغم علمنا وبقيننا بأنهم قادرون على حماية القناة وأن وجود عمال مصر في أية بقعة من بقاع الوطن يلقي كل الترحاب.  
>> وماذا عن الرماية؟  
- لا أخفى سراً أن نقل البنادق والطبنجات من القاهرة إلى أية محافظة يتطلب تأميناً خاصاً، ولذلك لم نرد أن نثقل على المسؤولين بطلباتنا وأثّرنا إقامة مسابقات الرماية على ميادين الهرم بعدما حصلنا على التصاريح اللازمة من القوات المسلحة لنقل البنادق وطبنجات ضغط الهواء.. وانتبهت الفرصة لأوجه شكرى وتحياتي لكل رجال القوات المسلحة وكل رجال الشرطة في المدن الأربع على ما قدموه لنا من تسهيلات أسهمت دون شك في نجاح البطولة

>> سألته عن البطولة السابعة والأربعين؟  
- قال: لم أكن أتوقع أن نحصد كل هذه النجاحات التي تحققت في تلك البطولة، ويكفى أننا لم نلتق بشكوى واحدة ولم يحدث ما يعكر الصفو رغم الأعداد الهائلة التي شاركت في هذا الحدث الرياضي العمالي السنوي.  
>> وهل تأثر عدد المشاركين في البطولة بالأحداث التي تمر بها البلاد؟  
- لا لم يكن هناك أدنى تأثير، ولغة الأرقام تشير إلى أن عدد الشركات المشاركة بلغ ١٩٦ شركة، منها ٦٣ تنتمي لمنطقة القاهرة، و٤٨ لمنطقة الإسكندرية، و٣٦ لمنطقة الدلتا، و٢٦ لمنطقة قبلي، و٢٣ لمنطقة القناة وسيناء.. ووصل إجمالي عدد المسابقات إلى ١٠١ مسابقة في رياضات العمومي والرواد ومتحدى الإعاقة علاوة على مسابقات الفنون والجولة.  
>> ولكن لماذا أقيمت البطولة في ٤ مدن وليس في مدينة واحدة كما كان متبعاً في أكثر البطولات السابقة؟  
- كثرة المسابقات جعلتنا نقسمها بين أربع مدن خصوصاً أن ملاعب بورسعيد لم تستطع استيعاب المسابقات بكل أنواعها، ولذلك أقمنا ألعاب القوى واختراق الضاحية في الإسماعيلية، والرماية على





٧ درع البطولة بين سماح قنديل محافظ بورسعيد وحسنى غنر

قلبي السرور لأننى أتمنى ألا تفوز شركة واحدة على الدوام بل تتقاسم كل الشركات الفوز فى البطولات والمسابقات المختلفة.

**>> وما الشيء الذى كنت تتمناه ولم يحدث فى هذه البطولة؟**

- كنت أتمنى أن يقوم كل هذا العدد بزيارة قناة السويس الجديدة ولكننا لم نستطع لأسباب كثيرة منها تتابع المباريات والمنافسات وأيضاً قصر المدة التى أقيمت خلالها البطولة، وهناك وعد بأن نقوم بمثل هذه الزيارة فى أقرب فرصة ممكنة وإن كان بعضنا أتم هذه الزيارة وأسهم اتحاد الشركات خلالها بتجهيز ملابس رياضية مدون عليها شعار «تحيا مصر»

**>> وهل تفكر فى أى جديد تتمنى حدوثه فى البطولة ٨ المقبلة؟**

- نعم وتحديداً فيما يخص عودة شعلة البطولة التى افتقدناها على مدار السنوات الثلاث السابقة لعدم السماح بمرورها فى كل محافظات مصر.. وكنت أتمنى أن تنطلق من قناة السويس الجديدة ولكننا لم نستطع هذه السنة.. وبإذن الله سوف نطلقها من المكان نفسه أى من القناة الجديدة وسيناء فى سبتمبر من السنة المقبلة.

لقطاع البترول علاوة على بقية القطاعات الصناعية الأخرى، ولكن ما يلفت النظر فى هذه البطولة التغيير الذى طرأ على بعض اللعاب بدخول شركات أخرى إلى دائرة المنافسة.. منها على سبيل المثال مياه الإسكندرية التى حققت كأس بطولة كرة القدم بعد أن كانت حكراً على إنشاء الطرق والطرق والكبارى وكهرباء جنوب القاهرة.. وكذلك كأس الاسكواش فوق ٥٠ سنة الذى خرج من القاهرة والإسكندرية إلى الدلتا للسكر فى كفر الشيخ، وهذا ما أدخل إلى

**خريطة المنافسة لم تتغير.. والشعلة ستعود العام المقبل شطبنا بعض اللاعبين لهذا السبب**

**>> والشيء الذى تخوفت منه قبل أو فى أثناء البطولة؟**

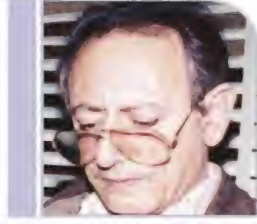
- انتابنى شعور بالقلق لبعض الوقت تجاه وجود عشرة آلاف و٥٤٨ رياضياً ورياضية فى مكان واحد، ووضعت يدى على قلبى تحسباً لحدوث مكروه خلال أيام البطولة، ولكن ما إن انتهت مسابقات اليوم الأول إلا وعادت الطمأنينة إلى قلبى وشعرت بأن رياضى الشركات والمؤسسات يقدرון المسؤولية الملقاة على عاتقهم وأيقنت أنهم سيتصدون ذلك لاية محاولة من اية جهة تسعى لأن تتسبب فى حدوث أية مشكلة.. والحمد لله مرت أيام البطولة وانتهت مسابقاتها التى بلغت ألفاً و٨٦٩ مباراة دون أدنى مشكلة.

**>> ولكننى علمت أن اتحاد الشركات قام بشطب بعض اللاعبين بسبب الشغب؟**

- صحيح أن اللجنة المنظمة للبطولة قامت بشطب بعض اللاعبين ولكن ليس لهذا السبب إنما لتناولهم على الحكام الذين أداروا مباريات خماسيات الكرة. **>> وهل تغيرت خريطة المنافسة على اللقب هذه السنة؟**

- ستظل الشركات العملاقة كما هى.. تلعب وتنافس وتفوز مثل الشرقية للدخان وكذلك السكر والصناعات وشركات النسيج والشركات التابعة





## إبتسامة

شريف عيش

eleish@ahram.org.eg

- هبوط ترتيب المنتخب المصري في تصنيف أليفا -





# بانوراما الفن

لماذا لا يُطرح في لقاءات  
الفنانين والمفكرين؟

## برنامج للمواهب برعاية

## الشباب والرياضة

لم تنجح قناة فضائية ولا حتى  
التلفزيون المصري في إنتاج برنامج يخدم  
الشباب أو المواهب الرياضية، بينما تسرف هذه  
القنوات في إنتاج برامج المواهب.. ورغم أنه لم تبرز حتى  
هذه اللحظة أسماء تؤثر في هذا الجيل، لأنها برامج للبيزنس  
فقط.. وإن أتاحت لوزارة الشباب والرياضة فرصة تقديم أو رعاية  
برنامج واحد على قناة فضائية للمواهب الجادة، لكان أفضل من كل هذه  
البرامج التي لا تضيف جديداً.

ويحسب للمهندس خالد عبدالعزيز أنه الوزير الوحيد الذي ما إن جمع بين  
الوزارتين الشباب والرياضة، حتى سارع بالبحث عن وسائل تفعيل كل ما تعطل  
من أفكار بفعل الإهمال وتهميش دور الشباب لسنين طويلة من خلال جمع مفكرين  
وفنانين أمثال المبدع وحيد حامد ولىلى علوى وخالد يوسف والموسيقار سليم  
سحاب ومحمد منير ومحمد حسن رمزي.. وكثيرين ممن يملكون القدرة على وضع  
رؤى لتعزيز الانتماء وتأسيس مشروع ثقافي قسبي..

وفي لقاء بين المبدعين والمهندس خالد عبدالعزيز قال خالد يوسف إن المشروع  
الثقافي الجديد يؤكد نجاح نهوض الحركة الثقافية والسينمائية وبحث القيم  
الإيجابية داخل المجتمع من خلال القوالب الدرامية والفنية.

وطالب المهندس خالد عبدالعزيز بعرض المشروع من جانب المعنيين من  
وزارة الثقافة والفنانين في أحد اجتماعات مجلس إدارة صندوق  
التمويل الأهلى لرعاية النشر والشباب، للموافقة على تمويله  
ودعمه وذلك خلال اجتماع المجلس خلال هذا الشهر، مؤكداً  
على دور الفن داخل المجتمع في تعزيز القيم الإيجابية  
وتوعية المواطنين بمختلف القضايا.

سيد محمود





هو حالة استثنائية في الأغنية المصرية والعربية.. تاريخ طويل من الغناء والتمثيل توج مؤخرًا بتكريمه في مهرجان الإسكندرية السينمائي الذي كان أشبه باحتفالية خاصة له.. منير أو كما يسمونه «الكينج» لم يترك مجالاً يضيف إلى وطنه إلا وأعطى فيه، والدليل مشاركته في افتتاح استاد أسوان وكلماته المعبرة قبيل مباراة «مصر وكينيا» الودية بأن مصر بلد آمن، وأن استاد أسوان عالمي بشباب هذا البلد.. منير يتحدث عن اللحظات الخاصة وعن الفن والرياضة وكيفية النهوض بشباب هذا الوطن في هذا الحوار:



محمد يوسف

محمد منير:

## فخور باستاد أسوان وتكريمي في الإسكندرية تاج على رأسي

والأغنية لا تنفصل عن السينما، بل كانت وستظل جزءًا منها والعلاقة التي تربطهما تكاملية، وقد وافقت على التكريم السينمائي لأنني نشأت كممثل في رعاية أخي الأكبر نور الشريف وأختي الصغرى يسرا.. وهل مازلت ملتزمًا بمشروعك الغنائي؟ أنا ملتزم بأن يكون جزءًا من الأغنية التي أقدمها للوطن لأن صوتي محرض للفضل، وأعتبر نفسي أول من قدم الغناء التكريمي في حب الوطن ككل، فقد قدمت أغنية للقدس عام ٧٨ وفلسطين عام ٨١ ولإنتفاضة عام ٨٦، في أغاني شجر الليمون والعمارة العمارية وأتحدى لياليك يا غروب وأتوضي بصهدك يا جنوب ويا بن العرب يا لا يا ويكا اعرف من أعاديك، وما يحدث حاليًا في المنطقة أكبر من مشروع التكريم وأكبر من الأغنية.

● من وجهة نظرك هل السينما المصرية هي سينما يوسف شاهين؟

يوسف شاهين علامة بارزة في التاريخ السينمائي، ومصر تقدم على مر العصور المبدعين في جميع المجالات، وهناك حاليًا أكثر من يوسف شاهين يحمل نفس أفكاره وعبقريته السينمائية، وما تعلمته من شاهين يفوق التمثيل.. فقد علمني الصدق في الأداء، وعدم الاهتمام بجاليات الصوت على حساب المعنى، وأن معنى السينما ليس بالضرورة أن يكون مطربًا صوته جميلًا، ولكنه ممثل صوته جيد ومقبول، وبهذا المنطق اتساوى مع نجوم السينما.. ولم أدخل السينما بمنطق نجم الغناء لأسباب عديدة أهمها أنني استشعرت منذ بداية ظهوري أن هناك أزمة في السينما الغنائية، بل إنها غير موجودة وأن معظم زملائي المطربين الذين تعاملوا

● أولًا ما سر مغادرتك الإسكندرية بعد تكريمك في مهرجانها السينمائي؟

ظهرت وتواصلت مع الجماهير التي اصطفت لاستقبالي قبل حفل الافتتاح، مما جعلني أدخل قاعة العرض متأخرًا حوالي ربع الساعة.. وخلاف ذلك لم أرد أن أشارك السينمائيين في عرسهم، فكان اعتذاري عن عدم حضور ندوة التكريم، لأن موعدًا كان ثالث يوم المهرجان، وكنت على موعد مهم في القاهرة، بخصوص فحوصات لإجراء عملية جراحية لإزالة الآلام التي أتعرض لها منذ فترة، ولم أطلب تقديم موعد الندوة، وبعيدًا عن ذلك شاركت زملائي السينمائيين في احتفالهم الخاص بعد الافتتاح وفي اليوم الثاني أيضًا، وعندما كنت أظهر تنقلب الجلسة السينمائية إلى طوابير من المعجبين يريدون الحصول على صورة أو لقاء سريع، ولذلك لم تستمر جلستي طويلًا وكان الابتعاد وليس الهروب.

● هل توقعت هذه الحفاوة؟

لو أنني توقعتها ما بكيت.. فلأول مرة لا أستطيع حبس دموعي، خاصة عندما احتضنت صديقي الحبيب نور الشريف ولست الحب في عيون الناس. وشرف لي أن أكرم سينمائيًا وطول عمر الغناء له علاقة بالسينما والعكس صحيح، وهي علاقة توسعة، فكم من الأفلام السينمائية أرخت لها الموسيقى أو شاركت في تاريخها، وعندما نسمع أغنية «مانر ضاش نخاصم القمر» نتذكر فيلم «حدوتة مصرية» وعندما نسمع أغنية «على صوتك بالغنا» نتذكر فيلم «المصير».. ولا يوجد فرق بين تكريم مطرب أو ممثل، فالأثنان مشاركان في السينما.. وظهرت في ١٢ فيلمًا وقدمت ٢٤ أغنية داخل أحداث الأفلام،





مع السينما بهذا المنطق كان مصيرهم الفشل، بالإضافة إلى أنني لم أكن يوماً ما لدى عقدة النجم، ولم يكن يعنيني أن أطرق باب السينما كنجم كبير، وعموماً أنا كأي فنان قمت بتمثيل أدوار في السينما رضيت عنها وأخرى لم أرض عنها.

#### ● ومتى اكتشفت أنك مقبول سينمائياً؟

- عندما شاهدت نفسي على الشاشة في فيلم «حدوتة مصرية» اكتشفت أن شاهين وضع يده على موهبة لم أكن أشعر بها بداخلي، وكان ثاني الدروس التي تعلمتها منه، فتعلمت كيف أكون مطرباً صاحب مشروع، وعلمني كيف أن لكل مجال أغنى فيه نبضاً وأن إيقاعى على الشاشة يجب أن يختلف تماماً عن إيقاعى كمطرب على المسرح أو في الكاسيت.

#### ● وماذا يمثل لك فيلم «المصير» مع شاهين؟

شخصية مروان الأندلسي أقرب شخصية إلى نفسي جسدياً على الشاشة، وعلى مدى تاريخي الغنائي لم أسخر صوتي لخدمة قضايا خاصة، ولكن الظروف هي التي جعلت صوتي وحنجرتي ينطلقان بما أحلم به ويحلم به رجل الشارع العادي، وفيلم «المصير» من أهم الأفلام السينمائية إلى قلبي. فهو وثيقة سينمائية تكشف وتفضح أكثر مما تعبر وتشير، وأنه دليل اتهام أكثر منه حالة فنية. ففي الفيلم تم استلھام التاريخ واسترجاعه ليتحدث عن الحاضر ويرمى إشارة إلى المستقبل.

● شاهين قدمك نجماً سينمائياً وأصبحت صوت السينما المصرية.. والجيش قدم لك جماهيريك الغنائية هل ذلك حقيقى بعيداً عن المناضل النوبى زكى مراد والملاحن المطرب أحمد منيب؟

نعم أعترف فضل تقديمي سينمائياً ليوسف شاهين، وفضل الانتشار الغنائي للجيش المصرى، حيث إن أول حفلاتي الكبيرة كانت أثناء خدمتي بالقوات المسلحة حيث كنت أقدم أغاني على المسرح (بالأفرو)، وفي فترة تجنيدى استمع لغنائي ما لا يقل عن نصف مليون شاب مجند، وعندما أنهوا خدمتهم العسكرية كانوا قد عرفوا أن هناك مطرباً أسمر نحيفاً قادماً من الجنوب، وهكذا بدأت مع الناس وصنعت شهرتي وسطهم ولم تفرضنى الإعلانات ولا شركات الإنتاج والتسويق، وخاصة أن اللون الذى أقدمه متميز بالألحان والتوزيعات الجديدة الغربية على الأذن المصرية التى تتلف دائماً إلى الجديد وتبحث عنه.

● كان لك لقاء مع وزير الشباب والرياضة والتقيت جمهور أسوان فى الاستاد هل هناك مشروع لإعادة الروح للرياضة فى الأقاليم وخاصة أسوان؟

الوزير المهندس خالد عبدالعزيز إنسان مثقف وواع، ويدرك أهمية زرع الانتماء فى الشباب، وحدث تواصل بيننا وأنا سعيد بلقاؤه، وبأى أفكار يمكن أن تعيد الشباب إلى الساحات الرياضية والثقافية، ومستعد لإحياء حفلات فى استاد أسوان وفى الأقاليم.. فانا منذ بدايتى وعلاقتى بالشباب موجودة غنيت فى كل جامعات مصر ومتابع لكل الأجيال.. وأتمنى أن يكون هناك مشروع قومى لتثقيف الشباب.

#### ● أنت رياضى قديم؟

يقاطع.. الرياضة جزء من تكويني فانا متابع لمنتخبنا، وكنت أحلم بأن أرى منتخبنا فى المونديال بالبرازيل لأن هذه البطولة كانت رائعة.

#### ● رائعة لأن ألمانيا فازت بها؟

لا.. أنا أدعم كل المنتخبات العربية والأفريقية.. ولكن كنت أشجع ألمانيا لعلاقتى الوثيقة بالشعب الألمانى المحب للفن والموسيقى العربية، وأقيم حفلاتى فى مدن ألمانية كثيرة.



هاني رمزي:

# لم أستوعب رحيل خالد صالح

من الإنصاف أن نطلق على هذا الكوميديان لقب الفنان الحقيقي، ليس لشيء إلا لأن أعماله الأروع في الحياة الإنسانية تفوق -في حقيقة الأمر- أعماله الفنية في الحياة السينمائية، حيث إنه ليس لديه «عقد نفسية» أو «مركبات نقص» تجعله يتوهم مثل بعض النجوم وبالأخص الكوميديان أن من كُوب آخر، بينما الناس يمكثون في الأرض، بقدر أنه واحد من الناس يشعر بمعاناتهم ويسعد بأفراحهم ويتعامل معهم بدون استثناء بحب صادق وإنكار ذات، ولم يكن غريباً أن يدخل عقولهم وقلوبهم معاً دون استئذان.. هكذا كان يسعى هاني رمزي من خلال فيلمه الأخير «توم وجيمي» الذي عُرض في موسم عيد الفطر الماضي، حيث إن هاني هذه المرة حاول أن يخسر الجمود الذي سببته الصراعات السياسية من خلال فيلم كوميدي موجه للأسرة، وعلى الرغم من أن الفيلم لم يحقق الإيرادات الضخمة التي تتسم بها أفلامه، فإنه نجح في أن يعيد فيلم الأسرة ونوعية الأفلام الاجتماعية إلى دور العرض مرة أخرى.. لكل هذه الأشياء كان لقاءنا مع الفنان «هاني رمزي».

محمد فاروق

● كتبت علي تويته لك على تويتر «وداعاً يا صاحبي» ناعياً الفنان الكبير خالد صالح، هل كانت تربطك به صداقة قوية؟

حتى الآن وأنا أجري معك هذا الحوار لم أصدق أن الفنان خالد صالح فارق الحياة، ولست وحدي فهناك الملايين من جمهوره لم تستوعب عقولهم هذا الفراق المؤلم، فخالد صالح كان حالة استثنائية وليس مجرد فنان عادي.

كل من تعاون معه أو شاهده فقط من خلال أعمال الفنية يثنى على أخلاقه العالية جداً، فمهما تكلمنا عنه فلن نوفيه حق ما قدمه للفن المصري، ولعل خير دليل على كلامي الملايين التي خرجت وراءه أثناء تشييع الجثمان.. لذلك حتى الآن أرى أن وفاة الفنان خالد صالح أشبه بالكابوس القاتل والصدمة القاضية، وهو خسارة على المستوى الإنساني قبل الفني، لأنه كان عشرة عمر وزميل في جامعة القاهرة، وكنا نحلم معاً بالعمل والنجومية، وقد قدم معي دوراً من أحلى أدواره التي لفتت إليه الأنظار في فيلم (محامي خلع)، وكان الجميع يسألني عنه، وكنت أرد بأنه صاحبي وأخي وغول تمثيل قائم.

● هل تجد وقتاً لممارسة الرياضة؟  
أنا لا أترك فرصة للاستمتاع بالرياضة فهي أهم ما



هاني رمزي مع مجدي عبد الغنى  
في «البلدة مع هاني»

● في البداية ما سبب رحلتك الأخيرة إلى أمريكا؟

ليس هناك سبب معين، وليس حقيقياً ما قيل على بعض الصفحات الإلكترونية أنني قررت الاستقرار هناك مثلما كانوا يطلقون تلك الشائعات سابقاً أثناء حكم جماعة الإخوان.

حقيقة سفرى هي اعتيادى كل عام على السفر إلى أمريكا كنوع من الترفيه وتغيير المود العام، وأستغل ذلك بتجمعي مع أسرتي بعيداً عن أى أعمال، خلاف ذلك فانا أعتبرها إجازتى السنوية التي أستطيع من خلالها أن أقترب من أبنائى «بالبلدى كده أشبع منهم».

● هل تصادف وجودك مع زيارة الرئيس المصرى عبدالفتاح السيسى للأمم المتحدة؟

للأسف كنت قد عدت إلى مصر قبلها بأيام، وهذا من سوء حظى لكننى شاهدت مثل جميع المصريين الموكب الأسطورى الذى أصبح حديث العالم بنيويورك بالإضافة إلى كلمته بالأمم المتحدة التي جعلت الجميع يردد وراءه «تحيا مصر» داخل القاعة، بكل صراحة لم أستطع أن أمنع دموع الفرحة وقتها، بعد أن ثبت للعالم أجمع أنه أنقذ البلاد وأنه بطل المرحلة.



## ممارستي للرياضة تخرجني من توتر الأعمال الفنية !

مقتنعا به مائة بالمائة.

● **ماذا عن الدراما التلفزيونية؟**  
حتى الآن لم أبدأ بعمل معين ولكن بنسبة كبيرة سأكون موجوداً في دراما ٢٠١٥، خصوصاً أن هناك نية من الشركة المنتجة باستئناف تصوير مسلسل «أنا والسفاح وهواك».

● **وماذا بعد برنامج «الليلة مع هاني»؟**  
هذا البرنامج كان في مرحلة مهمة تناولنا فيه كل القضايا حتى الرياضية واستضفنا نجوماً في شتى المجالات.. وسأكرر التجربة قريباً ولكن في اتجاهات أخرى.

● **ما ردك على الانتقادات التي تعرضت لها في رمضان الماضي بتقديرك إعلانات لإحدى الشركات الخاصة بالملابس الداخلية؟**  
رد الفعل الإيجابي كان أكبر، لذلك لم أتضيق لكني بطبعي أهتم بالنقد وأحترمه جداً، وإذا كان الجمهور لا يريدني في شكل معين، من تلقاء نفسي أقوم بتلاشي ذلك، وأغير من تفكيرى بالإضافة إلى أن الإعلان تعرض للوقف بسبب عدم دفع الشركة المنتجة حقوق الأغنية التي قدمتها في الإعلان وهو «واد خطير» للفنان فؤاد المهندس، لكن الحمد لله المشكلة تم حلها وأذيع الإعلان بعد ذلك.

● **ما رأيك في آخر أعمالك السينمائية «توم وجيمي» خصوصاً أنه لم يتصدر شباك الإيرادات؟ وهل تعتبر الإيرادات مقياس نجاح الأعمال؟**

بالعكس تماماً، ليس شرطاً فهناك أعمال كثيرة بتاريخ السينما لم تحقق إيرادات لكنها عند عرضها على الفضائيات تحقق نجاحاً غير متوقع، وهذا ما حدث مع «توم وجيمي» على الرغم من تحقيقه إيرادات معقولة لكن في نفس الوقت عند عرضه على الفضائيات حقق نجاحاً لمسته بنفسى من الناس في الشارع، وفي كل مكان سواء داخل مصر أو خارجها، وأنا بطبعي لا أهتم بالإيرادات كمؤشر حقيقى أقيس به نجاح العمل من عدمه. فكل ما يهمنى أن يستطيع العمل الذى أقدمه أن يصل إلى قلوب الجماهير وأن أستطيع أن أرسم جزءاً من البسمة على وجوه المصريين، خاصة أن الابتسامة فارقتنا طيلة الفترات الماضية بسبب الأحداث المضطربة التي شهدتها البلاد خلال السنوات القليلة الماضية. ودعنى أحدثك بشئ، وهو أنني دائماً راض عن أى عمل أقدمه لأننى لا أبدأ تصوير شئ إلا عندما أكون

أسعى إليه في أوقات فراغى.. أذهب إلى الجيم وأمارس رياضة المشى يومياً.. فبعد تصوير أى عمل فنى أعيش فترة طويلة في حالة توتر لا تنتهى إلا بالرياضة!

● **هل تتابع الدورى المصرى؟**  
أنا متابع جيد ليس للدورى المصرى فقط بل للدوريات الأوروبية وتفرغت لمتابعة مونديال البرازيل وحزنت على إصابة نيمار قبل نهاية البطولة بنيام.

● **ما الذى تحضر له حالياً للعودة إلى السينما؟**  
حتى الآن هناك العديد من المشاريع المؤجلة مثل «حظر تجول لا إرادى» ولكن تلقيت العديد من السيناريوهات ومازلت في مرحلة الدراسة وقريباً سأبدأ العمل، لكننى لن أفصح عن تفاصيله وهو أيضاً من إخراج أكرم حسنى.

● **ما السبب من وجهة نظرك فى تراجع مستوى السينما فى السنوات الأخيرة؟**  
السينما بالفعل فى أزمة كبيرة، ولكن سوء الأحوال السياسية يؤثر بشكل كبير على السينما، كما أنها مازالت تعاني من عزوف الجمهور وذلك نظراً للأحداث المضطربة التي نمر بها، لكننى أرى أن الفترة المقبلة ستعود الأمور إلى أفضل مما كانت عليه بإذن الله.



# لحظة من فضلك

<< بقلم: محمد سيف الدين



## الإسماعيلي يتبرع بألف جنيه مساهمة في حل أزمة الترساة المالية!

جلوسه مع أحد مسئولى الأهلي للتفاوض من أجل انتقاله للأهلى الموسم المقبل حيث ينتهى عقده مع الزمالك بنهاية الموسم الحالى ومن حقه التوقيع لأى ناد آخر فى يناير المقبل... إنها بالضبط لو تتذكرون نفس أزمة اللاعب إينو وهو أيضا كان لاعب وسط مدافع فى صفوف الأبيض... وظلت المفاوضات والمناوشات تتم بين إينو والزمالك فى الوقت الذى كان قد أنهى فيه اللاعب كل الأمور والاتفاقات مع الأهلي وانتقل إليه بالفعل والباقي معروف... وأعتقد أن الأمر الآن لم يعد يحتاج لأزمات وعقوبات.. الأمر بسيط جدا لا يتطلب سوى جلسة حاسمة وجادة مع اللاعب لتجديد التعاقد فإذا تم الاتفاق كان بها وإن لم يتم تترك الحرية للاعب للانتقال لأى ناد يريده حتى لو كان هذا النادى هو الأهلي، ويبقى اللاعب مع ناديه الزمالك الموسم المتبقى له وعليه أن يتدرب ويؤدى بجدية وهذا هو الحال فى البلاد حولنا ممن نشاهد مبارياتهم ونتابع أخبارهم وننبره بتصرفاتهم الاحترافية.. ثم إن الأمر يتوقف على مدى استفادة النادى من بقاء اللاعب أو عدمه، وهل هناك من يحل محله فى مركزه أم لا... وفى خط وسط الزمالك المدافع يوجد محمد كوفى ومعروف يوسف وطارق حامد وإبراهيم صلاح وعمر جابر.

∞ قرأت تصريحات لشوقي غريب المدير الفنى للمنتخب الوطنى نشرتها صحيفة الأهرام المسائي يوم الثلاثاء الماضى، التصريحات تحمل معلومة خاطئة من شأنها إرباك حسابات وعقول المتابعين، ولا أدري من الذى وقع فى هذا الخطأ هل هو شوقي غريب أم الزميل الصحفى الذى نقل التصريحات، ولو أن شوقي غريب وقع فى مثل هذا الخطأ الفادح تبقى مصيبة!!! نشرت الصحيفة على لسان شوقي غريب قوله «وضع المنتخب الوطنى فى المجموعة معروف للجميع بعد أن خسرنا فى الجولتين الماضيتين أمام السنغال بذاكار وتونس بالقاهرة لنصبح فى حاجة إلى الفوز بالمباريات الأربع المقبلة فى المجموعة وأعلم أن المهمة صعبة ولكن ذلك يمثل الحل الوحيد لتأهل المنتخب لكأس الأمم الأفريقية خاصة أن مجموعتنا يصعد منها فريق واحد لذلك لا بد من الانتصار فى جابرونى».

وأوقف عند عبارة «خاصة أن مجموعتنا يصعد منها منتخب واحد»!!! مين اللى قال الكلام ده... فريق واحد إيه... سبع مجموعات، كل مجموعة يصعد منها منتخبان ليصبح المجموع ١٤ منتخبا يضاف إليها أحسن منتخب صاحب المركز الثالث فى المجموعات السبع ومنتخب البلد المنظم فيصبح عدد المنتخبات ١٦ منتخبا. مش كده ولا أنا غلطان؟!

∞ أشفق على النادى الإسماعيلي من الأزمات المالية التى تلاحقه يوما بعد يوم، وما يكاد ينجح فى حل واحدة هى يفاجأ بالأخرى.. أزمات كالأمواج تتلاطم عليه.. وأغلب هذه الأزمات المالية ليست من صنعه ولا دخل له بها وإنما هى من موروثات مجالس سابقة تعاملت مع بعض الأمور بفهلوة بعض المصريين!.. لاعبون ومدربون أجانب يتم إلغاء عقودهم والاستغناء عنهم ويرحلون وتظن إدارة النادى المسئولة أن الأمر انتهى بمجرد الاستغناء عن اللاعب أو المدرب وأنه سيرحل إلى بلاده وينسى حقوقه ومستحقاته!.. كانوا يتعاملون مع الأمر بالفهلوة والنصاحة التى يظنون أنها ستنتج لمجرد أننا مصريون وهم خواجات أو من أصحاب البشارة السمرء!.. ويذهب اللاعب والمدرب من هنا ويلجأ إلى الاتحاد الدولى مطالبا بحقوقه المادية ويحصل عليها ولو بعد حين وتجد إدارة النادى أنها مطالبة بسداد هذه الحقوق حتى ولو لم تكن هى المسئولة.. وما حدث للإسماعيلي ومن قبله للزمالك فى أزمة مستحقات لاعبه الغانى أجوجو يستدعى وقفة من اتحاد الكرة ودراسة الأمر ووضع لوائح ونظم تجبر الأندية على احترام العقود وتنفيذ بنود التعاقد وأن تكون هناك متابعة لكل إجراءات فسخ التعاقدات أو الاستغناءات وأن يقدم النادى كل الأوراق التى تثبت حصول اللاعب أو المدرب على كل حقوقه قبل إنهاء التعاقد معه أو الاستغناء عنه وأن يقدم اللاعب أو المدرب ما يفيد حصوله على حقوقه ومستحقاته المالية أو أنه قرر التنازل عنها راضيا مرضيا.

أيضا أتمنى لو أن اتحاد الكرة درس فكرة إنشاء صندوق خاص للأزمات تسهم فيه الأندية بنسبة يتم خصمها من حقوق البث ومن حصيلة الصندوق يتم دفع الغرامات المالية التى يوقعها الاتحاد الدولى على أى ناد دون الانتظار لتوفير هذه الغرامة من قبل النادى وبعدها يتم تحصيل الغرامة منه وذلك حتى لا يتعرض النادى لما تعرض له الإسماعيلي من خصم نقاط من رصيده فى جدول المسابقة نتيجة التأخر فى دفع الغرامة الموقعة عليه.

وأذكر أنه فى بداية الستينات كان الترساة يمر بأزمة مالية عنيقة هددت بتوقف نشاطه الكروى ووقتها كانت لفتة طيبة من إدارة نادى الإسماعيلي الذى قرر على الفور التبرع بمبلغ ألف جنيه مساهمة منه فى حل أزمة الترساة المالية!.. طبعا لا أستطيع أن أطالب الأندية الآن بأن تفعل مثلما فعل الإسماعيلي وتبادر بتقديم مساعدات مالية لأى ناد يمر بأزمة لأن الكل يعانى والكل محتاج، ولكن بإمكان اتحاد الكرة المظلة الشرعية لكل الأندية أن يكون لديه الحل.

∞ بوادر أزمة جديدة بين الزمالك والأهلى بطلها أحمد توفيق لاعب خط وسط الزمالك الذى ترددت أنباء عن